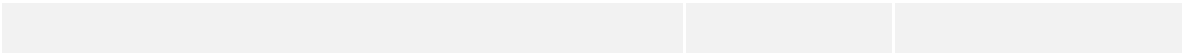


V49 – Kaldor Kees – Des midn Moosmaa hat siech gessn

30.06.2017

Charakter	Abkürzung	Akteur
Elektro Büttner	EB	Robert H.
Eisn Kiesßling	EK	Stefan D.
Pumpn Wiek	PW	Robert L.
Werneros Tzikezakzi	WT	Arne
Wernor	WE	Arne
GK Klaus	GK	Rooki
Fildordiiedn Frank	FF	Cousin Love
Deckerts Manne	DM	Schuwi
Schönigers Karin	SK	Anne
Kommissar Hülse	KH	Rookie
Gruschwitzens Brauer	GB	Fabi
Eberts Isolde	EI	Katja
Detlef D! Prost	DP	Love
Problemwolf	WO	Love
Problembär	PB	Robert L.
Problemyak	PY	Phillip
Jäger	SJ	Simon
Putzfraa Ursel	PF	Marie
Kruschwitzens Mandy	KM	Sabine
Landrat Lenk	LL	Paul Schäfer
Moosmaa	MM	Robert L.
Meinels Friedor	MF	Arne
Baam	BA	Paul Schäfer
Vertredor	VO	Simon
Päcklemah	PM	Robert L.



Organisation

ToDo - Liste

<i>Was?</i>	<i>Wann und Wo?</i>	<i>Wer?</i>
Programm aktualisieren		Katja
Video Liste Pflegen		
Lieder Liste Pflegen		
<i>Live-Stream vorbereiten</i> <i>Und nicht vergessen auf AUFNAHME</i> <i>zedrücken</i>		
<i>Plakate aufhänge</i>		Heinzer
<i>Plakate aufhänge</i>		
<i>Proben</i>		ALLE
<i>Fete</i>		ALLE
<i>Fettbemme schmiern</i>		
<i>Technik währnd doar Fet</i>		
<i>ausnichtorn und schloafm</i>		ALLE
TECHNIK!!!	Stefan H.	
Saubor machen nach Fete	PAUL SCHÄFER	

Lieder - Liste

<i>Lied</i>	<i>Wann?</i>	<i>Wer?</i>
O: In Zaire [In Treie]	1	Stefan, Fabian, Jörg, Rookie, Paul
O: Der Kommissar [Der Manne]	2	Stefan, Jörg, Fabian
O: Ghostbusters [Der Vertretor]	3	Simon, Robert, Stefan, Fabian
O: Rocket Man [Päcklemaa]	4	Stefan, Jörg, Fabian
O: Californication [Ner e weng feilschen]	6	Stefan, Fabian
O: Wicked Game [Hellweg]	7	Stefan, Fabian
Zugabe: Edelstahlseier	Zugabe	Alle zam
Zugabe: Wernesgrienor	Zugabe	Alle zam
Zugabe: Rouladen	Zugabe	Alle zam

Video - Liste: FERTIGE Videos

Video, Präsentationen, Musik	Szene	Wer?	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer	0		Ja
VIDEO Warner Bros	0		Ja
VIDEO V48 Century Fox	0		?
VIDEO: V48 INTRO	0	Robert	
VIDEO:		Robert	
VIDEO:		Robert	
einblendung:		Robert	
einblendung:		Robert	

Requisiten - Liste

Requisite	Szene	Verantwortlicher
Fernglas, Hut, Lodenmatel(was griens)	7	Simon, Fabian
Flasche Ouzo, Gläser	1	Arne
DM Tüte	2	Schuwi
Schwarzer Steiger Glas	2	Schuwi
Erzer Trikot	2	
Jagdwurst	2	
Knackerkette/Ringelknacker	2	Stefan sei Mamm
Liegestuhl	3	Heinzer
Telefon	3	Robert L
Anzug	3	Paul Schü
Klemmbrett	3	Schuwi
Vorwerk Staugsauber	3	Robert L
Gewehr	7	Sabine
Stück Sülze	8	
Eimer	8	
Schrobber	8	
Sporttasche	2	Schuwi
Kittelschürzen 4 Stück	3, 8	Katja, Sabine, Anne
Tischdecke	1	Anne
Tsaziki	1	Arne
Wernesglas	2	Sabine

Programm

- ▼ Licht aus
- ▶ VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen
- ▶ VIDEO Warner Bros. abspielen
- ▶ VIDEO V48 Century Fox abspielen
- ▶ VIDEO Intro V48 abspielen

1. Szene: Im RiHo

Akteure: EB, EK, PW, WT, GK, FF

- ▶ Szeneneinblendung Szene 1 abspielen
- ▲ Licht an

[Auf dem Tisch liegt Tischdecke!!!]

GK: (sitz allein am Tisch, ißt Bifteki) Mensch des Ding is abor zerrit. Sach emol Werneros issn des?

WT: Bifteki von Laschs mit Zikezakzi (youtube) und Lammragout,

GK: (spuckts wieder aus) Mensch Werneros iesch dacht des is Schweinehack, iesch bie doch Veganor.

WT: Ach haaaa... seit dem der Deckert ner noch miet dr Schönischorn ze da hat, missn mior hieor a vegane Alternativn auf Cellulitebasis abiedn. Sue ie bie a mal kurz im Kello (geht unter Pult)

(Kollegen kommen auf Bühne)

EB: Gieß dich Wernor, mach ner erst emol 3 Bior und 3 Schnapps

PW: Ha mior a.

EK: Ha mior a.

(Kollegen schauen verdutzt auf Tisch)

EB: Sach emol was isn des fior e Larv hior?

GK: (hat Mund voll, nuscht), iesch bie dr GK Klaus aus Schenneck.

EK: (verstehet nichts) Was wer bist du? De Geschlechtslaus aus Schiehaad?

GK: (hat Mund voll, nuscht), iesch bie dr GK Klaus aus Schenneck.

PW: (verstehet nichts) Was du holst dei Gemächt raus?

GK: (hat Mund voll, nuscht) Soch emol seit ior daab, iesch bie dr GK Klaus vo dr hohn Reuth.

EB: (verstehet nichts) Kau ner erst emol nunnor und dei Gemächt holste hior net raus. Do liescht doch scho sue e durchgedrehtor Lachs draufn Tisch.

GK: (schluckt runter) Mensch iech bie doch dr Klaus, dr Indornetexberdde vo dr GK draun Schneck. Iesch kriesch nauf jede Leitung 100 Volt.

EB: Du sist mor scho sue aus du Klaus. Iesch mach dor glei emol weng Kraftstrom nauf dei Erdkabel.

PW: (agressiv) Klaus itze reichs, du flieschst naus.
(Packt GK an und trägt ihn von der Bühne)

EK: Ha gud itze mit Klaus und Laus und naus... wu isn dr Wernor? Mir ham Durscht.
(Werneros kommt hinter Tresen hoch geschnappt, löffelt Becher Tzaziki)

WT: Heeeellas meine Freunde. Was kann iesch eich bringe?

PW: (aufbrausend) Soch emol was isn dorane lues? Erst die Klauslaus, und wer isn der Katschmauk dorane?

WT: Nu iesch bies dr Werneros Tzazikios, Wirt vom Taverna Vasilis, ehemols Rrrrihhhhooo?

EK: Was is mit Tzaziki? Nüscht is...

EB: Mior welln unnorn Wernor!

PW: Und unnor Bior undn Schnapps und des zackisch.

WT: (hält Becher Tzaziki hoch) Ahhh Tzaziki. Leckor... Mior vrstenne uns. Alles klar iesch bringe euch.

(bringt Flasche Ouzo und Metaxa und Gläser und schenkt ein) all Ymmas Kollegos. [Werneros trinkt alleine, geht zurück zum Tresen]

EK: Soch ner mal wu sei nu mior itze gelandet? Is des hior sue kautschmaukische Haremszusammekunft?

EB: Bie gut iesch ho Durscht itze. Irgend ewos missmor ja trinkn.

PW: (zittert) Lues itze! Prost!
(alle prosten sich zu und stoßen an, trinken, verziehen Gesicht, spucken aus)

Teifel! Was is abor des vr Zeich? Willst du uns im de Eck bringe?

EK: Werneros weas isn da los? Mach mal den Fernseher lauter.

▼ Licht aus

Video VRF Breaking News „Tod Moosmaa“ wird eingeblendet

▲ Licht an

EK: Soch emol was is abor hior lues? Hat dr Moosmaa ebor a des Zeich vr der Souflakiroll hior getrunkn?

EB: Also wenn ich aans und aans zesamme zähl, is die Sach fior mich kloar. Des war dr Keil's Rolf.

PW: Was wer? Du EB erfind itze hior net irgendwelche Name, des hilft uns net waddor. Iesch denk ja des is alles ner gestellt und Fakenews von der Ebertn. Der simuliort doch ner.

WT: (löffelt genüßlich Tzaziki) Also irschendwie sitt der Mann-Moos aan vo eich ähnlich.

PW: Ach ha altes Gelatsch, ess du dei Hummuszeisch waddor und sei ruhisch.

(Filters Frank kommt auf Bühne, Werneros löffelt die ganze Zeit Tzaziki)

FF: Sue Werneros ich bie sueweit. Iesch ho dei Zwangs-Gluten-Einspeisung in deinor Tzaziki-Pipeline für dein Metaxazapfhaa ageschlossen. Do kasste itze luesleeng.
EB: Mensch FF was machstn du dorane?
PW: Setz diesch ner erstemol hie und trink aan miet.
EK: Ach naa mior ham ja ner die Raakii-Anus-Plörre dorane.
FF: Ha seit ner gut iesch ho a gar kaa Zeit. Seitdem in Auorbach dra jedor Eck e neior Griesche aufmacht, komm iesch ausn Metaxafiltoreinbau gar nimmor raus. Und heit Omd muß iesch noch e 12 Hekolitor-Gärfass fior de Treuner Kirmis perforiorn und kaltschaum-eloxiorn. Iech schwing mich itze auf mei Schwalb und reit lues.

Lied: In Treie

In Treie (Johnny Wakelin – "In Zaire")

Iech bie mal mit dr Schwalb gefahrn. - In Treie, in Treie
Mit Halbschoul auf und Filzschuh draa. - In Treie, in Treie
Dou stenne Gustn bimm Norma. - In Treie, in Treie
Und die glotzn miech wie baar Hackstöck aa. - In Treie

Im Spieschl siehch wie die sich fei - In Treie, in Treie
Auf's Wiesel schwinge mit Geschrei. - In Treie, in Treie
Iech glaab die Kriebel hamm miech glei. - In Treie, in Treie
Iech biech lieber ganz fix bimm Pieschels ei. - In Treie

Bis Eich plärrt von denne dr Ausbuff,
von wehng TGL do ham die Ohrnbeißor gefuscht.

De Kupplung schleift, dor Leerlauf klemmt. - In Treie, in Treie
Dr Schwimmer wird ball nausgeschwemmt. - In Treie, in Treie
In Baudnzuch hat e Ratt zorkatscht. - In Treie, in Treie
Iech her wie's is Modul aus'm Krimmer pfatscht. - In Treie

Dou ruft mich dr Kollesch plötzlich aa,
ob er mit mir vor Spätschicht noch schnell aans trinken kaa. - Um dreie
15min

▼ **Licht aus**

2. Szene: Im Auerbachor Rathaus

Akteure: DM, SK

► Szeneneinblendung Szene 2 abspielen

▲ **Licht an**

(DM mit Sporttasche, SK kommen gehetzt, unter Verfolgungswahn leidend auf Bühne)

SK: (wischt sich Mund ab) Mensch Manne, denkste das mior dorane sichor sei und uns niemand find?

DM: Nu ha drinne mein Bürschormeistorbüro vermutet miech doch eh kanor. Do sei mior sichor.

SK: (total aufgelöst, läuft auf bühne auf und ab, streift sich durch Haare, Schnappatmung) Neja ha wenn dus sochst. Abor mior ham den doch ieborfahrn... kenne uns die des nochweissn? die bremspur... uns hat doch bestimmt aanor geseh... iesch ho de Waschmaschine net ogedreht...
(währenddessen holt DM eine DM-Tüte aus Jacke)
wenn dr Moosmaa doch net duet is und alles erzählt... hamor ieborhaupt e alibie? ... ho iesch mein saitan-amarand-auflauf drume uufn ausgeschalt?

DM: (stülpt SK Tüte über Kopf, nimmt Hände hintern Kopf, schreit relativ laut) Knie diesch ner erst emol hie und beruhisch dich. Is gibbt kaan Grund laut ze wern und ze schrein. Die bleedn Randsudeten vom Kriminalbiero driem Plaue kriegn doch eh net raus des mior des warn.

SK: (zieht sich Tüte runter, steht auf) Abor was isn wenn dr Kommissar Hülse de Ermittlung fiort?

DM: Neja dei sei mor doch fein raus. Die alte Sternquell-Larv findet doch eh nie raus, das du des warst.

SK: (hysterisch) Waaas iech? Abor abor abor abor des war iesch doch gar net. Die Bremspur hast du hintorlassn.

DM: (aufbrausend, stülpt Tüte wieder über Kopf) Ach ha altn Arsch war iesch. Ner weng deim lange Gaumeseschl bie isch erschrockn und bie naufs Gaspedal komme. Is konnt ja kanor wissn das der Moosmaa vo hintn spanne dut und mior vors Auto lefft. Pass auf Karin mior missn des Ding irgendetwie vrduschn.

SK: Manne denkste das uns duschn hior waddorbringt?

DM: Neja du hättsts scho emol wieder notisch. Abor naa iesch maan doch vrduschn.

SK: Abor wie denn Manne? Iesch ka net scho wieder meine Leibeigenen sue unvegane Problemkuh unnorjubeln, die am Ende fior alles vrantwortlich gemacht werd. Ganz sue bleed wie bei dir in Auorbach sei die dann doch net.

DM: Des ho iesch itze emol ieborhört Kathrin. Horsch auf mior baun aafach e zweete, redundante Sporthall mit ageschlossenor Schanz bim Schlossfelsn und vrkrom den bleedn Moosmaa druntor. Des fällt gar net auf.

SK: Naa Manne ehh du e Baugenehmischung auf de Reih krieschst is iebormorgn vorgestorn und der Flechtneini fängt a ze stinkn. Noch schlimmor als du. Do müßmor ja scho wieder vrduschn. Pass auf iesch ho e idee. Mior ham drinne unnore Ausnüchterungszell den Slovackn sitzn, den mor miet 3,5 Promille ausn Auto gedrong ham. Dem schiemers nei de Schuh.

DM: Nu haa des wern mer emol seeh, was mior do geniales emol einfällt. Itze ho iesch abor erst emol Hungor. Mior tarne uns itze emol das uns draun kaanor erkennt und genne e Stück Sülz essn.

SK: Und wie willst du des Machn?

DM: Neeja aafach naschneidn und neibeißn.

SK: Naaa iesch maan des tarne.

DM: (öffnet Tasche, holt Sachen raus) Iesch ho doch an alles gedacht Kätja. Iesch leesch mein Bart ohh (reißt sich Bart ab), zieh mir sue Plaue-Trikot a und nimm e Sternquellglas. Do erkennt miech kaanor. Und fior diesch ho iesch hior den Jachtwurschtrieme und die schöne Knackorkett. (behängt SK, greift ihr an Schulter) Käthe du siehst zim Anbeißn aus, ich kennt diech scho wieder vrnaschn.

SK: (nimmt Hand von Schulter) Nüscht Manne. Du miet deim Schultorfetisch eschal.

Mior missn itze de Tarnung aufrichten. (riecht an Wurstkette und ist angewidert) Lues itze raus aus deinor Junggessellnbud. Itze schescherste net scho wieder rim.

(gehen von Bühne ab)

Lied: Manne schechert rim (der Komissar)

7min

▼ **Licht aus**

Lied: Iech bring dich um du Kriebel... weng umschreibm

3. Szene: Im Landratsamtbüro

Akteure:

- ▶ Szeneneinblendung Szene 3 abspielen

▲ **Licht an**

Video Telefon klingelt wird eingeblendet

KM: Landratsamt Plaue, Kruschwitzens Mandy am Aparad. [kurze Pause] Keil? Sacht mr garnischt. [kurze Pause] dr Landrat? Naa des is doch dr Lenk [kurze Pause] su e grauhaarider im schwarzen Aazuch? [kurze Pause] ach haa da leffd hier su aaner immer rum. Des is dr Hausmeister. Der is aber grad auf Lust...ähhh... Dienstreise.

▼ **Licht aus**

Video Lustreise Keil wird eingeblendet

▲ **Licht an**

KM: Wenn sie n richtichen Landrat ham wolln leech ich sie mal in de Warteschleife und verbind sie mitn Lenk.

▼ **Licht aus**

- ▶ Szeneneinblendung „Gentlemansclub Costa Pöhla“ abspielen

▲ Licht an

Video Auftritt Lenk (3. Szene) wird eingeblendet

[Liegestuhl steht auf Bühne, Paul kommt auf Bühne gelaufen]

- Telefon klingelt → LE: Siri nimm mal oh → Frau kommt fragt "Am Bauch oder am Arsch?"
- LE: Naa es Delefon → ins Telefon Mh alles klar ich komm → zieht Bademantel an

LE: Beruhigt euch Leit! Ich find mich selber ah ziemlich geil! Trotzdem kennt ihr itz net doraane sue rumschreie. Mir sei hier innerer hochpreisigen, exklusiven Ressortlandschaft fior Leit mit ner grueßn Geldbersch. Dor Jähn's sigg urlaubt hier mit seinen zwee interstellaren Pflegerinnen. Is Gespenst vom Schneckenstah lässt sich hier zum relaxen nieder und im Sommer verbring icech immer e paar scheine Dooch mitn Deckerts Manne hier. Do gibt's vierhändische Lomi-Lomi-Massagen zum halben Preis und de Caipi-Wernes wern im Aamer serviert. Ja, hier is de Welt noch in Ordnung, hier hat mor ah als grueser Politiker und Weltenlenker sei Ruh!

Video Telefon klingelt wird eingeblendet

LE: Mensch! Was ner des itze widdor sell! Ich ho doch allen Leiten, die mior wichtig sei, gesoocht, dass ich net gestert wern will. Dann kaas doch widdor ner mei Fraa sei, die miehch itze aaruft. Sie sprechen mit Landrat im derzeitigen Ruhestand bis es dor Keil widdor verkackt Dr. Tassilo Lenk. Wer stert?!...Notfall?...nationale Sicherheit?...Wernes im Angebot? Was hat des itze dodormiet zedaa? Achsue! Ha!...Was?! dor Muesmoa is duet?!...Gut! Ich ieberrimm de Führung in denne schwierigen Zeiten. Natürlich ehrenamtlich...und zum Tagessatz wie üblich. Also Sieme halb. Wiedorheern!

[2 Security kommen auf de Bühne]

SE1: Herr Dr. Landrat mir bringe sie itze zur Taskfors

SE2: Hier hamse scho mal enn Lagebericht.

LE: Lagebericht, Lagebericht. Ich hat scho n Lagebericht da gabs noch gar ka Lage. Eire Mutter war mei letzter Lagebericht. Eschal itze mir müssen los. [laufen kurz los] Und wer nimmt itze mein Thron miet. Zamklappen und eipacken.

[gehen ab, SE1 nimmt Stuhl mit]

▼ Licht aus

▲ Licht an

[Taskforce sitzt am Tisch, alle haben ein Bier in der Hand, Putzfrau putzt auf Bühne, Lenk, SE1, SE2 kommen auf Bühne]

LE: Stopp, vorne Halt! Thron in Stellung bringen, skalieren. [SE2 stellt Klappstuhl auf] Wegtreten! [SE1 tritt gegen Klappstuhl] Bist du daap ihr sollt wegtreten. Fegelein, wo ist Fegelein wenn man ihn braucht? Bringt mir den Dönitz her. [schlägt auf Pult] Nein, Nein Nein, Nein, Nein sollche Deppen hat das Reich net verdient. Der einzige auf den Verlass ist ist Rommel. [SE2 kommt von der Seite und spricht was ins Ohr]. Oh falsches Jahr. [räuspert sich] Ach ha... Wue isn dorrah itze die Taskforce.

▼ Licht aus

Video Task Force 1 wird eingeblendet

▲ Licht an

LE: Wue isn itze des Problem?

DP: Was für e Problem? [Panisch]Ist etwa des Bier alle?

LE: Also bitte blein emol ruisch itze Detlef. So aussichtslos ist die Lage jetzt auch nicht. Ich meine die Sache mit dem Moosmaa.

VO: Wieso? Was soll mit dem sein?

KH: Der streikt bestimmt wieder wegen irgendeinem Naturzeich rim. Weeng dem konntmer im Revierkindergarten a ka neies Spiel-Atomkraftwerk installiorn. Des wär wohl net Kinnorgerecht und net vollvegan rückbaubar. Der alte Spießor.

PF: [von der Seite rufend] Mensch der Moosmaa is doch nu rücklinks ieborfahrn worn. Des kam doch nu drinne VRF.

LE: Und wer bist du itze noch emol?

PF: Na iesch bie doch de Ursel. De Putzfraa drinne dein Landratsamt-Besucher-Solebecken.

▼ Licht aus

Video Task Force 2 wird eingeblendet

▲ Licht an

LE: Neja aber wie fangen wir jetzt den Mörder? Wir brauchen itze brillante Ideen! Wie vo mior Sonst immor.

[alle sehen sich verwirrt an]

VO: Ich würde sagen den saugen wir einfach ein. [zieht Saubsauger unter dem Tisch vor und stellt sich vor Tisch] Mit dem neuen Modell alles gar kein Problem. Hier einfach bei de Optionen „Mörder finden“ einstellen gleich zwischn „Nahost-Konflikt lösen“ und “Marsbesiedlung” und schon kann die Sache losgehen. Und wenn sie jetzt sofort bestellen und ihr Erstgeborenes sowie eine Niere an mich abtreten, dann gebe ich ihnen auch noch 10% Aufschlag auf den Preis. Na wie hört sich das an?

Anne Aus Off: Mein zweites können sie auch haben

[ganze Truppe beeindruckt vom Sauger schauen interessiert darauf]

Alle: [staunen] Uhh Ahhh des is e herrlichor Saugor

LE: Des is zwar schee und gut, abor dann Mist kassde bei QVC vorkaufen. Mir braung hier richtige Vorschläch. [VO setzt sich enttäuscht hin] Net sue in billischn Rowentaverschnitt.

DP: Also ich würde sagen wir sperren uns erstmal alle eins auf und dann sieht die Welt schon viel besser aus [Beifall von Taskforce, Alle machen Bier auf, Prostern und trinken es aus]

LE: Des war e gudor Einwand Detlef, abor wie kriegn mior itze den Mörder nas Schlawittel?

DP: Ach ha da stand ja irschendewos im Raum. Hmmm iesch ho kaan Plan abor iesch hätt e dolles neies Exklusivprogramm auf imakeyoudrinkfest.com.

[Lenk unterbricht DP]

LE: Gud itze Prost. Das hilft doch alles nicht weiter... VD wie sitts miet dir aus? Du bist doch hior dr Dunkle Lord, Herrschor iebor de vuchtländische Galaxis, Gebrauchttodessternführor und wahrscheinlich a dr Grund warim Disney die Star Wars Franchise bis zr Unkenntlichkeit ausmelkt. Du hast doch bestimmt e Lösung fior mich.

VD: Neja ich denke ich werde den Mörder miet dr Macht aufspüren und dann mal ganz einfach ein wenig mit meinem Laserschwert tranchieren.

LE: [als Hitler] Das Lobe ich mir doch. Das ist Einsatz. [wieder normal] Halt, schon wieder falsches Jahr, des Schaltjahr macht mich fertig. Und wie finden mir itze den Mörder?

VD: Ach des is doch a arch trivial. Iesch hau emol in frisch repariertn Todesstrahl auf meim Stern a, richtne auf de Rebellenkolonie aufn Waldmond Endor und scho hat siech de Sach.

LE: Sach emol Vador hast wiodor eweng ze viel Paracetamol gegen dei Röcheln genomme gestorn? Des bringt uns doch hior in der Moosmaa-Sach kaan Deut waddor. Ihr seit scho e düschrüsche Taskforce.

PF: Also ich denke wir sollten zum Tatort gehen, Hinweise sammeln, Zeugen befragen und so die Schlinge immer weiter zuziehen bis wir den Mörder umzingelt haben und ihn der Tat überführen können.

[alle lachen laut, Lenk ist entsetzt]

LE: Also das ist mit Abstand das dümmste was ich hior in der Runde gehört habe. Mir wird das hier alles langsam zu bunt. Mir Machen des itze folgendermasn. Mir schicken itze mal den Hülse los. Der soll emal guckn und eweng machn.

KH: Was wer? Iesch? Neeja gut.[fragend zur PF] Dann machmor des itze folschendomaßn. Mior genne jetzt zum Tatort, tuhn dort Hinweise sammeln, Zeugen befragen und so die Schlinge immer weiter ums Opfer ziehen bis wir den Mörder umzingelt haben und ihn der Tat überführen.

LE: Guter Mann Hüllse! Sue ewos ho iesch mir von Aafang an erwartet. Und Hüllse nimm emol hior die Putzfraa miet. Die macht mior hior ze viel Quatsch. Und die soll hior ihre ganzn Utensillien miet nanne Tatort nemme.

[LE, KH und PF verlassen die Bühne]

VO: [Springt auf] Utensilien? Ho iesch hior Utensilien geheert? Des is doch mei Stichwort. Am Dadort braung mir bestimmt enn Haufen Utensilien. Und zufällig ho ich genau alle die im Angebot.

Lied: Der Vortreter

Wenn dor Staubsachor
nimmor richtich gett
Wen rufste aa?
IN VORTRETOR

Saucht des Griegl Ding
nimmor richitch aa
Wer is dei Maa
DOR VORTRETOR

Sue Vorwerk, der saucht alles weg
Sue Vorwerk, der saucht alles weg

Is de Filtortiet
bis zim Rand hie voll
Wen rufste aa?
IN VORTRETOR

Hats dor Fraa ihr Katz
Durch de Bürscht gejaacht
Wen rufste aa?
IN VORTRETOR

Sue Vorwerk, der schnurpst alles weg
Sue Vorwerk, der schnurpst alles weg

Wen Musste aarufen?
IN VORTRETOR

Is dor Fraa ihr Maa
Net dorham
Wen ruft se aa?
IN VORTRETOR

Do zeich iech ihr mal wie mor richtich saucht
Iech bie dor Maa in dor Not
Iech Zeich ihne wie mor richtich Bürscht
yeah yeah yeah yeah

Wen Rufste aa?
IN VORTRETOR

Is mei Zeich vortickt
Un de Fraa beglickt
Wer war da da

DOR VORTRETOR

Wen ruft dor aa?
IN VORTRETOR

Wer bie iech?
DOR VORTRETOR

20min

▼ Licht aus

▲ Saallicht an

Pausenvideo 1 abspielen [15 Minuten 1. Pause!]

▼ Licht aus

4. Szene: IM VRF

Akteure: EI, MF

▶ Szeneneinblendung Szene 4 abspielen

Video Task VRF Nachrichten wird eingeblendet

▲ Licht an

[EI steht hinter Pult]

EI: Grief dich Leid, iich biies de EI live dorah im VRF mit de prisantr Nochrictn. Rothenkirng: Dor ortsaasessigen Polizeidienststelle is e gewalichor Schlooch geng n organisierten Schmugglerring gelunge. Es wurde e 32 jährige Stützensgirenorin aufm Wech nach Schöneck mit mehreren Platten erzgebirgischen Mettsemmeln, einigen Thermoassieten mit vorschiedn panierten Achorle un litorweise schwarzen Steichor sofortichst in Gewahrsam genomme. Nach mehrstündichn Vorhör konnte ermittelt wern, dass sich die Fraa aufm Wech zur Geburtstagsfeior vom Keils Rolf seinor Fraa befand. Is konterminierte Transportgut konnte sichor in dor Spezialdeponie Rützensgriee entsorcht wern und die Fraa neis Erzgebirche oogeschuum wern. Unnor Dank geht na de Einsatzkräfte in Rotnkirng, dass se die Gefahr fürs Vuuchtland oowendn konnten.

Un wer soll itze der Keils Rolf sei.... Echal. Nochemal Schöneck.

EINBLENDUNG Bild Betonmischor

Gestern ereignete sich ein schändlicher Anschlag aufs obervogtländische Skigebiet. E zwigigichor Amokfahrer wollte mit seim 40 tonner Betonmischor de Sessellifanlage zum Einsturz bringe. Zum Glick waror sue bleed, dassor vom Erreichn des ersten Stützmastes aafach in dor morastichn Wies umgekippt is. In dieser abscheulichen Tat zeigte sich einmal mehr, was

Zwickauer überhaupt kenne, nämlich gar nischt.

Video Telefon klingelt wird eingeblendet

Was, haa. Breaking News. Haa, neja wenna sei muss. Uns erreicht soeben e wichtige, neja wichtig is halt e dehnbaror Begriff, also e Aankündigung.

▼ Licht aus

VIDEO: Aankündigung DM

▲ Licht an

EI: Wir als VRF distanzieren uns nach dieser Bekanntgabe a von MD1, deswegen wurde mit sofortiger Wirkung seine für Donnerstag angekündigte Sendung „Sülze Aspik. E Manne geht san Wech“ in 4:3 ogesetzt. Bevor mir itze zum eigentlichen Hauptthema komme, noch e paar kurze Werbeeinblendungen.

▼ Licht aus

VIDEO: VRF Werbeblock

▲ Licht an

EI: Itze komme mir aber endlich zum eigentlichen Hauptthema. Zum tragischen Tod vom Päcklemaa. Noch einmal e kleinor musikalischer Nachruf auf unnorn Bäcklemaa.

LIED: Päcklemaa

Iech lad mei Auto ei, de Zeit is raa
s'scho wieder frieh um acht
Is is hechste zeit des iech lus mach
De Fraa packt mir noch, de wurscht bemm ei
Des iech aa ze essen ha
Iech bie dor Hermes vo Beerhaad

2x Ref.:

De Leit nenne mieh Berndfried Rose
Iech liefer de Päckle ner in Unnerhose
Iech bie net dor Maa der ner dorham rum sitzt
Uh, naa, naa, naa ich bie dor Päcklemaa
Päcklemaa warum hast denn du deihus net aa?

Iech liefer alles aus, was mor mir gibt
Vo or Pump bis zur Kläranlach
Des is alles kaa Problem wenn iech genuch Sprit haaa
und iech guck aa manchmal nei de Päckle nei
Obwohl iechs eigentlich net derf
Iech bie halt e neigieredor Päcklemaa

2x Ref.

4x

Iech denk des werd heit ä längrer Daach

VIDEO: Nachruf Päcklemaa

- El: Dazu haben wir einen Experten eingeladen, der das Geschehen beurteilen wird. Bitte begrüßn se mit mior n Meinels Friedor vom Gleichnamigen Bestattungsunternehmen aus Tannberch.
- MF: Gieß dich El, iich biies dor Meinels Friedor vom klann Laang- Meinel dor Alte aus Danneberch.
- El: Na haa. Hoo iich ja grad gesucht. Bist du daab?!
- MF: Neja, iich hör eweng schwer auf linkn Aach. lich wollts ner noch e mol gesucht ham. Also iich bie ja meines Zeichn Experte fior ungeklärte, bebiberte Todesfälle.
- El: Bei dem Päcklemaa is abor doch gar kaa Bibor gefunne wurn?!
- MF: Ha El, es is ja sue, dass.... Be dem Päcklemaa gar kaa Bibor gefunnde wurn is.
- El: Mensch du Daabhubor, des hoo ich dir doch grad gesucht.
- MF: Na iich wollts ner noch e mol gesucht ham. Auf jeden Fall erfordert des mei ganz besondere Kompetenz als Experte für Todesfälle mit un ohne Bibor.

Video Telefon klingelt wird eingeblendet

- El: (El geht ans Telefon) Haa, achso. Allmecht. Na is gut. Wertes Publikum, dor Redaktion, also net mir, is e klaanor Fehlror unterlaufn. Beim unbebiborten Totn handelt es sich net um ne Bäcklemaa, sondern um ne Moosmaa.
- MF: Na Hund und Sau. Und Bibor. Zum Glück biie ich a Experte für ungeklärte Todesfälle von vogtländischen Sanggestalten. Wie zum Beispiel dem Päcklemaa.
- El: Sach e Meinels Friedor. Heerst du a auf dem annorn Aach schlecht?! Dor Moosmaa is dued!
- MF: (nachdenklich mit Pause, etwas verbergend) Oh dor Moosmaa, do sei mor aus juristischen Gründn de Hände vorbundn. Do kaa ich nischt dorzu soong. Machs gut! (steht auf und geht)
- El: (völlig irritiert) Also...iich wass fei a net. Die ganze Sach kommt mior hier eweng griechisch vor. Neja, echal un dodormiet geb iich itze live nah ne Tatort vom Päcklemaa äh Moosmaa seinor Ermordung zum Komissar Hüllse.

11min

▼ Licht aus

5. Szene: Am Tatort

Akteure: KH, PF, MD, SK, MM, HP

- ▶ Szeneneinblendung Szene 5 abspielen

▲ Licht an

[MM liegt tot auf Bühne und daneben ein Hammer, KH, HP und PF kommen an, KH übersieht Leiche und stolpert über Beine]

KH: Verdammt wer hat den seinen Müll hier hingelegt. Könnt ihr des mal wegräumen.

[geht an Leiche vorbei untersucht andere Seite der Bühne]

So du bist ja hier der Praktikant. Ich zeige dir mal wie man an sonem Tatort richtig arbeitet.

[spricht mit HP, HP macht sich Notizen, Praktikant gibt Hülse hinweise] Als erste Mal: Ruhe bewahren und a Bier AUFsperrn [sperrt sich e Bier auf]. Als Zweetes: , Lage sondieren [Nimmt Schluck vom Bier] Ja sieht gut aus .

Drittens: Vitalfunktion testen [tritt MM in de Seite und zuckt mit Schultern]. Hmmm...tot. Und des wichtigste bei allem: prioritätsorientiertes arbeiten.

[schreit zeigt neben de Leiche] Hah... wusst ichs doch [bückt sich, hebt was auf] e Maroner, der kommt heit amd in de Schwammespalgn. So itze wart mr ner noch auf de SpuSi.

[PF kommt mit Schrubber in dr Hand an, spricht leicht russischen Akzent]

PF: Gieß dich, Hülse altes Sachbuch.

KH: Ich hab gesagt Spusi und net Susi

PF: Hülse du Bleedmah, ich bie doch von dr Spurnsicherung

KH: Du? In der SPUSI? Is aanzsche was du sichorn kast... [PF und KH bleiben stehen]

- ▶ **Einblendung Text frauenfeindliche Aussagen**

[Hülse steht einfach auf Bühne, PF sucht akribisch nach Hinweisen]

PF: Hülse! Ich sieh hier e Bierglas mit Schnurbartabdruck [reicht Hülse das Glas]

KH: [halb abwesend sagend] Ha danke [nimmt schluck].

PF: [verzweifelt] das war ein Hinweis!

KH: Ach so e gelatsch
PF: Einmal mit Profis arbeiten!
KH: [springt auf, wütend, geht über Bühne] ich bin ja wohl vollprofi [rutscht auf Zeitungen aus, steht wieder auf] sau was ist denn das?
PF: e Stapel Zeitunge: Is Schnurbart Journal, Skisprunge 1984 und der Auerbacher Anzeiger mit Bild vom Deckerts Manne eingekreist
KH: [setzt Fuß auf de Leiche] hmm was kenntn nu des ner bedeutn.
KH: Hier is ja e Fußabdruck auf dr Leiche. Ursel schick mal des Relief von der Oberfläche von dem Abdruck per GPS nei de Zentrale die solln mal de Schuhgröße ermitteln.
PF: [desinteressiert] Jaja mach ich [rümpft Nase] Was stinkt hier eigentlich so?
KH: Tschuldigung
PF: Nah ich denke des ist die Leiche
KH: Na wie lange ist der denn schon Tod? Sieh mal die hat schon Moos angesetzt.
PF: **das ist der mossmann das muss so aber lass mich mal schauen. Also nach [füge hier random analyse des ortes und des körpers ein. Arne nach begriffen fragen ?] – Chemie des Todes**
KH: [springt vor Schreck auf, verzeifelt] 24h? Die täter sind bestimmt schon über alle Berge.

[DM und SK treten auf]

DM: [sieht Zeitung auf Boden liegen] Gieß dich Hülse, stark hast du meine Zeitunge gefunne?
SK: Ähmmämm [räuspert sich]
DM: ähh ich mein keine Ahnung wer des Zeich hier weggeschmissen hat.
KH: Gieß dich Manne, soche mal was hastn du eigentlich gestern um die Zeit gemacht?
DM: da war ich Eisessen mit mit dor dings [überlegt]
SK: Schönigers, Kerstin!
DM: genau Karin.
PF: hier liecht ah noch e Kennzeichen. V - MD...
DM: EINS!
PF: Was?
DM: nischt!
PF: Hier sind Reifenspuren von nem weißen Mercedes.
KH: Sochemal Manne, fährst du net n weißen Mercedes?
DM: Ich soch drs des is e spitzen Karre, den machste an und dr Beifahrersitz is nass. Stimmts Katrin? [schwärmt weiter von Auto]
KH: [hebt was auf] Hier liecht noch e Personalausweiß. [liest vor] Manfred Deckert. Manne is des deiner? [gibt ihm wieder]
DM: Iech dank dr Hülse, sissde Polizei die Freund und Helfer. So Kristin, mir gehen itze schee nein Riho weng über unser Alibi reden ähh essen gehen. [DM und SK gehen ab]
PF: Soch emol Hüllse was bistn du fior e deledantischor Spezialermittlor? Hast du net mietkriescht das des unnore 2 Dätor sei? Des passt doch alles wie de Faust naufs Ach.

KH: Pass emol auf Ursel. Nüscht passt hior. Des war dr Manne. Mior sei frihor immor zam nauf de Stürz gange und ham uns nei de Weibor nei geteilt. Der kaa nüscht miet dr Tat ze dah ham. Dann wüßt iech des.

[sieht Hammer auf Boden] Abor wart emol iesch glaub iesch ho hior in wichtischn Hinweis. Hior liecht e Hammer aufm Boden! Der Fall is fior miech klar. Der Mord gett ganz klar aufs Konto dr Erzor. Do gibt's keine Zweifel.

PF: [kommt zu Hüllse] Sach emol Hüllse bist du dodalst bescheuert? Die Erzer ham weißgott scho so ahnisches verbochen, aber wenn die des gewehn wern, dann dättn dou zwee Hämmer lieng, und zwar gekreizt!

KH: Ne gar kah Problem. [legt zweiten hammer aus Tasche dazu] Hier, itze seis zweie.

PF: Meine Fresse, Hülse. Komm, geh du itze mal nauf dr Schanznbaud und mach Middoch und iesch mach des emol noch fertisch dorane.

[KH geht von Bühne ab, PF untersucht noch weiter]

[zu sich selbst] Mensch was is der Hüllse ner fior e geistischor Tieffliechor. Kaa Wunnor das der so dicke miet dem Deckert und dem Lenk is.[bückt sich zur Leiche herunter] Jetz will ich mir die leiche erstmal richtig angucken. [erschrocken] Was ist denn des hier? Ist des am ende ein Handabdruck auf der Schulter. [überlegend, denkend] komisch das kenne ich doch irgendwo her.

10min

▼ Licht aus

6. Szene: In dor Garage vom Eißn Kießling

Akteure:

► Szeneneinblendung Szene 6 abspielen

Akteure: EK, EB, PW

▲ Licht an

[Der EB, EK und PW renne wild suchend durch die Garage]

EK: Wart ner, igendwu hatt iech hier doch noch in Kasten! [EK kriecht und wühlt in leeren Bierkästen herum]

PW: EK dehior is doch alles leer! [PW nuckelt demonstrativ an einer Flasche und hält diese Kopfüber und schüttelt] Kaa miedor Tropfen meeh dinne!

EB: Des is abor aah! Echal wens drauf aahkimmt is nüscht do. Nach dere Flaute im RiHo komme mior noch neine Trainingsrückstand.

PW: [Lehnt sich mit seinem Gesicht zum EB runter und zeigt Ihn seine Augen] EB guck emol iech glabb meine Aang genne scho wieder vom Gelm ins Weiße iebor!?

EB: [EB guckt siech des genau aah]Tatsache! Du sisst aah arch blass. Des is kaa guts Zaang, des is dor Vorbote vo nr schnell vortschreitenden Untorhopfung, des muss itze schnell gieh EK!

EK: Do issor! Iech ho ne! [EK zieht einen Kasten Bier mit ner Flasche Kirsch hinter dem Pult vor]

EB: Luus itze, die Bier auf und denn Kirsch rei nei die Gläser! [EK, EB und PW saufen erstemal]

PW: Leit, nach dere Suddel in dem neie RiHo-Vorschnitt und is des hier ä Wohltat.

EK: Du grichst aah glei wieder ä gesunde ruute Farb neine Gesicht PW! Nimm ner noch lieber nen Schluck! [PW nimmt noch nen Hieb]

- EB: Sue kaa des mit dem griechischen RiHo net waddor giehe. Die Kuddellaasch die do itze ausgeschenkt werd, gricht kaa Mensch hindor! Des is ä ernst ze nemmende Bedrohung für Leib und Leben.
- PW: Do missn mior was unternemme! Is RiHo is ja praktisch de Tränke des Vochtlands. Wenn der Bier und Schnapssprudel voreppt, oder wie itze durch Ouzo vorgiftet werd, do sitzen dann net ner mior, sondern alle Vochtländer aufn Trocken.
- EK: Des wär fatal! Die Leit würden wern tun unerträglich wern daa und kann klaren Gedanken mehr fassen. Sisste, is fängt lang aah. Des bringt is Bier-Zeit-Kontinuum völlig duchenannor.
- EB: Leit, lech ha des hier itze mal mit meinor neie Eichenentwicklung, demm Bierbarooszilioschiebor auf de Nanosekund genau ausgerechnet. [EK Schüttelsei Barometer] Allaa durch aah Stund ohne Wernes und Kirsch würde dor Durchschnittpechel der vochtländischen Gesamtbevölkerung vo 2,2387 auf 0,4932 Promill sinken dunne duhn.
- PW: Da liegt is Autofahren ja lang wiedor im gesetzlichen Rahme! Da hälste die Zwiggor auf dor Straß doch im Lehm net aus!
- EK: Des hätt aah vorheerende polit-ökologische Folgen. Die vom Alkohol verursachten Auswürfe jedweder Art würden stark reduziert werden dunne duun. Und Nochord grieng mior dann nimmor su viel Abwasser zamm um des Loch Klingethal zuze fäkaliern.
- EB: Leit, be dem Thema Klingethal härt dor Spaß auf! Denn Traum lassn mior uns net nemme. Is muss ä was passiern und zwar schnell! Der Werneros muss um jeden Preis weg!
- PW: Genau, denn schicken mior noch früher nei de Rente als seine Landsleute! Aber... [PW schaut fragend] aber wie welln miorn des bewerchtstellungen?
- EK: Ä grüße Beftekiroll draußmachen, mit Metaxa übergießen, aazünden, und dann als Dönerspieß zum nächsten Altmarktfest vorkaafen!
- EB: Suun zerreden Grieng gricht doch ka Mensch hintor! Mir setzen denn unter Dreiecksstrom und lassen ne su lang Zirtaki im Quadrat tanzen dunneduun bis ne is Tsaziki ze de Ohrn rauskimmt unnor Duud imfällt. [Jetzt energisch und zielstrebig, Haut naufn Tisch]Su machen mior des!
- PW: Die Ideen sei ja alle schiee und gut, aber Kolleng, des muss ä wasserdichtes Ding wern noch sue durststrecke wie heit kaa iech meinem Körper net aataah! Alsu iech dätt denn ja mit suor 300 kV Odel-Aapflumpf-Pump irgendwu neisaung welln. Die Froch is blus wu nei?
- EK: Horcht auf, folgendes: Dor Filters Frank hat die Dooch imgeschult auf Filterdietsn und schimpft siech itze aufne Name Filtersdietsn Frank. Wenn ich ne halbrauen matt glatt gewalzten 7/4 asynchron getakteten Aasaugstutzen konstruier kenne mior die Pump mit nor Filtertiet verbinden, wo wir unnorn griechischen Freund unnorbringe kenne.
- PW: Is Problem is blos de Stromvorsorgung!
- EB: Als ob mir lang mal Probleme mit dor Stromversorgung hatten du Quatschkopp. Für dei Pump wer iech aafach e triangoliende Kraftstrombatterie miet volleloxiertor Kaltschaumumandellung und nem hart vorgoldedetem Nickel-Kadmium-Flansch nemme. Die schließmor mittels Nasnflüschleispeisung na der im europäischn Mittel viel ze grußn Nas von der Reinsnudel a und dall lefft die Sach. Den Werneros werd's da neizelebriern, des wird ä wahre Freid sei ze seh.
- EK: Um die Filtertiet kommt dann noch ä guts Hanfband, schie straff, des or ja kaa Luft meh gricht!
- PW: Und die werd dann glei so wie se is vom Päcklemaa nach Kartago (Ich weiß, das ist nicht Griechenland) verfrachtet!
- EB: Des klingt doch nach en Plan! Iech dätt soong mior trinken itze in Ruh noch den Kastn und die Flasch Kirsch aus und nochn Middoch schießmor die halb vrgorne Samosflasch wiedor zerick nach Kalkikidi wuror herkomme is.
[Alle prosten, trinken und freuen sich]

10min

Lied: Ner e weng feilschen

1. Strophe:

Sunddich middich, de Fraa motzt rim, iech frouch se was iech falsch mach.

Auf'm Kanapee, do guckt se bleed und sucht heit is e scheiß Darch.
So lang is es her dass se mal wieder nackid auf'm Strand lach.

2. Strophe:

Iech stieh unter Druck, se erwartet'n Mucks, iech brauch dringend in guten Einfall.
Do kommt e Idee, die find ich schee, mir könn'n frischen Gulasch neiknalln.
"Komm mir fahrn nei de Tscheschen nei!", do klatscht mei Fraa in Beifall.

Bridge:

Mir machen ner be Ebmath nei, weil Klingedohl gesperrt is,
genne noch fix tanken dou für ahnsvierezwanzisch (1,24).
Abor des is mir noch zu viel, iech hou Lust auf mei Spiel.

1. Chorus:

Wie ka iech dou noch weng feilschn,
Wehnstn vier-fünf Mark derftn reischn.

3. Strophe:

De Dankstellnfraa sucht des gedd doch ned, mir sei e ernstes Unternehmen,
iech mach wieder nein Woung, mei Fraa sucht iech soll miech mal was schämen.
Itze gugg mor mal noucher Gaststätt, iech muss mor Mühe gehm.

4. Strophe:

Mir finden ah was, dou gibts Rindergulasch und Wernesgrüner ham se ah dou.
Dor Abort is sauber, de Teller sei groß, de gunge Kellnerin macht miech ah froh.
Abor iech glaab glei gibts wieder e klaanes Intermezzo.

Bridge:

Bedienung war in Ordnung und is Essen hat gepasst,
de Preise warn orträglich, se ham feines Zeich gemacht.
Nu itze is's Trinkgeld drah, dr Ober guggt mich grimmig ah.

2. Chorus:

Wie ka iech dou noch weng feilschn?
Paar Kroschn Trinkgeld derftn doch reischn.
Ihr krischt doch nu scho Geld für de Speisn.
Wie ka iech dou noch weng feilschn?

4. Strophe:

Dor Fraa is's peinlich, aber se will nochmal nauf'n Markt gieh.
Dou sieht se e Paar Schuh und e Hues, wo se sucht se find se arch schieh.
Ich sell se zahlen, gar ka Problem, itze gib ich mir nochmal Müh'.

Bridge:

Ich gugg ne nei de Aahng, stell mei Kreiz nochmal richtig auf.
Vom Zwanni gieh iech nunter und souch "in Zehner langt doch auch."
Er sucht "Zwölfe wärn okay", ach geil, wie is des schee!

3. Chorus:

Iech konnt endlich noch weng feilschn.
Und sieh mei Fraa vor Glück erbleichn.
Kaaner ka mir Sparfuchs weichn.
Nischt is schenner als weng feilschn.

▼ Licht aus

▲ Saallicht an

Pausenvideo 2 abspielen **[15 Minuten 2. Pause!]**

▼ Licht aus

7. Szene: Im Rützngrienor Fischtnforsch

Akteure: SJ, GB

► Szeneneinblendung Szene 7 abspielen

▲ Licht an

[SJ sitzt auf Hochstand und guckt ins Publikum, GB kommt an Hochstand laut angelaufen]

- (Diskussion über neue Verwendung der Schlossinsel, z. B. über Surf and Turf unter Wasser mit Rinderzucht, Jäger schlägt vor Chinchilla Großwildgehege mit Liveschussoption, Schöniger will Quinoazucht)

SJ: (beschwerend) Gruschwitzsn, diech riecht mr doch scho wieder 5 Hektar gegen ne Wind, du ner mal net so trampeln und überhaupt, was willstn du in meiner Pacht?!

GB: Ich komm grad vom Hellweg aber da hast ja eh ner hudellei. Ich wollt eigentlich woanders hin und bie falsch abgebogen

SJ: warum? Wasn los?

GB: ja davon kann ich dir eh lied singen

LIED: Hellweg

1. Strophe:

Mei Fraa die will Feier, doch iech hou ka Holz meh dou.

Se fängt ah ze leihern und rammelt dr Trepp nauf und nou.

Iech ka die Stimm und des Gezann ball nimmer hern.

Warum muss mei Fachgeschäft ah scho um achte zusperrn?

Chorus:

Sauereeei! Warum hat dor Hellwech scho zu? (e open end Baumarkt, des wäre e Traum)

Sauereeei! Die Alde, die lässt mir ka ruh, vredammich.

2. Strophe:

Iech mach naus dor Werkstatt, bi dr Sackkarr hat's is Rod zorraaft.

Ner gut iech hou mir in Sunnamd e neies gekaafft.

Scheiße itze hat's mir ah noch is Gewinde zorhaun.

Nu muss ich des schieß M-20 irngdewie wiedor baun.

2. Chorus:

Sauereeee! Warum hat dor Hellwech scho zu?
Kaputttes Zeeeeich, lässt mir doch zum Sunndich ka Ruh.
Sappralot.

3. Strophe:

Do nutzt dor ka ningeln und ah ka neie Kundenkart.
Kaaner verstett mich, de Sehnsucht nouch dänn Baumarkt is hart.

Mir zittern de Händ, in Schwaaß drickts mor ausn Korsett,
aber vergesst's nei den Toom dou nei gie iech ned!

3. Chorus:

Sauereeee! Warum hat dor Hellwech scho zu?
Sauereeee! Ich pfeif auf den billischn Toom.
In Falngstaa.

GB: [GB setzt sich neben SJ auf Hochstand; kurze Zeit vergeht] Neja und dann ho iesch diech hior sitzn seh und bie emol raufkomme. Abor souch e mool Schwarzwild Jürgen, was machstn du eigentlich do roane?

SJ: Erst emol Weidmanns Heil! Abr vor allem erste mol still sei! Und ansonsten e wos schießen. [schaut durch Fernglas]

GB: Und was siehst du dort in deinem Feldstecher?

SJ: Naa, dort oben is e ganz seltenes Prachtexemplar – e kapitaler ungerader 18-Ender der grad mit saaner Brunfrute sei Rudel beschlägt. Dort driem wär wieder sue rauschige Schwarzwildrotte. Und hier vorne siehste de Rammschäden vom Muffelwild am Baum.

GB: Und du Schwarzwild Jürgen warum schießt du itze nischt?

SJ: Neja, der Rothirsch hat Schonzeit und die Rotte is zu weit weg. Aber haste lange mal hier vorne hiegeguckt. Dortn is ahne mit dichtich dickn Kließ!

GB: Haa, iech seh se aa. Die dettn gut zim Sauerbraten schmecken. (schwärmend, lachend) Und da driem wär is passende Gesöff.

SJ: (aufgeregt) Also iech seh da ner Daabhuber!

GB: Apropos Daabhuber. Da hab ich letztens erst e neues Video vo meim vrschollene Großneffen 2. Grades gesehn.

SJ: Mensch suewas hast du? Zeisch her! [GB holt Handy raus und zeigt Video]

▼ Licht aus

Video Andreas Käsbiebling 1 abspielen

▲ Licht an

SJ: Apropos Wernes. Des is hior e trockenes Schüssltreim. Prost erstmal! (Prosten sich zu) Soch emol dei Schwippschwachor war doch noch gar net fertisch oder?

GB: Ach ha stimmt. Do guggmor emol waddor.

▼ Licht aus

Video Andreas Käsbiebling 2 abspielen

▲ Licht an

- SJ: Was macht denn der fior e Gelatsch eigentlich? Wie selldn sue westkolumbianischer Pappelverschnitt unbemerkt nei mein Rützengriener Forscht komme?! Des hätt iech doch mietkrischt.
- GB: Also pass e mal auf, wenn anoor wass, was sue westzypriotische Stammappel is, dann mei ahgeheirator Cousin schwesterlicherseits 3. Grades.
- SJ: Iesch dacht des is die verschollener Großneffe?!
- GB: Na mior sei doch zwee-eiig.
- SJ: Ach haa machs ner miet.
- GB: Sue gut itze der war noch gar net fertisch. Mior guggn des itze emol ze end. Das du des emol sesst das des freilich e nordkoreanische Langwurzelypresse is.

▼ Licht aus

Video Andreas Käsbiebling 3 abspielen

▲ Licht an

- SJ: Mensch dei ehrnamtlicher Halbbruder scheint scho ewos drauf ne Kasten ze ham. Do hammor tatsächliech heit a noch ewos gelernt. Schieeee... Neja do kömmr a nochemol guggn ob uns ewos vor de Büchse leift. (SJ und GB schauen gemeinsam in Fernglas)
Ach guck emol do hintn.
- [MD und SK machen Reviereingang zwischen Bühne und Publikum]
- GB: [schaut in Fernglas] Soch emol was seidn des dort fior 2 Gestaltn? Is des dr Deckert und de Schönischorn?
- SJ: Naaa der hat doch ewos lilas a. [aufbrausend] Des sei Schachtor. Die sei zum Abschuß frei Gem.
- GB: Lues schieß die ooo, eh die unnorn gutn Forscht untorhöln.
[SJ setzt Gewehr an und schießt]

Video Gewehrschuss abspielen

- DM: [rennen über Bühne] Kerstin Deckung! Schnell mior müssn fort hior. Komm lass uns neis RiHo.
- GB: Soch emol SJ hast du den itze getroffn?
- SJ: Na anscheinend net. Ich seh kaan Schweiß.
- GB: Und nu?
- SJ: [kuckt in Fernglas] Gugg emol dort hintn.
- GB: Was? Wo denn nu?
- SJ: (greift GB ans Fernglas und dreht es in andere Richtung) Do hintn laaft mei Lieblingsendung. Also itze Hahn in Ruh.
- GB: Neeja dann guggmor uns des itze emol a.

▼ Licht aus

- ▶ Szeneneinblendung „Verdachtsfelle“ abspielen

▲ Licht an

[PW und PB sitzen auf Stühlen (Halbkreisig angeordnet), nach und nach kommen andere dazu]

▼ Licht aus

► Szeneneinblendung „Geschrei bei Magwas“ abspielen

PB: Ne grieß dich Wolfi, wo drickt denn de Pfote?

WO: Ach Problembär... Wenn du wisstest... Iesch wass gar net wu iesch ahfange sell...

PB: Am besten hinten.

WO: Was?

PB: Ach nischt.

WO: Neja. Jeden falls hou iesch folgendes Problem. Wasste iesch bie mit meiner Sippe schee wieder hierherkomme, nachdem es ja hieß jeder freit sich dass mir welf widdr dou sei, und itze is die Grundstimmung scho widdr e ganz annere. Da hou iesch ner moll e baar Schäfle firr mei Familie gerissen, und scho wer ich zum Lupus non grata gemacht. Die schimpfen miesch itze sogar Problemwolf! Bis ehm hatt iesch noch gar kahne Probleme! Wos sell denn des?!?!?
[Baum kommt auf die Bühne]

PB: Neja also iesch kah des scho verstehn, dass des schwer is.

BA: Schwer!? Des sell schwer sei?

WO: Was wisst denn du itze hier du alte Zitterpappel? Des is hier e Selbsthilfegruppe für Tiere! Ner weil dir weng Moss dra dr Rute wächst, is des noch lang kah Fell!

BA: Pass mal auf du Strandpromenadenmischung, iesch hou wenigstens richtsche Probleme.

PB: Beruhigt euch ner, der alte Problembär hert eich allen zu. Was is denn das Problem?

WO: Iesch war doch noch gar net [wird abgewürgt]

BA: Also, mei Problem is, dass iesch de Photosynthese immer ner e paar Stunne am daach betreim kaa. Passte ah moll net auf, ZACK arschfinster und es lahft nischt meh. DES is e Problem!

[PY kommt auf Bühne]

WO: Des is doch kah Problem! Des is dr verdammte Tageszyklus du hohlulme!

PB: Iesch als Problembär denk, dass sich all deine Probleme lösen wenn iesch mich weng an dir ouhschubbern kaa!

BA: Ach naa, bitte net scho widdr!

WO: Hou iesch dich eigentlich scho markiert?

PY: Hey, itze lasst ner moll den Bam in ruhe. Der versucht ah ner durchzekumme.

WO: Was bist du denn itze widdr?

PY: Ne, iesch bie e Problemyak. Des sitt mr doch.

PB: E Problemgack? Ne dann zieh se doch aus.

PY: Nee e Problemyak bie iesch! Yak.

[PP kommt auf Bühne]

WO: Langsam wird mir des hier e bissl ze bleed.

PP: Hallo, habt ihr noch Platz für miesch?

WO: Des is net eier ernst...

PB: Bist du etwa e Problemnacktmull?

WO: Bitte sochs net...

PP: Nee, iesch bie e Problempenis. Desweng häng iesch hier ah sue rim.

WO: Gut, des wars. Schluss, aus, vorbei. Mir rammeln itze zur Yvonne Kallwas nei die

Bürgersprechstund, die kah eich dann ja moll song, dass iesch is gresste Problem bieh! Äh, hou!

▲ Licht an

[Aufbau genau wie vorher, nur YM in Mitte/an Pult]

YM: Willkommen in meiner Bürgersprech... Stunde... Sacht e mal, was solln des hier sei? Is dr Zirkus scho wieder aufm Markt? E Wolf, E Bär, E Yak mit ner Gack, e Baum und... e lahfnder... sprechender... Penis... Bie iesch grad teil vonnerm Witz worn oder sowas?

WO: Ne also Frau Kallwas...

YM: MAGWAS!

WO: Von mir aus, also des Problem was mir ham is folgendes...

YM: Probleme? Ihr habt Probleme? Wer frouchn miesch e moll? De ganze woch kumme hier leit rei und welln von mir wissen warums steiern gibt, warum dr jähns sigg net von ellefeld aus gestartet is und wieso mir des harnstahzimmer immer noch net gefunne ham! Aber itze soch ich eich moll was: itze is schluss! Iesch mach ja viel miet, aber be erm Wolf, erm Bärn, erm Yak mitterer Gack, em Bahm und erm sprechenden, lahfenden Penis isses vorbei! Macht eich fort und sätt ja zu dasser draun blabbt!

WO: Ne aber mier...

YM: Naus mit eich hab ich gesocht!
[Alle gehen von Bühne]

WO: Neja leute des war wohl nischt... scheinbar hou iesch doch e pfötchen drfior probleme ze verursachen.

▼ Licht aus

15min

8. Szene: in Auorbach

Akteure: WA, HA, Li, WE, PE

► Szeneneinblendung Szene 8 abspielen

▲ Licht an

(Frauen kommen auf Bühne gelaufen und treffen sich in der Mitte)

WA: Gieß diech Leit. Was machtn ior dorane im die Zeit, also quasi wenn mior sonst Sturm dr Liebe guggn, in klaan Sekt trinken und unnorn Altn sogn mior sei schwer miet Hausarweit beschäftigt.

HA: Neja des isses ja. Die Kriebel sei ja neierdings ner noch drham und komme ständisch aus dr Werkstatt und welln irgendewos gekocht oder gemacht ham.

LI: Ha seitdem dr Werner Werneros haaßt, ner noch Ouzo ausschenkt und Tzaziki frisst, lungorn die ner noch drham rim.

WA: Wem sachste des. Mei EB kam letztens miet eire 2 Konsorten halb 10e nei de Küsch und wollt e Bior warm gemacht ham, weils drinne dr Werkstatt net genau auf 17,4 Grad wohl temporiert war. Und wer war dra Schuld? Iesch! Weil iesch de Heizkörper runnor gedreht hätt.

HA: Bei mior gestorn is selbe. Plötzlich standn die 3 Gestaltn drinne meim Wohnzimmer und bleffn miech vo dr Seit a: „Ramona mach emol 3 Bior und 3 Schnapps“. Mior is glei mei Aperol-Gurkenaufguss aus dr Hand gefalln.

LI: Mädels des gett hior alles ausn Rudor. Am Ende kimmts noch sueweit das mior die jedn Toch aufgelodn ham und die bei Sturm dr Liebe miet aufm Sofa sitzn und im Akkord zim Tittlsong rülpsn. Hior missn Tatsachn geschaffn wern.

WA: Genau. Mior stattn itze dem Tzazikifressor mal in Besuch o und waschn dem emol richtisch in Kopf. Habt ior eire Utensilien drbei?

LI: Also iesch e Stück Sülze.

HA: Und iesch in Schrobber.

WA: Sehr gut. Und iesch in Mobb. Lues mior machn zim RiHo.

(Frauen gehen von Bühne ab)

► Szeneneinblendung „im RiHo“ abspielen

(PE sitzt bereits mit Ouzo am Tisch, Frauen kommen auf Bühne)

LI: (zu PE) Hä wer bistn du itze dorane?

PE: Nu iesch bie de GK-Petra. De Fraa vom GK-Klaus aus Schenneck.

WA: Was wer fliescht aus Schenneck naus mit Applaus?

PE: Naa de Petra vom Klaus drum dr Hohn Reuth.

HA: Iesch wußt gar net das die driem Reuth Probleme miet Läus ham.

LI: Gut itze. Des Gelabor kam in Szene 1 scho emol. Des reicht. Mior sei weng dem Adonisvrschnitt hior.

WE: (kommt auf Bühne) Hat hior jemand ewos vo Adonis gesucht? Und wer seitn ior dorane und was wolltn ior ham? 3 Samos? Oder flamniorte Metaxa? Oder in klaan Tzazikidipp?

WA: Iesch wer dior glei ewos mit Tzazikidipp. Itze dusste emol 3 Bior und 3 Schnapps her. Abor zack zack.

WE: Also zack zack gibt's hior net. Ner in schen frisch agemachtn Biotzaziki oder in hausgemachtn Dattltrestor.

HA: Du Heimatland kaa Wunnor das unnore Altn ner noch drham rimlungorn. Des hält ja kaanor aus. (zu PE) Abor dir gefällts dorane? Habt ior in Reuth feichte Wohnunge?

PE: Net Reuth. Schenneck Mensch.

LI: Die Rendreichnbachor wissen net wasse welln. Vorhin sochtse Reuth, itze auf aamol Schenneck. Ka Wunnor das die siech in dem Saustall wohlfühlt.

WA: Apropos Saustall. (fährt mit Finger über Bank und schaut ihn an) Hior hinne is noch dreckischor als bei meim EB wenn der 30 Metor Viorphasisches Starkstromkabel zrpaant hat. Die Südländor sei alles alte Ferkel.

HA: Drmiet is itze Schluß. (geht zu Werneros, tippt ihm auf Brust, energisch) Hior Eros für Arme, du guggst itze drinne deim Kellor emol ganz genau nach ob du da net 3 Wernes oder zemindest e Flasch Prosecco findest. Und getrau dr net ehor wieder rauf ze komme.

WE: (eingeschüchtert) Ja iesch schau was ich machn kaa.
LI: (bestimmend) Net schaun! Machn Julio Iglesias.
WA: Sooo. Sue lang der itze drinne sein Kellor is, machen mior hior in Schlachtplan, wie mior itze wieder Ordnung nei dem Ladn kriegn. (zu PE) Helga aus Bayreuth du holst itze mal in Eimor Wassor. (Nimmt Eimer unter Tresen weg) Nochart mochmor ior emol saubor.
PE: (genervt) Petra aus Schenneck! (geht zu Wasserhahn, macht Eimer voll und stellt ihn auf Tresen)
HA: (geht an Tresen, nimmt Flasche und 4 Gläser) Und mior trinkn halt emol su in Fusel, eh mior zr Tat schreitn. (schenkt ein) Hier Frieda (zu PE) trinkt ior in Mödlareuth a emol in Schnapps? (gibt ihr Glas) Lues Prost. (stoßen an, PE trinkt heimlich Kirsch aus der Tasche, Frauen fangen an zu putzen)

(WE kommt wieder auf Bühne)

WE: (Euphorisch) Hellas iesch ho ewos gefunne. In schen osthanggereiftn Rakivrschnitt vo dr Halbinsel Minotaurus. (sieht Eimor auf Tresen stehen) Abor socht emol was stettn hior schess? (setzt am Eimor an und trinkt ihn auf Ex aus) Beim Teuthates was isn des? (Fällt hinter Tresen um und bleibt liegen)
LI: Hä was hatsn miet dem? Was isn des fior e Daabhubor?

(Frauen stehen auf und stellen sich um WE auf)

PE: Is der emende doot? Der socht gar nüscht meh.
WA: (stößt mit Fuß an Fuß WE) Hmm do beweesch siech nüscht. Scheint sue. Soch emol Berta was hastn du nei demm Eimor gedaah?
PE: Hä Wer? Also iesch ho ja den Eimor voll Wassor gemacht. Und eweng Kirsch als Putzmittel nei.
HA: Hmmm is scheint als ob die Naxosplatte ordentliche Sach net vrträcht. Abor soch emol Ronja du hast Kirsch und mior trinken hior die Dattlplörre?
LI: Gut itze. Hauptsach unnor Problem hat siech quasi selbst erledischt. Abor wasmor net gefällt, das hior sue e Durchenannor is. Mior wüschn hior noch durch und dann songmor unnore Männor das die gefällischst wieder nei ne RiHo gehen selln.

(Frauen wischen um WE herum und schieben ihn ein wenig beiseite)

8min

▼ **Licht aus**

9. Szene: Wieder im RiHo

Akteure: *DM, SK, PF, LE, KH, BF*

► Szeneneinblendung Szene 9 abspielen

(DM und SK kommen auf Bühne und setzen sich an Tisch, Beine schauen vorm Pult vor – toter Wernerros)

DM: Soch emol was isn des dorane neierdings fior Kaschemme? Werdmor do a bedient?

(PF kommt auf Bühne)

PF: Ho iesch hior ewas von bediene gehört?

SK: Ha mior sitzn itze scho seit bestimmt 20 Sekundn dorane und niemand kam im ze bestelln. Des wär mior im Ruewischor Ratskellor net passiort.

DM: Ach ha Karin, des Ding gibbts doch seit 20 Goarn nimmor. Do setzt du diech vielleicht drinne deinor Middochspause nei und dust e Rund heuln, weils ner fior Ruewisch gereicht hat und net fior Auorbach. Abo itze haste ja miech. Sue (zeigt auf PF, schleimig) und du kimmst itze mal aufn Manne sein Schoß, itze bestellmor. (PF setzt sich auf Schoß von DM, DM umarmt sie und greift ihr an die Schulter)

▼ Licht aus

VIDEO: Schultergrapscher DM

▲ Licht an

DM: Iesch nemm e mal e gross Bior und de Karin hat grad kenn Durscht.

PF: (unterbricht DM und springt auf) Nüscht gibbts... iesch wußt doch das iesch die schleimische Hand auf meinor Schultor kenn. Du bists dr Deckerts Manne, der mior damals na de Schultor gegriffn hat und dann net waddor gemacht hat. (PF greift sich mit Handgelenk ans Ohr und spricht wie in ein Mikro) Eule 1 an Springmaus, die Adler umkreisen den Kadaver, die Schlange lauert auf dem Dach, die Erzer stürmen den Schacht, mior hammne.

(KH kommt auf Bühne gestürmt)

KH: Ahh seht gut gemacht Ursel, iesch wußts doch das mior denn Deckert ireschendewann rakrieng. Die Luftnummor nemm iesch glei miet.

(LE kommt langsam auf die Bühne geschlendert)

LE: Halt net sue schnell Hüllse, du kast ne glei krieng, iech willne ner song was ne erwartet. (zynisch) Tsss, Tsss, Tsss, Manne, Manne, Manne in Moosmaa also ieborfahrn, mit dr Karin drinne Auto und dann Fahrortflucht? Des sei ja quasi 3 Vrbrechn auf aamol.

SK: Sachemol Lenk, du sisst wohl falsche Bildor? Iesch bi is anzsche Positive dra dr traurischn Sach dorane. Lass miech emol raus.

LE: (abwertend) Neja iech was fei net obmor die defizitäre Vegan-Herrschaft in deinor Auorbachor-Vorort-Enklave positiv nenne ka. Und dann hior noch mietn Manne... Abor eschal... die Tatsachn sei eindeutig. Ior habtn in Moosmaa kaltblütisch ieborfahrn, der is tot. Hüllse was haste ermittelt?

KH: Also iesch ha ermittelt, das ganz klar... (wird von PF unterbrochen)

PF: Du hast gar nüscht. Iesch ho ermittelt das dr Manne in Moosmaa kaltblütisch ieborfahrn hat.

KH: (unterbricht PF) Ha abor iesch ho dann festgestellt dassor tot is.

LE: Ruhe itze ihr zwee Schwachmatn. Also wie gesacht, dr Moosmaa is tot und ior warts. Ich vrfüsch itze als Urteil: De Karin hat nüscht ze erwartn, die is miet iorn Ruewisch gestraft

genuch, abor dr Manne kimmt itze 2 Goar neine Detlef D. Prost seine neie Umerziehungsprogramm. DD nemme miet.

(Auftritt BF, Lied BF wird eingespielt, BF kommt auf Bühne)

VIDEO: Auftritt Bierfee

BF: Griefsch diesch Leit, iesch bies eier Bierfee.

LE: (verduzt) Hää Bierfee was willst du itze dorane? Du hast doch seitor V46 nimmor mietgespielt?

BF: Neeja Tassilo dei unglaubliche Inkontinenz ähhhh Inkompetenz dorane is mior itze ze viel worn. (abwertend) Dr Moosmaa tot... pffff des is e Sanggestalt, der ka gar net sterm. Und außordem wie will denn dr Deckerts Manne des hiekrieng? Iesch mein du wast scho vo wem mior redn? Vom Manne! Kurze Rede, langor Sinn (BF schnippst mit Finger) Sue dr Moosmaa lebt wieder.

VIDEO: Moosmaa wacht wieder auf

BF: Wemmor net alles selbor macht. Sue und itze alle Hamm miet eich, iesch will in Ruhe e Bior trinken.

(DM, SK, PF, KH, LE gehen von Bühne ab – EK, EB, PW kommen auf Bühne von anderer Seite)

EB: Sue itze is der Tzazikifressor dra!

EK: Ha mior machns sue wie mior gesacht ham.

PW: (energisch) Werneros komm raus! (schaut verduzt) Biorfee? Du hior?

BF: Ha iesch wollt grad emol e sches Bior trinkn abor außor e paar Luftnummorn die isch naus geschmissn ho war hior niemand.

EB: (schaut hinter Tresen) Kolleng guggt emol, hior liescht aanor. Is des die grieschiche Reismudel? Is der tot?

EK: Mensch EB des is schwierig ze song, die Südländor senne doch ehhe all gleich aus. (stößt mit seinem Fuß an Fuß Leiche) Do duut siesch nüscht. Der is tot.

PW: Abor socht emol mior wollten den doch im de Eck bringe. Neja echal. Abor du Biorfee wenn du scho emol do bist. Kasst du uns in Gefalln da? Mior vrmissn unnorn Wernor, du hast Durscht. Kast du uns net den Wernor wieder herzaubern?

BF: Klar kaa Problem. Iesch bie ja die Biorfee. (schnippst wieder mit Finger) Hokus Pokus Fiedibus, her miet dem Wernor und reichlich Bior im Überfluß.

(Werner kommt mit vier Bier in der Hand auf Bühne)

WE: Griefsch dich Kolleng, griefsch dich Bierfee, ior habt gerufn? Schee dassor do seit, komm mior trink erst emol aans. (macht Bier auf und alle stoßen an) PROST!!!

8min

▼ Licht aus

ENDE [ab hior komme de Zugabm]

► **Lied: Edelstahlseihor**

Meine Mam macht gern en Salat,
Do is gut, wemmor en Seihor hat.
E gudor is zwar eweng teior,
Doch iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor.

Ref.
Iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor,
Der gett für Spaghetti, und der gett aa für Eior,
Und für Birn, Birn, Birn
Gettor aa, dor Seihor,
Dor Edelstahl-Seihor.

Ja, und aa e gude Brie
Macht mitn Seihor net viel Mieh.
Und für de Kliess zum Weihnachtsgeior
Brauchste aa en Edelstahl-Seihor.

Ref.

Iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor,
Der gett für Spaghetti, und der gett aa für Eior,
Und für Birn, Birn, Birn
Gettor aa, dor Seihor,
Dor Edelstahl-Seihor.

► **Lied: Wernesgrienor**

Jeden Doach, träum ich dorvon,
Von meinem Wernesgriener zum Feierohmd.
Ich denk mior, wie wär des schee,
Is bräucht gar nischd mehr annorsch gehm, so lässt sich's lehm
Ich hör des Pletschern und seh des Sprudeln,
So goldig schmeckt einfach ner Wernesgriener.
Es is wie e Sucht, der Geschmack und der Duft,
So e klanes Stick von unnorm Vochtland.

Ref.:

Wernesgriener, Wernesgriener,
Ich brauch fei jeden Ohmd mei Wernesgriener.
Da geht's mior gut, da habisch mei Ruh,
Da nervt ka Arbeit und a kaane Alte.

De Leit, die soang, isch drink ze viel
Drei Bier wärn a genuch, mei Lebdoach nie!
Isch her da net drauf, und lasse erzähl
Mei Bier des is für mich mei Elexier.
2x Ref.

► **Lied: Rouladen**

Zim Sonndoch do mächt iech kann Milchreis mit Brothering hom
Gibts Griehzeich ze essen dann werd des gefressen von de Hosn
An suum Doach do mächt iech aafach mal was deftches naufn
Tisch
Zim Kredenzen am Sonndoch do kimmt aa ner aawas in froch

Rouladen oh, oh
Scharf gebroten oh, oh, oh, oh
Dorzu, ä deftiche Brieh
Schieh dunkel des Macht net viel Mieh

Salatzeich mit Gurken, Tomaten und Dressing
Zim Sonndoch, ne gieh mor ner weg
Iech will aa kaan Auflauf mit Nudel
wu kommor do hie
Am Sonndach do sells was gescheites gehm
am besten mit Kließ!

Rouladen oh, oh
Scharf gebraten oh, oh, oh, oh
Dorzu, ä deftiche Brieh
Schieh dunkel des Macht net viel Mieh
Rolladen oh, oh
Scharf gebraten oh, oh, oh, oh
Dorzu, ä deftiche Brieh
Schieh dunkel des Macht net viel Mieh

▼ **Licht aus**

► **Video: OUTRO**