

V50 – Von '93 bis Mornng FrieH

14.12.2018

Charakter	Abkürzung	Akteur
Gebrauchtponyhändler	GP	Robert H.
Kiesschürfor	KS	Rookie
Old Wernor	OW	Arne
Lustischs Luke	LL	Fuu
Vadors Darth	VD	Fabian
Deckerts Manne	DM	Schuwi
Schönigers Karin	SK	Trudi
Stockfisch Bernd	SB	Robert H.
Ladislaus Almai	AL	Stefan
Farbm Klaus	FK	Tobias
Erzähler	ER	Paul
Lustischs Peter	LP	René G.
Elektro Büttner	EB	Rookie/Robert H.
Eißn Kießling	EK	Marc
Pumpn Wiek	PW	Robert L.
Werner	WE	Arne
Bodyguard 1	BG1	Robert L.
Bodyguard 2	BG2	Fabian
Bodyguard 3	BG3	Rookie
Seckels Görsch	SG	Fu
Hertels Stefanie	HS	Melly
Gruschwitzns Mandy	GM	Marie U.
Lenk	LE	Paul
André Anahles	AA	Stefan
Eberts Isolde	EI	Katja
Rothwilds Thomas	RT	Paul
Päcklemaa	PM	Robert L.
SchwammeBriehGitte	SG	Trudi
Zentauerarsch	ZA	Stefan
Nike	NI	Melly

Pöhleida	PL	Marie F.
Aphrodite	AP	Katja
Zeusa	ZS	Sabine

Organisation

ToDo - Liste

<i>Was?</i>	<i>Wann und Wo?</i>	<i>Wer?</i>
Programmaktualisieren		Katja
Video ListePfleger		
Intro-Dreh	2./3. November-WE	
Manne-Gold-Dreh	SELBER TAG →2./3. Nov-WE	
Lieder ListePfleger		
<i>Live-Stream vorbereiten Und nicht vergessen auf AUFNAHME zedricken</i>		
<i>Plakate aufhänge</i>		
<i>Plakate aufhänge</i>		
<i>Proben</i>		ALLE
<i>Fete</i>		ALLE
<i>Fettbemmeschiern</i>		
<i>TechnikwährnddoarFet</i>		
<i>ausnichtorn und schloafm</i>		ALLE
TECHNIK!!!		
Saubor machen nach Fete	PAUL SCHÄFER	

Lieder - Liste

<i>Lied</i>	<i>Wann?</i>	<i>Wer?</i>
O: []		
O: []		
O: []		
O: []		
O: []		
O: []		
O: []		
O: []		

Video - Liste: FERTIGE Videos

<i>Video, Präsentationen, Musik</i>	<i>Szene</i>	<i>Wer?</i>	<i>Fertig?</i>
<i>VIDEO Metro Goldwyn Meyer</i>	0		Ja
<i>VIDEO Warner Bros</i>	0		Ja
<i>VIDEO V48 Century Fox</i>	0		?
VIDEO:	0		
VIDEO:		Robert	
VIDEO:		Robert	
einblendung:		Robert	
einblendung:		Robert	

Requisiten - Liste

<i>Requisite</i>	<i>Szene</i>	<i>Verantwortlicher</i>
Klamotten, Fell für Urzeitmenschen	1	
Gipskartonplatte, Holz für Tisch		
Zuckerglasflaschen (Stuntglas)		
Evtl. alle Gartenstühle		
Skatkarten		
Zeithitsch	Alle	Robert H.
Große Briefumschläge	Letzte	
Preise (Würste in goldener Folie)	Letzte	
Bierkasten	Olymp	
Weintrauben	Olymp	
Kostüme	Olymp	
Schwammekorb	Olymp	
Flügel Nike	Olymp	

Programm

- ▼ Licht aus
- ▶ VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen
- ▶ VIDEO Warner Bros. abspielen
- ▶ VIDEO V50 Century Fox abspielen
- ▶ VIDEO Intro V50 abspielen

[Intro wird an der Stelle, wo das Geheimversteck der Rebelleneingeblendet wird unterbrochen, Auftritt Lustichs Peter]

▲ Spot auf LP an Fenster

Video: V50 - Löwenzahn

LP: [hockt auf Fensterbrett] Gieß diech Leit, dr ahne odor annore vo eich werd miech noch kenne, iech bies dr Lustichs Peter. Also fior alle noch emol genau erkläort. De Rosa-Luxemburch-Stroß gett in Auorbach bei dr altn Polizei, wu friehor dr R&C war, also eischentlich e Stroß waddor, grod nunnorzu, genau dra dr Eck is dann dr RiHo. Und de Rathenaustroß gett vo dr altn Polizei aus, wu friehor dr R&C war und schräch waddor uhm dr Tabaklodn vo dr Düde's Erika noch is, grod a nunnorzu und dra dr Eck is zufällisch a dr RiHo. Und dra derer Eck, wu die zwee Stroßn siech treffn, müßtör itze emol scharf kombeniorn, do isses geheime Vrsteck vo die vuchtländischn Rebln. Klingt komisch, is abor esue...

▼ Licht aus

- ▶ VIDEO Intro V50 fortsetzen

1. Szene: DrinnedrRiHöhl

Akteure: ER, FK, EB, EK, PW, WE, DM, SK

- ▶ Szeneneinblendung Szene 1 abspielen

[Erzähler kommt auf Bühne]

▲ Spot auf Erzähler

ER: Wertes Bublikummior schreim is Goar 0, also quasi 1436 nach heitischor Zeitrechnung. Mior befindn uns dra dr Eck Rosa-Luxnbursch und Rathenau-Straß. Hior beobachtn mior ne Homo Vogtlandsenses drinne seim natürlichn Habitat. Sie wernitze Zeuge vo nor seltnen geselligen Zusammekunft und gleich vom erstn gesprochenen Wortes dr Vuchtländor, also quasi dr ganzn Menschheit. E erhebendor Moment, den sie mietgebührndor Andacht genießnsolltn. Bitteschön
[geht von Bühne ab]

▲ Licht an

[EB, PW, EK, FK sitzen in steinzeitlichen Klamotten rund um ein Lagerfeuer und brabbeln vor sich hin]

Alle: Brabbel, Brabbel... [geben Handzeichen, machen verschiedene Laute]

[WE gibt FK Bier in die Hand, FK steht auf, hält Flasche Bier in die Höhe]

Video: V50 - Richard Strauss - Also sprach Zarathustra

FK: [heroisch]Tschitscheriegrie!!

EB: Du FK sagemol hast du itze emende Tschitscheriegrie gesocht?

FK: [entusiastisch] Nu ha! Und ieschsochs a noch emol: Tschitscheriegrie!

EK: Bist du daab? Wie kommstn du itze auf Tschitscheriegrie?

PW: Also FK [schaut auf Flasche] wenn ich mir die Spektral-Spiechelung drinne derer Flaschsueagugg, is des eindeutisch e wunnorschienes wernesgrionor Flaschngrie, RAL-Farbcode F#7ff0B.

EB: Also iesch bie mior do net esue sichor. Wemmor do emol e Fluktuations-Oszyloskop nahänge und emol die Parabolwell randomisierend phasmodulior dät, kenntmor erkenne, das des ganz klar dr RAL-Code F#6fh0C is, also e warmweißes Eukalyptus-Türkis.

- EK: C am Ende von dem RAL-Code? Des wär ja dann ehor e halbblasses Lachsgrie. Abor wie du e Heisenberg-Curie-Wellphasen konkruent randomisiern willst, mußte mior emol erklärn.
- EB: Mensch EK, ich wassnet was du do draa net vrstesst? Miet meim klaan Uran-Teilchen-Beschleunischor drinne meinor Werkstatt spalt iech dir jede Bariumwell in Arsen und Nickelnitrat auf.
- FK: [unterbricht EB, steht auf, hält Flasche Bier hoch] Ior Latschor, im ganzn Leben net. Bie iesch hior dr Exberte odor net? Iech ho lang Tschitscheriegrie vrkaaft, do hat Karl dr Große noch net emol dra gedacht de fränzösische Inquisition auszerufn. Itze macht emol das de Mütz passt. Des sett doch e Blindor auf erer Hitsch.

▼ Licht aus

[Nebel, Getöse (Geräusche Zurück in die Zukunft), DM, SK werden auf Hitsch auf Bühne geschoben, FK steht mit Flasche Bier in der Hand noch da]

▲ Licht an

- DM: [geht auf FK zu] Mensch des isabor e herrliches Tschitscheriegrie. Des kennt glatt vom Farm Klaus sei. Eschal. Sacht emol wo bieieschndorane gelandet?
- KO: Brabbel, Brabbel... [geben Handzeichen, machen verschiedene Laute, keiner reagiert so richtig auf die Frage von DM]
- [SK kommt zu DM]
- SK: Mensch Manne wuhastn uns hiorwiedor hie [macht Gänsefüßchen] MANNEfriert?
- DM: Mensch SK des miet die vieln Zahln drauf dem Display des is< nüscht fior mieh. Sodde Sach machn sonst immodr Zische und dr Dümpnor fior mich. Iesch soch doch ner Ja und Amen ze allem was die erzähl. Und die Zaskenklopfor dorane, die songmor a net wu mior dorane sei.
- SK: Mensch Manne des isabor a miet dir. Wart iech froch die Klapsorvodorane noch emol. [zu Kollegen] Sochtemol werte Höhlnmenschn, kennt ior mior song welches Goar mior ham?
- FK: [energisch]Tschitscheriegrie!
- PW: [genervt] Ahhr der miet seim bleedn Tschitscheriegrie. Des isabor a. Gude Fraa mior ham is Gaor 0, also 1436 nach vuchtländischor Zeitrechnung. Des hat doch nr der Moderator vor 2 Minutn erst gesocht. Herst du net zu?
- DM: Was wie 0? Des is doch viel ze zeitisch.
- SK: Sach ner emol Manne was hast de du wiedor egedrückt? Komm itze. [geht zu Hitsch, zieht DM mit, setzen sich auf Hitsch] Sue itze iebornemm iesch des emol. [drückt auf Tablet]

▼ Licht aus

[Rauch, Getöse(Geräusche Zurück in die Zukunft), Hirsch wird von Bühne gezogen]

▲ Licht an

PW: Was war das denn vor ein Knallpotn? Eschal. Wisst ior eischentlich was drinne dr
1. Szene fehlt?

FK: Ha is hat kaanor bim Werner 3 Bior und 3 Schnapps bestellt und die annorn ham net
gesocht: Ha fiormiech a, fiormiech a.

EB: Genau. Also... Wernor bring emol 3 Bior und 3 Schnapps. Abor flott!

KO: [jeder KO] Ha fior miech a!

[Werner kommt mit Bier und Schnapps]

WE: Iesch komm doch nu scho. [öffnet, alle prosten sich zu und trinken]

Alle: Prost Urzeit-Kolleng!

▼ Licht aus

2. Szene: VRF Nachrichtn ausn Vuchmland

Akteure: EI, RT

► Szeneneinblendung Szene 7 abspielen

Video: V49 - VRF Nachrichten

▲ Licht an

[EI steht am Pult, verliest Nachrichten]

EI: Gutn Omd meine Damen und Herrn. De Nachrichtn ausn Vuchmland miet mir
Dr Eberts Isolde.

Morgnröth: Zim 40. Jahrestach dr erstn bemanntn Raumfahrtsmission dr
ehemalischn vuchtländischn Ost-Enklave Sovjetunion und dr damiet vrbundnen
großn Feierlichkeitn im Raumfahrtmuseum, sei aus Reihn dr ehemalischn
vuchtländischn West-Kolonie Vreinischte Staatn vo Amerika kritische Frang zr
benutzt Treibstoffart dr Träschorrakete der Sojuskapsel gestellt worn.
Solltn siech die Anschuldigung bewahrheitn, das dr Jähns Sigg damals mietorer
Biodiesel-Rakete ohne gültische Euro 6 – D-Temp Plakete bei Diesl-Fluch-Vrbot
auf dr Stalin-Allee in Baaikonur gestartet is, könnt de internationale U-Boot-
Fluch-Organisation, kurz UFO, ne Jähns Sigg postum sein Titl „erstor nicht-
Versuchs-Hund-im-Weltall“ oerkenne und er misst sämtliche Auslang fior des
Willkommensbuffett in dr Rodeischor BAV an ne Rat des Kreises Auorbach zerick
bezahln. Leidor stand er uns bis heit net fior e Stellungnahme zr Vrfüchung.

Is VRF bleibt abor natierlich waddor dra der Sach dra.

Rützngrie: De 87 e halb jährische Fickerts Ella hat wieder emol randaliort. Zim Opfor fieln ior diesmal de 7 – 12 jährischn Kinnor dr Nachwuchsfeierwehr Schnarrtanne-Rützngrie, als se vrsucht ham bei einor Strahlinschutziebung mit waffnfächin Plutonium de Fickerts Ella iebor de Stroß in de Druckwelln-Sichorheitszone ze geleitn. Zim Glück entstand am Rollator nur leichtor Schadn, 6 Kinnor hams leidor net geschafft. De Feierwehrleitung zeichte siech mitn Gesamtvrlauf dr lebung dennoch sehr zefriedn.

Oelsnitz: Zur Traumhochzeit des Goars kams bei schennstem vogtländischn Sommerwetter am vergangene Wochnend am Schloßfelsn. De Hertels Stefanie und dor Seckls Görch ham sich, unbemerkt von dor Öffentlichkeit, is Ja-Wort geem.

Falkenstaa: Ze Traumhochzeit des Goars kam is bei schennstem vuchtländischn Sommerwetter am vergangene Wochnend am Schloßfelsn. Dr Bumsis Bernd und dr Bunzels Jens ham siech is Ja-Wort gehm. Abor mehr drzu im folschendn Beitrag.

▼ Licht aus

Video: V50 - Hochzeit

▲ Licht an

Ergreifende Bildor. Herrlich. [greift sich ans Ohr] Iesch bekomme grad e Nachricht rei. Dr Rothwilds Thomas stett fior in VRF Brennpunkt zu ungeheuerlichn Anschuldigungen ausn erzgebirgischn Landratsamt Aue de Vuchtländfete betreffend an norem geheime Ort bereit. Dann schaltmor do itze emol leif hie.

▼ Licht aus

Video: V50 - VRF Brennpunkt

▲ Licht an

El: Und des war dr RT miet brisantn VRF Brennpunkt. Und damiet vrabschiedn mior Uns fior heit vo euch und wünschn weitorhie in schenne Omd.

▼ Licht aus

3. Szene: drinne Mittelaltor

Akteure: LO, GG, DM, SK

- ▶ Szeneneinblendung Szene 2 abspielen

Einblendung: Im Jahre 1436 stett Lovejoy an seim Pult in seiner Kirch. Is Vogtland is noch net geeint, weshalb er sich überlegt hat des mal fix ze machen. Während er überlegt welche Stadt wohie komme soll und wo er sei Geheimwaffe, ne Lenk, taktisch am günstigsten platziert, wird er ständig von jemand genervt

▲ Licht an

[LO stett entspannt am Pult, liest Zeitung, trinkt Bier und will sei Ruh ham. Ständig kommt einer rein und will entweder göttlichen Beistand oder nen Pakt mit dem Teufel → LO is beides. Je nachdem von welcher Seite die Person auf Bühne tritt will sie Gott/Teufel sprechen; GG ist Gospelsänger aus Gopersgrieh, Gächer aus Gächersgrieh, Gansbauer aus Gansgrieh]

[GG kommt aufgeregt auf Bühne gelaufen und nervt LO]

GG: Lovejoy! Lovejoy!

LO: [erschrocken] Was!? Mensch, wer bist denn du itze?

GG: Ne iesch bieh dor Gospelsänger aus Gopersgrieh.

LO: Ha, ne klar. Und iesch bie dr Pfaff aus Pfaffengrieh! Ne und, was wisst denn du itze?

GG: Iesch ho hier so e Anzeige gelesen, dass Ihr noch Barden sucht. Deswehng wollt iesch mich itze hier abieten.

LO: Ne dann sing moll was fior.

GG: Also singe is itze net so mei Stärch. Abor Bier trinken kaa iesch wie dei Schlundorchel krach macht.

LO: Klasse, also genau wie alle annern degenerierten Trunkenbolde aus Treie. Sieh zu dass de Land gewinnst! Raus!

[GG geht von Bühne ab; LO entspannt sich und fröhnt Freizeit; GG tritt wieder auf als Gächer aus Gächersgrieh]

GG: Lovejoy! Lovejoy!

LO: [erschrocken] Was!? Mensch, wer bist denn du itze? Soche moll, hou iesch diesch net groud erst nausgeworfen!?

GG: Nah, iesch bie doch net dr Gospelsänger aus Gopersgrieh, iesch bie dr Gächer aus Gächersgrieh!

LO: Du wisst mich woll weng verarschen oder was? Was wisstn itze scho widder?

GG: Pass auf, e ganz adäquate Angelegenheit. Iesch brauch weng göttlichen Beistand, weil iesch groud bei mam Job nausgeflohng bie und itze nimmer mei Familie ernähren kah.

LO: Wie zum Geier kammer denn als Gächer bei seim Job nausfliehng!?

GG: Neja wasst scho... Tiere, Wald, Brandschutz... Des is alles nimmer so einfach die Tach. Egal, wie sittsn aus itze mit dem göttlichen Beistand? Is der do uehm grad dou?

LO: Ha... Wart moll kurz. Wennde diesch imdrehst, dann hol ich ne mal fix her.

GG: Hä, warum sell iesch miesch do itze imdrehe?

LO: Ne mensch, itze frouch net bleed rim und dreh diesch im!

[GG dreht sich um; LO setzt sich Heiligenschein auf]

LO: So drehe dich um, mein Sohn und erblicke mein heiliges Antlitz!

GG: Achha, so weng e schlecht nahgewirchter Heiligenschein macht dich itze glei zim Gott, aber iesch wenn mr Hut aufsetz bie kah Gächer! Itze wisst du Miesch aber woll weng verarschen!?

LO: Neja ne... woss wass iesch, was wusste denn itze?

GG: En Job und e Bier.

LO: Ha, Jobs gibts draun am schwarzen Brett, Bier bim Werner im RiHo. Macht 47Gulden und dann scherste dich naus!

GG: Was, ne aber iesch---

LO: Nischt, naus itze!

[LO jagt GG von Bühne; LO nimmt Schein ab fröhnt wieder Freizeit, GG tritt auf Bühne als Gansbauer aus Gansgrieh]

GG: Lovejoy! Lovejoy!

LO: Himmelschundzwirn, wie oft sell denn des itze noch e sue gieh!? Gospelsänger, Gächer... was bistn itze? Dr Griehgeniffte aus Griehhahd!?

GG: [empört] Griehgeniffter aus Griehhahd? Sue Firlefanzt! Sitt mr doch dass iesch dr Gansbauer aus Gansgrieh bie!

LO: Ne Lovejoy, Maria und Joseph, itze reichs aber langsam. Was wissten itze noch?? Noche moll mitm Gott reden? Der hat itze kah Zeit meh.

GG: Nee, net direkt... Neja also... iesch hätt da weng e delikatere Angelegenheit und bräucht da weng Hilfe von dr annern seit. Also, quasi, von unten, wennde so wisst.

LO: Dir is aber scho klar, dass mir hier innorer Kirch sei??

GG: Desserwehng dacht ich ja, ihr habt eh alle Kontakt mittenanner. Du als Mittelsmann zwischen Gut und Böse.... Kasste do net e was drehe? [wirft Münzen in Kollekte]

LO: Ne gut, des blabbt aber unter uns. Imdrehe.

GG: Scho widder? Iesch mahn, ha.

[LO setzt sich Hörner auf; Licht fängt an (schlecht) zu flackern; Micro wird „tief“ gestellt?]

LO: Was willst du Sterblicher, dass du dich mit dem Teufel einlässt!?

[Micro wieder auf normal stellen]

GG: Iesch will de goldenste Gans aus ganz Gansgrieh!

LO: Wart e moll, die hou iesch hier noch irngdewu rimliehng. Hier hasstse, kost dich aber zweeehalb Seelen.

GG: Zim Glück laang draun noch annerthalb rim, gett also klar.

▼ Licht aus

[Nebel, Getöse (Geräusche Zurück in die Zukunft), DM, SK werden auf Hitsch auf Bühne geschoben]

▲ Licht an

- DM: Sisste Karin, ich wusst doch dass iesch die Kirch kenn! Ne Lovejoy sei Urahn muss hier noch irngedewu rimschwirrn. Der wir mir scho soung kenne in weddor Zeit mir sei.
- LO: Mensch Manne, diesch hou iesch doch erst auf nochmiddich erwart. Haste widdor moll anerm schwarzen Loch halt gemacht mit deiner Zeithitsch?
- SK: Hä, woher wasstn du des mit der Zeithitsch?
- DM: Ha, und warum hastn du su bleede Hörner auf?
- LO: Ne Mensch, des is hier anachronistisch. Und ieborhaupt, wos stellt ihr mir firr bleede Frouhng!? Naus itze, ich muss hier is Vuechtland plane, sinst braucht ihr ah nischt retten in dr V50!
- DM: Wu sell ich denn itze hie!?
- LO: Du mahnst wann.
- SK: Iesch denk itze?
- LO: Nee, iesch mahn... ach schnauze! Stell die Hitsch auf die Geburtsgahr plus die Anzahl an Geburtstagen die du seitdem hattest und du kimmst richtich raus. Ganz einfach und itze naus mit eich.

▼ Licht aus

[Rauch, Zeitreisegeräusche, MD, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne gefahren]

▲ Spot auf LO

[Alle außer LO gehen von Bühne ab, LO plant Vland weiter am Pult]

▼ Licht aus

▲ Saallicht an

Pausenvideo 1 abspielen **[15 Minuten 1. Pause!]**

▼ Saallicht aus

▲ Licht an

Lied: Schlietenfahn

Wenn is winter is un kalt
und dor schnee is lang gefalln
da hol ich meinen schlieten raus

und dann gett des lus, mach iech naus dor weißen pracht
de huus ner halb aagezuung

mitn schlieten unnerm arm
und nem glühwein der hält warm
stampf iech durch in huchen schnee

bie su lang net mehr gefahrn
ja iech frei miech richtig drauf
fahr su gern, doch davor, gitts berchauf

Hol in schlieten raus
ja komm lass uns rodeln gieh
hol in schlietn und mach naus
pack diech richtig schie warm ei
trink en glihwein vielleicht aa drei
und dann stürz dich in berch dinge nei!

Wenn is winter is un kalt
un schnee richtig runner knallt
bie iech lang längst unnerwegs

bie fast aufm berch
wo de kinner lang ze werch
dor schnee langt mior na de knie

un dann komm iech uben aa
nimmt mein glihwein un setz aa
ohne denn wärsner halb su schie

mach mei fläschl zu stecks ei
nimm in schlietn bie bereit
setz miech nauf stoß miech oh unsgitt berch ei!

Hol in schlieten raus
ja komm lass uns rodeln gieh
hol in schlietn und mach naus
pack diech richtig schie warm ei
trink en glihwein vielleicht aa drei
und dann stürz dich in berch dinge nei!

▼ Licht aus

Video: V50 – Käsbiebling (1)

4. Szene: Zerick in Schürfersgrie

Akteure: GP, OW, KS, VD, LL

► Szeneneinblendung Szene 4 abspielen

▲ Licht an

Einblendung: drinne Saloon

[GP sitzt am Tisch, KS, VD, LL kommen auf Bühne und setzen sich zu ihm]

KS, VD, LL: Grief diech GP,

GP: Grief diech VD, grief diech KS, grief diech LL. Old Werner mach emol 3 Bior und 3 Whisky.

KS, VD, LL: Ha fior miech a.

[OW kommt mit Bier und Schnapps auf Bühne, schenkt ein, alle prosten sich zu]

LL: Und itze dr Whisky. Prost! [alle prosten sich zu, VD setzt an und stellt glas dann einfach wieder weg]

[alle verziehn das Gesicht und schauen das Glas an]

GP: Soch emol Old Werner des is abor ka Whisky.

OW: Naa de Whiskylieferung is derer Woch scho wiodor net akumme. Drinne Dorf werderzählt, das lang wiodor des Rudel Zugeraste ausn morngländischn Erzegebirsch vom Außsiedlorheim drfior vrantwortlich sei. Und iech hat letzte Woch in Stammtisch dr AfWW hinne und die ham a gesocht, daß die Schachtor fior die neie Kriminalidätswell vrantwortlichsei.

KS: AfWW was issn des?

LL: Mensch KS des is doch de Alternative fiorn Wildn Westn. Des sei die, die dorane ieborall die kostnlosn Mettsemeln vrteiln und song mior solln ner noch Rechtskurvn reitn, weil des gut fiors Volk wär.

GP: Ach die, die in VD sein Todesstern ausn Verkehr ziehn wolltn, weil Fahrzeuschführor angeblich net schwarz sei derfn.

[VD röchelt aufgeregt, steht auf und macht Geste mit Hand – schließt Hand]

LL: [zieht VD wieder nach unten auf Stuhl] Beruhisch diech ner VD. Die sei doch ner e Vuchelschiss drinne dr Geschichte vo unnorm schiene Schürfersgrie. [zu KS] Itze emol ze was Annorschn. Wie laaftn eischentlich is Kiesgeschäft esue?

Lied: Kieselstaa

Melodie: "Lemon Tree" von Fools Garden

Iech bie doar Kiesschüfor aus Schürforschgrie
Woannorsch als im Canyon ja da woar iech noch nie
Iech mach gern mei Oarbit, die tut mior net weh
Aa wenn iech eftorsch mior de Baa nein Bauch nei steh
Und goar nischt findn tu - Schürf iech waddoar

Iech stieh miet de Fieß mittn im Bach
Und schöpf dort en Kies raus, is wär doch gelacht!
Iech tät sue gern was findn heit
Bie ja aa scho lang da, is wär an doar Zeit!
Und weil iech noch nischt hamm tu - Schürf iech waddoar

Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht
Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa
Iech schwenk mei Schürfpfann - hie und her
Iech schürfe, schürfe, schürfe, schürfe, schürfe nach mehr
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa

Bleed! Die Sach hior is werklich bleed. Hoa, iech soach eich, richtich bleed! Aafach ner bleed!

Iech bie kaputt, iech ho kaa Kraft
Iech ho de ganze Woch lang noch nischt geschafft
Sue lang wie iech scho schürfm tu
Ho iech nischt gefunne, da gehert was doarzu
Und weil iech noch nischt hamm tu - Schürf iech waddoar

Aaldes Schürfm heert des nie moal auf
Bleedes Schürfm iech soach eich, Leit: ja, da schieß iech drauf!
Iech schmeiß mei Schürfpfann aafach nein Bach
Gieh hamm und vorgiss hior die ganze Sach
Des wär eweng gemietlich - Nie mehr schürfm!

Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht
Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht

Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa
 Iech schwenk mei Schürfpfann - hie und her
 Iech schürfe, schürfe, schürfe, schürfe, schürfe nach mehr
 Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa
 Und iech schürfe, schürfe
 Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht
 Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht
 Und was iech findn koa
 Und was iech findn koa
 Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa

- KS: [süffisant] Du GP der Text und des Lied is doch alles aus dr V37 ogekupfert oder? Abor emol was annorscht. Was machtn eischentlich die Geschäftsmodell zr Zeit?
- GP: Ach ha. Des is doch eschal. Bei dr V37 war de Hälf vom Bublikum noch net emol geborn. Abor was haßt hior Geschäftsmodell? Iesch bie e ehrlicher Arweitor, der ner seine Kinnor und sei Schwiechormuttor ernährn will.
- OW: Deine Kinnor sei doch längst naus, dei Schwiechormuttor is drinne Vetteraneheim drum Falkenstone City und dei Geschäftsmodell is, runnorgekommene Pfer notdürftisch ze ieborholn und dann als neuwertisch an de Leit ze vrscherbeln.
- LL: Ha mein schwarzn Dienst-Mustang, der angeblich fabrikneu war, hat doch a mindestens scho 72000 Meiln drauf ne Tacho gehabt.
- GP: [aufgeregt] Also passt emol auf. Erstens: Dann isses ehm mei Fraa die mior dr Haar vom Kopp frisst, Zweetens: Ior kaaft bei mior immor Pfer, wie se ausgeschriem sei, wennor is Klaagedruckte net lest, ka iesch a nüscht drfior und Drittens: macht mior de Haforkries mächtisch ze schaffn. Die Leit wolln alle ner noch Pfer miet eigebautn Pferäpfelfilter nach Norm West 6 kaafn, do mescht am bestn ner noch gefiltorte Bad Elstoror Kurluft rauskumme und drfior a noch mindestens 500 Dukaten Eitauschprämie fior ihre altn Klapporgaul ham. Irngdewo muß iech ja sparn.
- KS: [aufbrausend] Des haßt also mei angeblicher Vorführ-Azteca-Wallach miet Tacheszulassung hat kaan Äpfelfilter und suemiet a net de Steuerklasse 8?
- VD: [fragend] Und bei meim Todesstern hatt iech zr letztm Durchsicht bei dior e Umrüstkit auf Bio-Lithium-Ethanol-Antrieb drauf dr Rechnung stieh, das iech ne als Elektro-Todesstern ameldn ka. Is der drinne?
- GP: [erbst] Socht emol bie ich hior neiordings de fahrnde Zielscheib? [zu KS] Dei Azteca hat vielleicht ner in Aktivkohlefilter drinne und 7 Vorreiter gehabt, [zu LL] bei deem Mustang ho iesch eweng in Tacho zerickt gedreht [zu VD] und bei deem Todesstern ho iesch de Sektornluftschächt so imgepohlt, dass de Luft ner iebor de Superlaserschüssl aziehn und somiet ner desteliortes Wassor zim Auspuff rauskimmt. [zu OW] Ach und Wernor de Postkutsch miet dr Whiskylieferung montachs ieborfällt eschal mei Lehrling. Die Flaschn genne driem Hammorbridge gut weg.

- LL: [laut werdend] Soch emol GP ka des sei das du uns alle dorah eweng am Nasnring durch de Rodeoarena ziehst?
- KS: [bestimmend] Iesch will itze sofort meine Golddukaten zerick?
- VD: [röchelt] Und iesch mei Elektro-Zulassung!
- GP: [haut VD Flasche auf Kopf] Nüscht is.

[es entwickelt sich wilde Schlägerei, Tisch, Stühle werden zerschlagen, Kampfscenen Untereinander, Werner mischt auch mit]

▼ Licht aus

[Rauch, Zeitreisegeräusche, MD, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne gefahren, Zurück in die Zukunft]

▲ Licht an

- MD: Oh herrlich, wie zr Auerbachor Kirmes wenn iesch scho Drei-Achte aufn Kessel ho, ner eweng ze spät. Schod drim. Socht emol wu seint mior dorane und gibt's hior Erzer?

[OW, KS, GP, VD rappeln sich auf]

- OW: Nu ior seit in Schürfersgrie, drinne wildn Westn. Erzer? Ich kenn ner de AfWW.
- SK: Mior komme aus dr Zukunft und sung de erzgebirgische Terrereinheit. AfWW? Was solldn des sei?
- OW: Ne de Alternative fior Wildn Westn.
- MD: Hmm des klingt mr irschendewie zupolitisch. Miet solchem Mist will iech nicht am Hut ham. Gibt's bei eich ordentliches Bior und Weibor?
- GP: Neja scho abor iesch kennt ihne e schiene gebrauchte Libbizahnor Stude vrkaafn?
- DM: Naa hast du emol rischtisch hiegeguggt? [zeigt auf SK] Sue e Auslaufmodell ho iesch doch scho drbei.
- SK: [haut DM auf Helm] Manne itze halt emal de Gusch. Ior habt also net sue 3 Gestaltn miet Hämmor und Meisel gesehn?
- LL: Des derfn mior leidor laut WWDSGVO net song.
- MD: Sue ein paar Klapsor dorane. SK mior flieng weitor, des bringt hior nüscht. Aufsatteln.

▼ Licht aus

[Rauch, Zeitreisegeräusche, MD, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne gefahren, Zurück in die Zukunft]

5. Szene: Im Landratsamt bim Lenk

Akteure: GM, LE, AA, DM, SK, BG1, BG2, BG3, Tanzgruppe

- ▶ Szeneneinblendung Szene 5 abspielen

▲ Licht an

[GM sitzt am Schreibtisch]

GM: So... is ah widdor Freidoch um 11. Wird Zeit fior Middoch un dann glei Feierohmd. War aber ah e schlimme Woch.

LE: [Kommt unter Jubelstürmen herein]

GM: [schreckt hoch und begrüßt LE gebührend mit Sonnengruß] Oh großer Lenk! Du meine sonne, du mein licht! Bitte verlasse uns nicht! Immer wollen wir zu dir stehen und alle steinigen Wege mit dir gehen. Du bist unser Landrat, du bist unser Glück! Lenk wir lieben dich von Herzen! Mit unserem besten Stück!

LE: Ja... isscho gut. Genuch gehuldigt! Itze wird wieder emol ordentlich durchregiert! Was stett auf mamm Plan?

GM: Also erstemalhamm Sie 1 Stund zum Simbelieren im Kallennor blocken lohn.

LE: Hae! Des ho iech ausgiebig gemacht! Do sei grueße Ideen entstanne. Was hälstn von nemneien Flughafen in AE mit Direktverbindungen nach Washington Rollbaah Weißes Haus?

GM: Nejaaaa... lechwass fei net...

LE: Sachiech doch! Spitzenidee!Und waddor?

GM: Dann is noch drauf „Neies Konzept dr Organisationsstruktur des LRA erstellen“...

LE: Ah scho gemacht! Gugg hier! [SchiebtTafel runter, dort steht untereinander „Vorgänge, Organisieren, Delegieren, Zuteilen, Entscheiden“; Anfangsbuchstaben eingekringelt. Es entsteht „VODZE“, LE simbeliert noch kurz darüber]

GM: [begeistert] Des klingt alles sehr plausibel. Und so e griffiger Titel! Wahnsinn! Wie Sie des immer machen! [überlegt kurz, schaut auf Plan auf Pult] Noch e was war! Mich hat is Büro vom neien Landrat vom Erzgebirge ahgerufen. Vom Herrn.... [kramt nach Notiz] ...Anahles... vom Herrn Andre Anahles.

LE: [überrascht] Was?! Wie?! Die Spähkepfham gewählt?! Wie ka nu des sei?! Iech ho doch bei Ministerpräsidenten gesocht, dass der denne ne Landkreisstatus oerkenne sell!

GM: Hea...des is dann quasi dr neieOberschsachter dort driem. Ham sie a gar net die Pressemieteilunge gelesen, die der die Toch rausgehnt hat?

LE: Iesch naa, iesch les doch ner, was iebor miech drinne dr Presse stett. Un was will der?

GM: Der will zim Antrittsbesuch vorbeikumme und staatsmännisch empfangen wern. Außordem freecht der ah weechn in Kredit für die Erzer. Die hamm hohe Staatsverschuldung aufgrund von Pflumpf-Hex-Geschäften. Die brauchen 80

Milliarden ZschenausnMullebercher Wald Sofortkredit, dass se die Dampfmaschinen im Schacht waddor aatreiben kenne!

LE: Nu aller Welt! Dann sell halt der Kasper kumme. Aber mir machen kann grueßn Aufriss an Staatsempfang. Der kriecht ner de Minimalversion. KaaKapell, kaan Hummerund kaa Abendprogramm mit exotischen Tänzerinnen.

GM: Ner de gmischte, bilinguale Tanzgrupp aus Rothnkierng-Stützngrie?

LE: Genau! Zu Essen dann Bockwurstwasser mit Nudelaach. Sue...aboritze muss iechmei Rede vorbereiten für des Trauerspiel... ähhh den Empfang.

[LE geht von Bühne ab]

GM: [telefoniert mit Chorleitung und Catering] Ja is dort de Chorleitung in Rothenkierng?

▼ Licht aus

Einblendung: Am nächsten Toch. Staatsempfang drinne Landratsamt

▲ Licht an

Video: V50 - Maadl aus Markneikehrng

[LE kommt gemeinsam mit AA auf die Bühne]

LE: Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Unterta....äh Vogtländer. Iech ho grad in André Anahles am Fluuchhafn in AE ohgehullt und freu mich gleich auf unnere Gespräche. Es is wichtig, dass miorne Gesprächsfaden aufrechterhalten, ah wenn mor mit de Erzer so unnere Probleme hamm. Aber ihr wisst ja wies is: Wenn es de Erzernimmor gibt, dann hammer Kaan meeh, iebor denn mor sich schie auslassen ka. Mir sollten uns die waddorhie als Belustigung halten. Deshalb werd iech dem Wunsch nach Sofotkredit entsprechen. Iechsoochemoalsue: Laaft bei uns...des sei Peanuts! Sue...und itzedettiechis Wort gern an ne André Anahlesieborgeehm.

AA: [brabbelt unverständliches Erzgebirgisches Zeug. Keiner versteht was] Is Erzgebirsch isses fortschrittlichste Volk untortache, wie iebortache, des siech scho seit Jahrtausenden vo Jahrhunnortn erfolgreich geschn alle Bedrohunge untortache und vorallm iebortache geng de Nicht-Erzgebirgischhn Aggressorn vrteitisch hat.

LE: [genervt]Haaaae... des sieh iechgenauesue! Und itze zum grönenden Abschluss darf ich de gemischte bilinguale Tanzgruppe Rothnkürng-Stützngrie präsentiern. Do müsstn sie dann a irschendewie eas vrstieh. Oder a net...

[Tanzgruppe kommt auf Bühne]

Video: Schublattler

LE: Wunnerbar, was mit wengl Spaß an dorBeweechungund Musik alles schessentstiehk! Danke, ihr guten Kinnor! Backstage gibt's Bockwurst und Radler

zur Stärkung. So André Anahles...machsschie gut! Guten Hammweech! Des war sitze,

AA: [brubbelt wieder unverständlich, geht mit Bodyguards ab] Unnortache, wie iebortache hat siech is Erzgebirsch scho seit tausndn vo Jahrmillione geschn sein Aggressorn...

LE: [erleichtert]So Mandy hammor den Zaschnklopfor aa ohgefrühstückt, des haaßt ah Feieroohmndfiormiech. Du raamst noch bissl aufund iech mach miech auf de Socken. Iech ho noch in Termin an dr Costa Pöhlamitn Jähns Sigg zum Schnorcheln. [geht ab]

GM: [muffelt rum, setzt sich an Schreibtisch und legt Füße hoch, gelangweilt] Wie immor, wenn iechnischte da ho, guggiechwenglnei de leborwachungskameras, ob iech was Pikantes seh... [klickt durch] Neee...langweilig. WiddornerdrHausmaaster mit drPutzfraa im Kopierraum, do entsorgt aaner sann Müll im Hof...guggen mor mal nei de Tiefgarage.

▼ Licht aus

Video: V50 - Entführung Lenk (1)

▲ Licht an

GM: [überrascht]Allmächt! Die hamm ne Landrat entführt. Do muss aaner helfen!

▼ Licht aus

[Nebel, Geräusche Zeitmaschine, DM, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne, Zurück in die Zukunft]

▲ Licht an

DM: Sue wu seimorn itze wieder gelandt?

SK: [schaut rum] Ne Mensch des sieht hior doch aus wie ne Lenks Tassilo sei Büro.

DM: Ne Mensch des trifft siech ja gut! Iech brauch den Lenk! Der muss mein Haushalt noch genehmischn!

GM: [aufgelöst] Manne wo kimmstn du itze her? Eschal! Gut, dass du do bist! Du bist unner letzte Rettung! De Erzerhamm ne Lenk entführt! In dorTiefgaraasch! Du musst den retten!

DM: [genervt] Was?! Schowiddoriech? Alles muss mor selber machen...im Zweifel muss mors siech ah selbor machen... Neja gugg iesch halt emol. Wu Tiefgarasch? [geht ab]

▼ Licht aus

Video: V50 - Entführung Lenk (2)

▲ Licht an

[DM hat LE über Schulter hängen, kommen auf Bühne, DM setzt LE ab]

- LE: Danke dir! Manne...du bist eh wahrer Held! Du hast miech... also is ganze Vuchtland gerettet. Iechbie dir zu ewigem Dank verpflichtet!
- DM: Hae... kaan Stress. Iech will ner mein Haushalt genehmigt hammund dann hat siech des. E Flasch Wernes wär ah net schlecht. Abor soch emol Lenk iesch ho da noch ewas annorscht am Laafn. Iesch soll do fior e paar sue weiße Gustn aus dr Zukunft e paar Erzor ausschalt'n. Du hast net zufällisch e paar gesieh odor?
- LE: Also ze erstens: Mandy! Ruf in Wernesgrie ah! Die selln in Braukessel ahschiern. 80 Hektoliter Mannefestbier. Iech zahl. Und ze zweetens: Manne bist du manchmal eweng daab. Des war doch itze dr Anahles und 3 vo seine Erzor, die du vrmöbelt hast. Abor die sei itze bestimmt weg.
- SK: [aufgebracht] Manne du bist abor a e seltn dabbischor Hund. Lues itze aufsitzn und hintorher.

▼ Licht aus

[SK setzt sich auf DM Schoß, Nebel, Zeitreisegeräusche, Hitsch wird von Bühne gezogen]

Video: V50 –Käsbiebling (2)

6. Szene: Druem aufm Bierolymp

Akteure: DM, SK, ZA, PM, SG, AP, ZS, PL, NI

► Szeneneinblendung Szene 7 abspielen

▲ Licht an

[ZS sitzt/liegt schon göttlich auf der Bühne, trinkt Bier und liest in Zeitung / auf Tablet laut vor]

ZS: Dann welln mor ner e mol gucken, was die bleedn Erdenbürger mir heit dorah als Gebet wieder nauf man Bierolymp geschickt ham... [öffnet verzweifelten Menschen nach] Oh große Zeusa, mei alt-peleponesische Bergziech Traudel hat kaa Lust meeh...[stutzt] Oh des braung mor net ze vertiefn... Wos hammor hier...[blättert] Ah des klingt wie ewos um des ich miich tatsächlich mol kümmern sollt. Heilige Zeusa, wir beten zu dir inbrünftig bis dor Stift malt, is Autobrauereisyndrom hat wieder unzählige Opfer gefordert, Wann kaa endlich mal wieder e Fäkalspende durchgeführt wern? [schreckt hoch] Des is e gute Frooch. Niiiiike!

NI: Ja Herrin...

ZS: Nike, Göttin des Sieges und dor Erleichterung, wer issn momentan zuständig für de Fäkalspende?

NI: Des macht soweit iich weis momentan in Zentauer sei Arsch. [tratschend] Nachdem dor Bierkules mit ne ganzen Zentauernei ne Luderers SM Stübel gange is... [wird unterbrochen von ZS]

ZS: Net sue lang kiefotzen Nike, lass den Zentauer san Arsch itze antraben!

[NI winkt und in dem Moment kommt ein Darsteller mit einem weißen Laken über dem Rücken, gebückt auf die Bühne]

ZA: Jawohl, Zeusa. Ich wart gerufen?

ZS: Arsch, was machn de Fäkalspenden? Es gab lang erste Beschwerden, dass es in dor sterblichen Welt kan Kot in dor Not meh gibt.

ZA: Des kaa sei, oh du Zornige aller Zornigen. Dor Schweinebärman is scho dran am Problem.

NI: Arsch vom Zentauer! Bring des in Ordnung! Sonst trifft dich dor Blitz dor Zeusa!

[Zeusa sitzt im Hintergrund und guckt böse und nickt Arsch zu]

ZA: [verängstigt] Jawohl Herrin!

▼ Licht aus

Video: V43 - Fäkalspendeausweis

▲ Licht an

[Zentauer Arsch geht durchs Publikum und verteilt Fäkalsprendeausweise]

ZS: Sue, Krise erstemol oogewendet. [Guckt auf de Uhr] lich det sang des reicht dann a für heit. [zum Publikum] PROOST. Ah wer kimmt denn do?

[AP, PL, kommen auf die Bühne geschlendert mit Weintrauben]

ZS: Grieß dich Aphrotitte, äh Aphrodite! Wen haste mir dein heit dorah nauf man Bierolymp miietgebracht?

AP: [verneigt sich, macht kleinen Tanz] Oh Zeusa, Grieß dich du huldvollste aller, du Gresste aller Grueßn, du straffste aller Straffen...

PL: [genervt]Orr Aphrodite, her ner auf mit dem Gesülz! Ner weil de dich eweng eikratzen willst, brauchste hier net sue e Schleimspur hintor dir her ze ziehe.

[ZS guckt irritiert, schlürft aber trotzdem weiter genüsslich Bier]

AP: Psst sei ja ruhig Pöhleida! Ner weil se momentan drah deiner Pöhl is Wasser raus gelohn ham und de aufm Trockene sitzt, brauchste die schlechte Laune net an uns ausloohn. [*plötzlich wieder ganz ernst und huldvoll und stellt alle vor*] Die ehrwürdige Götting Pöhleida, Herrin der Talsperre Pöhl und Bezwingerin der Welln am Campingplatz Gunzenberg.

[PL schnaubt verächtlich und rollt mit den Augen genervt.]

ZS: Und gibt's nen grund für die kommen, oder trink mior heut mal wieder aans?

NI: [bissel obszön] Komm rah, Aphrodite, du klaane brünftige Muschel ausm Perlmuttermuseum Adorf. Wie kenne mior dir heit waddorhelfen?
[Ausladende Bewegung Richtung Po oder Brust]

AP: [zu NI] Heit net, Nike. Annersmal. [zu ZS] lich hoo bim Hermes - also be unnern Götterboten e Päckel bestellt und des kimmt aafach net.

ZS: Und was wart der Inhalt?

PL: Sag nur deiner Chefin net, dass de des ner machen musst, weils dei Maa dor Ares nimmer sue richtig bringt und de gestern lang in Mars Riegel gebraucht hast, um de Glut aufrecht ze erhalten, damit ...

AP: [fährt PL über den Mund und unterbricht sie] lich hat mir e neie Tagescreme für man Venushügel bestellt. Die aus vollhyaloronisierter Milch von Lesbos-Schnuggen.

NI: [Fährt sich verträumt über de Haut] Haa des is de beste...

ZS: Und was is isses Problem?

AP: Na die is net aa komme!

PL: Mensch Aphrodite siehs ner endlich mal ein. De Zeusa kaa do a nischt machen.

ZS: Des is doch ganz aafach, mior dunne itze mit dor volleloxiert Hartgold Harf itze den Hermes aaharfm und frong emol noch. Nike. Siegesgöttin, es ward mein Befehl.

NI: [öffnet ZS nach] bäh bäh bäh... es ward mein Befehl... Gieß dich Bernfried
Rose....na naa iich kaa dor net lang wieder aus dor Ausrichterungszelle
helfen, sieh zu dass de rah kimmst!

[AP bangt und zittert, ist nervös, PM kommt mit Paket in der Hand auf Bühne, fängt mit Musik an
zu tanzen!]

Lied: Päcklemaa

Iech lad mei Auto ei, de Zeit is raa
s'scho wieder frieh um acht
Is is hechste zeit des iech lus mach
De Fraa packt mior noch, de wurscht bemm ei Des iech aa ze essen ha
Iech bie dor Hermes vo Beerhaad

2x Ref.:

De Leit nenne miech Berndfried Rose
Iech liefer de Päckle ner in Unnerhose
Iech bie net dor Maa der ner dorham rum sitzt Uh, naa, naa, naa ich bie dor Päcklemaa
Päcklemaa warum hast denn du deihus net aa?

Iech liefer alles aus, was mor mir gibt
Vo or Pump bis zur Kläranlach
Des is alles kaa Problem wenn iech genuch Sprit haaa und iech guck aa manchmal nei de Päckle nei
Obwohl iechs eigentlich net derf
Iech bie halt e neigieredor Päcklemaa

2x Ref.:

De Leit nenne miech Berndfried Rose
Iech liefer de Päckle ner in Unnerhose
Iech bie net dor Maa der ner dorham rum sitzt Uh, naa, naa, naa ich bie dor Päcklemaa
Päcklemaa warum hast denn du deihus net aa?

Iech denk des werd heit ä längrer Daach

AP: Endlich, Danke Oh grueße Zeusa! [geht zum Paket und will es aufmachn,
schaut von oben rein und schreit] AHHHH BOMBE!

[Alle werfen sich unten hin]

ZS: Leit , mior sei doch Götter,mior sei unsterblich, also echt mal.
[alle murmeln]: Achsu, haaa, des hat ich ganz vorgessen... [alle stehen
langsam wieder auf, NI holt langsam Objekt aus dem Karton Drehtürml, als
es zu sehen is, lässt sie es angewiedert los]

NI: Des is aafach ner e drehtürmle von den daabiten Erzern.

PL: Boar Aphrodite, grad von dir hätt ich mehr erwartet!

AP: Des tut mior fei leid, ohne die tagescreme fior meinen venushügel bi ich
immer tüchtig nervös, und des net ner untenrum.

NI: die bleedn Erzer kenne uns zum Glück sowieso nichts aham...
Aber wos machen mior itze mit dem Sonermüll ausm Schacht?
ZS: Des kaa ner jemand entsornng der besonders daab is.

▼ Licht aus

[Nebel, Geräusche Zeitmaschine, DM, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne, Zurück in die Zukunft]

▲ Licht an

[DM und SK springen mit der Zeithitsch auf die Bühne, MD nimmt Helm ab, wirft SK runter vom Schoß und macht sich schmierig bereit für die Damen, Götter gucken blöd und angewiedert]

DM: Hallo... Wo biie iich denn doraane gelandet? Halbnackede Weibor, Bier...
des is ja bald wie in man Rathaus.
SK: Orr Manne, reis dich zamm mior ham e wichtige Mission!
DM: Alts Gelapp, Mior sei ze weit nei de griechische Mythologie gesprunge.
SK: Manne, mior müssn waddor!
DM: Mach ner Karin, iich blabb dorane be den drallen, eigewickelen Schnuckies...
AP: [zu DM] Bah! Mior braung dei schmierige Sülz net!
ZS: [zu DM] Pfothenweg du lüsterner Kebabspieß! Mach dich fort.
PL: [zu DM und SK] Haaaaa und nimm gleich des komische Ding miit.
NI: [zu SK] Vielleicht kennt ihr ja dodormiet gengs Erzgebirge siieng.

[SK nimmt Drehturm, packt DM am Schlawittchen und zerrt beide auf die Zeithitsch, Götter Prosten sich zu und DMund SK reisen weiter]

▼ Licht aus

[SK setzt sich auf DM Schoß, Nebel, Zeitreisegeräusche, Hitsch wird von Bühne gezogen]

▲ Saallicht an

Pausenvideo 2 abspielen [10 Minuten 2. Pause!]

▼ Saallicht aus

7. Szene: Eschal Hudelei bim Tannberschor Vreinskat

Akteure: SB, LA, DM, SK

► Szeneneinblendung Szene 6 abspielen

▲ Licht an

[SB, LA sitzen am Tisch mit Skatkarten]

LA: {steht auf} Sue Stockfisch iech begrüß diech heit recht herzlich 177. jährlichn Skatturnier des Hasnzüchtorvreins S323 Tanneberschthal e.V. Du kasst wiedor Platz nemme.

SB: Iesch sitz doch abor scho de ganze Zeit.

LA: [angefressen, steht wieder auf] Udankbaror Griebel. Wenn dr Vorstand spricht, gehört siechs, daß de Mitgliedor aufstieh. Hior is Zeich eigerissn...

SB: Hast du heimlich eweng Krafftuttur genascht Almai. Itze sei emol wiedor gut. [überlegend] Emol was annorscht. Wenn des itze is 177. Jährliche Skatturnier vo unnorm Hasnzüchtorvreins S323 Tanneberschthal e.V. is, müßt uns doch scho 177 Goar gehm. Des müßt ja dann im 17. Jahrhunnort gewehn sei. Mior sei doch abor erscht 1992 gegründet worn. Wie passtn des zam?

AL: [abwiegelnd] Stockfisch gut itze. Des kasste alles drinne dr Vreinschronik nachlesn.

SB: Sue was ham mior? Wu isn die?

AL: Pass auf, wennde bim Meini's Friedor drinne seinor Heuwendergarasch, de linke Schranktür vo seim Pelletsilo aufmachst, haste dort ne Kathalyttank für de Stallheizung von seine V-Tiere. Und dort is die vor kurzem miet durch de Brennstäb durchgange. Sue Stockfisch gut itze. [steht wieder auf] Mir kumme itze zim scheinlichn Anlass, nämlich zim 177. Jährlichn Skatturnier vo unnorm Hasnzüchtorvreins S323 Tanneberschthal e.V. Stockfisch haste de Kartn? [greift sich in Jackentasche] Ach na die ho iesch. [gibt sie SB] Hior teil aus.

[SB gibt Karten für 3 Personen aus, beide nehmen ihre Karten auf]

SB: Sue, gehm, hörn sagn. [schaut auf leeren Platz neben sich] Du gibst.

AL: [schaut auch verdutzt auf leeren Platz] Achsue dr Götz Siechmar hat ja ogesacht. Mior sei ner ze zweet.

SB: Almai du bist e Dalgen, abor Hauptsach is is de 177. Jährliche Auflach.

AL: Stockfisch eschal muß iech abor a an alles denkn. Mior braung itze in dritt Maa.

▼ Licht aus

[Nebel, Geräusche Zeitmaschine, DM, SK kommen mit Zeithitsch auf Bühne]

▲ Licht an

DM: Mensch Kerstin wu hastn uns itze wiedor hie mannefriort?

SK: Iech ho kaane Ahnung. Langsam denk iech die Zeithitsch hat in düschtschn Hängor.

SB: In Hängor wasn do vor aan? Zweeachsor?

AL: Ruhe Stockfisch iech bie am aquiriorn. Ior seit bim 177. Jährlichn Skatturnior vo unnorm Hasnzüchtorvreins S323 Tanneberschthal e.V. [geht zu DM und setzt ihn auf leeren Platz] Du setzt diech glei emol hior hie, [zu SK] und du gesst emol nur neine Kellor und holst emol 3 Bior und 3 Schnapps.

[SK geht von Bühne ab und holt Bier und Schnapps]

SB: Ha fior mich a.

AL: Nüscht is, des werd ner drinne RiHo gesocht. [zu DM] Wer bistn du itze? [DM will antworten, AL wirkt ihn ab und redet gleich weiter] Mior spieln also hior de Turniervariante vom Kamerunor Räuberskat, abor des leicht ogewandelt. Sue gehm, hörn, sagn... [zu DM] Du kimmst.

[alles ab jetzt schnell und knackig hintereinander weg]

DM: Neja bei de Stadtratssitzunge spieln mior zwar immor Quodlibet (offene Hose) also Idiotenskat, abor iech fitz miech schon ei. Also 17.

AL: 17?

DM: Freilich, Schelln ohne Alles, ah ohne Schelln.

AL: Ach ha. Schelln drückt mor neine Arsch bisse queInn. Sue... iesch soch emol 25.

DM: 25? Du hast doch Deiser wie de Heiser. Wart dann sach iesch 31!

AL: 31? Bei 31 is dr Sack gefrorn. Do bie iesch weg.

SB: [zu DM] Gut. 32

DM: 32? Pikus, der Waldspecht, du gesst doch iebor de Dörfor! Wu blabbt eichtlich die Schönischorn mietn Bior? Do kaa siech e Deckerts Manne gar net konzentriorn sue untorhopft, wie ich bie.

[SK kommt mit Bier und Schnapps auf die Bühne, schenkt ein]

SK: Ja iech bie doch scho do. Do drunten den Kellor sitts aus, mr kennt denkn die schlachtn do Hosn oder sue was.

DM: Wird a Zeit. Prost Männor! [stoßen an und trinken] Sue SK itze setzte diech nauf de Hitsch, hältst de Baa zam und gugg guggst zu wie dr Manne se alle ozieht. Also 32. Hoch iech.

SB: 37!

DM: Itze schein de Taubn abor grie! Ho iech!

SB: 41!

DM: Den Seinen gibt's der Herr im Schlafe. Des is abor a. Jo ho iesch.

SB: Itze abor... ner miet volln Hosn is gut stinkn! 52!

DM: Dr Teifel scheidt abor a aufn gresstn Haufn. Dammisch noch aans. Do bie iech weg.

SB: [SB nimmt Skat auf] Reizte naufn Skat, hast in Salat. Neeja dann... Dra dr Eischel spielt dr Knabe. Halt wart... Mior spieln Null...Naaa doch net Grand.

LA: Sieme, neine, Untor, do gett kaanor druntor!

DM: [spielt Karte] Wer hat, der sell, bevor mr se neis Bette nimmt! Raus miet de Buhm!

AL: [spielt Karte] Kreuzweise vrlort mr sei Geld! Hier hast in Schellne!

SB: Deißor wie de Heißor! Nemm iech. [nimmt sich Stich] Miet Viorn und vieln Luschn, des kaste schnell vrfuschn. [spielt Karte] Und nochn Untor! Her Drmietet!

DM: [spielt Karte] Friss Peter, des sei Linsn. Hior hast ne Griene!

AL: [spielt Karte] Hand vom Sack dr Hafer is vrkaaft! A dr Rote is weg.

SB: [spielt Karte] Stechn oder Brechn, dr Alte sticht nei jede Büchs. [nimmt sich Stich] Und noch in Grien Buhn hintorher!

DM: Bim Skat isses wie bim Sex, haste in schlechtn Partner, brauchste e gude Hand!
[spielt Karte]

AL: [spielt Karte] Dr Karo Könisch frisst viel und scheidt wenisch!

SB: [nimmt Stich und spielt Karte] Do falln se alle im wie de Kapuzenmännor. Und do guggmor emol was dr schellne Untor sue macht.

DM: [verdutzt] Soch emol wie viel Untor habtn ior drinne den Spiel?

AL: Warim sei doch alle raus, itze halt emol des Spiel net auf.

DM: [wutig, haut Karten auf Tisch] Also passt emol auf. Der Griene Untor kam itze scho mindestens 4 Mal. Dr aanzsche der miet Beschiss durchs Lebim kimmt und kannor merkts, bie immor noch iech. Merkt eich des. Gut itze. Habt ior dorane Erzer versteckt?

AL: Mior Erzer? Wie kimmstn do drauf? Bei uns gibt's ausschließlic V-Tiere! V wie ...

DM: [DM unterbricht AL] Haa iech was scho V wie Vuchtland. [zu SK] Karin mior komme bei Kartnzinkor dorane a net waddor. [geht zu Zeithitsch] Los aufsatteln mir guggn wo annorscht hie. Und wenn mior wieder dorham sei, machste mor e schiene große Sülze!

SK: Mensch Manne du hast mei letzte ja gar net gekosst. Abor soch emol, möchtn mior itze net langsam emol die Erzor findn, die Gala gett glei lues.

[PE kommt auf de Bühne]

PE: Sue wu is itze die Deckerts Wurst? Alles muß mor dorane selbor machn. Na wem hammor denn do hierne? In Herrn Sülzkopp und sei schmalhüftische Adiudantin. Na war de Erzorjacht erfolgreich? Habtor se ausgeschalt?

DM: Mensch Prinzessin Erna, Esthor, Ella... dammisch iech hos net esue miet Name. Neja mior sei ganz knapp dra die Sach ze reecheln.

PE: Iech froch miech miet was dus ieborhaupt hast.
SK: [unterbricht PE] Dor Manne hat in richtisch grueßn...
PE: [unterbricht SK] Gut itze des will niemand wissn! Iech ho dior de Chance gehm aamol drinne deem Lehm ewos zam ze kriegn und du vrsausts. Du hast die Erzor nämlich net aufgehalt'n.
DM: [stammelt] Abor itze... iech ho se doch eigekest, quasi in dr Schlinge.

[Erzer-Trio (BG1, BG2, BG3) kommt auf Bühne geschlichen]

PE: [schiebt DM, SK beiseite] Itze gett riebor und basst auf, wie dr Profi des macht!

[Erzer-Trio schleicht an PE vorbei, PE stellt ihnen ein Bein, Erzer fallen nach einander theatralisch hin und bleiben liegen]

PE: Habtors geseh wie mor des macht. Wemmor net alles selbor macht! Sue itze schnabbtor euch die Zasnffressor und vrkippt se in Rothenkirng iebor de Grenz. Und vrsaut des net a noch.

[DM, SK ziehen Erzer von der Bühne und gehen ab]

PE: Iech froch miech was der Deckert ieborhaupt kaa. Neja fior de auorbachor Kirmes eröfnnen reichs halt. Apropos iech gugg mior itze de Gala a.

[PE geht von Bühne ab]

▼ Licht aus

[SK setzt sich auf DM Schoß, Nebel, Zeitreisegeräusche, Hitsch wird von Bühne gezogen]

8. Szene: VRF-Gala zr V50

Akteure: DM, SK, PE, BG1, BG2, BG3, SG, HS, LO

► Szeneneinblendung Szene 8 abspielen

Einblendung: Kurz vorm Start dr Gala „Backstage“

▲ Licht an

[SG, HS sitzen „Backstage“ an ihren Schminktischen und bereiten sich für de Bühne vor]

SG: Stefanie, alte Kratzbürscht, hosst Du mei Haarspray geseh?
HS: [sprayt sich übertrieben lang Haarspray ins Haar] Nee, glaub net.
SG: Und mei Kratzbürscht, ich maan, mei Haarbürscht.
HS: Die brauchst Du ehh net.

- SG: Ja aber, doroa sue kaa ich net nauf de Bühne. Woss sell'n do mei Publikum denken.
- HS: Dei Publikum kaa noch schlechter sehn als es schlecht hören kaa, so alt wie die sei die paar Mann. Also mach net so viel Mist.
- SG: [entrüstet] Also .. wasste ... Du bist e dermaßen gemeines Weibsbild. ... Ich mecht wissen, warum mir zwee'e geheirat ham.
- HS: Weeng dor Steuerklasse, Seckls Görch, weeng dor Steuerklasse. .. Außerdem hätt dich sinnst eh kaane genumme mit Deine krumme Baa.
- SG: Des soggt die Fraa mit'm gresstn Zinken im obern Vuchtländ! .. Hosst Du dei Noos lang emoll geseh? Oder bessor gesoggt: Hosst Du die lang emoll net geseh?
- HS: [verträumt] Ach ... Dor Silboreisens Flori fand mei Noos' net ze groß.
[verärgert] ..Bis die bleede Kuh aufgetaucht is mit ihm bleedn Rimgeturn
[öffnet Helene Fischer nach] „Atemloos...“
- SG: Bi ner guut, Steffi. Brauchst doch nett so bies wern, bloß weil de Fischern viel meh Geld verdient als Du, schennor singo dutt, bessor Tanzen kah und e 1A Noos hot ...
- HS: [in Rage, schüttelt das Haarspray] Haarspray is alle! Bringste gefällichst welches miet wenn de Eikaafn gesst, gelle!
- SG: Aber sinnst fehlt dor nisch?
- HS: [laut] Und Tampongs! Größe 12. Aber nett die billichen.
- SG: [rastet aus].. Woss?? Dampongs?? .. Also itze heerts auf. .. Iech bi doch net dei ..dei .. Eikaafn. Iech bi .. Itze sooch ich dor moll woss ich bi

Lied – Zieh die Schuh aus (Cicero's Roger) – nur 1. Strophe und 2x Refrain

[SG singt:]

Iech bi e Kämpfor, e Fighter,
Vom Fight-Club dor Leiter.
E Gewichte- hoch-stemmer,
Zwee Händ wie zwee Hämmer.

Iech bi für's Fiedi's gemacht,
ich trainior de ganze Nacht,
aa wens am Ende net reich,
weil, s'is alles viel ze leicht.

Iech bi e ganz harter Hund,
mit mir aahleeng is ugesund.
Iech war segoar lang im Knast –
neja fast.

Zemindest ham se mich kontrolliert
und do wär's fast passiert!
Stattdessen kam ich ham ze dior
und woss soggst Du ze mior??

Refrain: [HS singt bzw. schreit:]

Zieh die Botten aus!
Häng dei Gack auf!

*Trooch kein' Dreck rei!
Und wenn, dann kehr ne wieder naus!
Gieh' nett nein Wirtshaus!
Nett wieder bis im Aans!*

[SG singt]
Ich vorstieh zwar woss Du soggst,
aber nett woss Du maanst.

Refrain: [HS schreit:]
*Woss verstesst'n nett?
Iss ze kompliziert für Dei Spatzenhirn?
Dann schrei ich's halt noch emoll:*

*Zieh die Botten aus!
Häng dei Gack auf!
Hock dich hie auf'm Scheißhaus!
Und dann klapp den Deckel wieder runter!!!
Gieh' nett zim Nachbar niebor!
Nett wieder bis im Aans!*

[SG singt]
Ach, itze verstieh' ich woss Du soggst,
und aa woss Du maanst.

[SG und HS gehen von Bühne ab]

▼ Licht aus

Einblendung: Gala zur V50

▲ Licht an

SG: Jaaa, liebe Leit, wir mechten eich ganz herzlich begrießn zur grueßn Vogtlandfete-V50-Geburtstags-Preisverleihungs-Gala! Und für die zwee'e im Publikum, die uns noch nett dorkennt ham: Hier ze meiner Linken des is mei bezaubernde zukünftiche Ex-Fraa, de Seckls-Stefanie, geborne Hertel.

HS: Und rechts neem mior, mei zukünftiger Ex-Moa, dor Seckls-Görch, gebornes Rindvieh.

SG: Stefanie, des hosste schie gesoggt.

HS: Tja, iech ho halt gute Laune, weil heit lang de 50. Vogtlandfete is.

SG: 50 Feten! Des sei In Worten 25 Jahre. Ich maan, des is länger als de Merkl'n.

HS: Und fast sue lang, wie Du nei de Schuul gange bist.

SG: Ne ehmm! .. Ich maan, na nee. .. Also [zählt an de Finger]

HS: Dess kaa itze dauern. .. Na da mach mer erstmal Werbung

▼ Licht aus

Video: Werbung Gala

▲ Licht an

[HS, SG stehen am Pult, haben mehrere Briefumschläge auf Pult liegen]

- HS: Mein Gott, der rechnet immernoch. .. Komm, Görch! Mir müssen Preisverleihung machen!
- SG: Um woss getts?
- HS: Um unnern Sonderpreis in dor Kategorie „Lebenswerk“ für herausragende Leistungen in den Bereichen Gitarr spielen, Bier trinken und Geburtshilfe.
- SG: Richtig! .. Die Jüngerer wern's gar net wissen. Aber ohne unnern ersten Preisträger und sei beherztes „Eigreifen“ als Rupperich in dor V41, tät's unner christliches Abendland tät's in der Form ieborhaupt net geem. .. Guckt eich des ah.

▼ Licht aus

Video: Ende V41 – Gala

▲ Licht an

SG+HS: Dor V50 Sonderpreis gett an ... Ne Leipi!

[Leipi kommt auf de Bühne nimmt Preis entgegen und sagt was]

- SG: So, liebe Leit. .. An der Stell ham mior itze leider in klaan Hänger im Ablauf. Eigentlich sollte itze e Solidaritäts-Preis an de schönste Stadt im Erzgebirge verliehen wern.
- HS: Ich dacht', an de hässlichste Stadt??
- SG: Schennste, hässlichste ... des kimmt doch aufs selbe raus. .. Also auf jeden Fall sei fürn Preis „Schönste Stadt im Erzgebirge“ leider iiiiberhaupt kaane Nominierungen bei uns eigange. .. Des is tragisch.
- HS: Na soo tragisch aa wieder net. .. Dann machen mior dirket waddor mit dor nächsten Kategorie. Und des is e echte Könichskategorie, nämlich is beste Musikviedscho aus 25 Goarn Vuchtlandfete.
- SG: [schaut auf seine Karten] Woss miech eweng wunnert... Iech selber bie irgendwie gar net nommeniert.

HS: Tja, des wird scho sein' Grund ham, Görch. ... Hier sei de drei Nommenierten:

▼ Licht aus

Video: V22 – Call on me (kurz)

SG: Des zweete nomminierte Video is is Gangnam-Style Video aus dor V39.

Video: V39 – Gangnam Style (kurz)

SG: Und is dritte nomminierte Video is is brandneie Feteleit Video von de Feteleit.

Video: V50 – Rapvideo

▲ Licht an

SG: Und dr Gewinnor is [HS öffnet Briefumschlag und zieht Karte heraus] uuiiii is werd wieder spannend

SG, HS: [beide zusammen] De Leit aus dr V22 miet ihm Call on Me Viedscho.

[Leute kommt auf Bühne, nehmen Preis von SG und HS entgegen]

LO: [kurze Dankesrede nach eigenem Geschmack]

HS: [süffisant] Tja, wenn jemand wirklich was drauf hat, dann kricht er aa früher oder später sein' Preis. .. Maanste nett aa, Görch?

SG: {stinkig} Morgen getts zim Scheidungsanwalt, des stett fest. ... Aber vorher komme mior erst noch zum Höhepunkt des Abends. Zum Preis für's beste Lied in 25 Goahrn Vogtlandfete.

HS: Görch, was miech itze weng wunnert is ... iech selber bie irgendwie gar net nommeniert.

SG: Tja, des wird scho sein' Grund ham, Stefanie. ... Hier sei de drei Nommenierten:

Lied: Schwammebrieh zim Frühstück

HS: Is zweete Lied is „Sie gehert zim Bior“

Lied: Sie gehert zim Bior

HS: Und is dritte Lied is dr Weihnachtsblues, gesunge vom Lehn Mc Lehn.

Lied: Weihnachtsblues

SG: Und dr Gewinnor [macht kurze Pause, baut Spannung auf]

Video: Celebrate Good Times

Sei mior alle, weil des war de V50. Vieln vieln Dank dassor do wart.

SG+HS: Sei mior alle, weil, des war de V50. (usw. usw.)

▲ **Saallicht an**

ENDE [ab hior komme de Zugabm]

▶ **Lied:**

▼ **Licht aus**

▶ **Video: OUTRO**