

V39 – Oogelenkt neis Jähnsaits

20.12.2012

Charakter	Abkürzung	Schauspieler
Eisn Kießling	EK	Peter
Farm Klaus	FK	Tobi
Elektro Büttner	EB	Robert
Mario	MA	Lukas
Olga Machslochhoff (Tänzerin im RiHo)	OL	Didi
Lisbeth = „Lovely Lissi“ (Eisnkießling sei Fraa)	LL	Rosi
Waltraud = „Wild Wally“ (Elektro Büttner sei Fraa)	WW	Melly
Hannelore = „Horny Hanni“ (Farm Klaus sei Fraa)	HH	Katja
tunticher Friseur 1	TF1	Leipi
Herbert	HE	Stefan
Inge	IN	Anne
Jähns Sigmund	JS	Didi
Traudel (Jähns Sigmund sei Fraa)	TR	Dominique
Moosmoa	MO	Fu
Orakel vom Schnecknsta	OR	Didi
Holzmichl	HM	Stefan
Vador	VA	Stefan
Pfarrer	PF	Love
Maya-Priester	MP	Fu
Messdiener	ME	Leipi
Sünder	SÜ	Pepe
Rollator-Rentner	RO	Robert?
Menschenopfer	OP	
Gospelchor	Chor	
Schwanetänzer		Leipi, FU, Peter, Didi, Doobie,Stefan

Was?	Wann und Wo?	Wer?
Plakate aufhänge	Mi 13Uhr am HSZ	Love, Rosi, Jonathan
Plakate aufhänge	Do 16.30Uhr am Nürnbergerplatz	Peter, Rosi, Melli, Stefan
Flyor vorteiln	Mo,17.12. vor alter und neior Mensa	Domi
Flyor vorteiln	Di,18.12. vor alter und neior Mensa	Domi
Flyor vorteiln	Mi,19.12. Alte Mensa	Petor, Leipe
Flyor vorteiln	Mi,19.12. Neue Mensa /Brücke	Domi
Flyor vorteiln	Do,20.12. vor alter und neior Mensa	
Probe eins	Mo, 17.12. 20 Uhr Hörsaal ASB	Alle
Probe zwei / Liederprobe	Di, 18.12. 20 Uhr Hörsaal ASB	Alle
Probe drei	Mi, 19.12. 20 Uhr Hörsaal ASB	Alle
Fete	Do, 20.12. 15:00 Uhr Hörsaal ASB Generalprobe: 18:30 Uhr Programmstart: 21:00 Uhr	Alle

Fettbemme schmiern	Do, 20.12. 18:00 Uhr Foyer ASB	Didi & Kolleeng
Technik während doar Fet ausnichtsorn und schloafm	Do, 20.12. 15:00 Uhr Hörsaal ASB	Jonathan, Stefan, Fritsch
	Fr, 21.12. sue ab Mittooch rim	Alle

Lied	Wann	Wer
Bior oh Bior O: Satellite (Lena Meyer-Landrut)	Szene 5	Holger mit Leipi
Machts Bortmonnee auf O: You can't hurry love (Phil Collins)	Szene 7	Love mit Leipi/Hugo
Ner noch kurz de Welt retten O: Nur noch kurz die Welt retten (Tim Bendzko)	Szene 8	Leipi/Hugo/Fu+Stefan+Anne
Edelstahlseior O: Ring of Fire	Zugabe	Alle
Wernesgrienor O: Mendocino	Zugabe	Frank mit Leipi / Hugo

Requisite	Verantwortlicher
Lykpodium ca. 1Kg für Feuer	Peter, Robert
Schlüpfergummi	Peter
überdimensionaler Desperados-Werbekalender mit Ziffern(20 und 21) zum Abreißen	Fu bastelt in Kalender
Lederhose und kariertes Hemd fürn Holzmittel	
Flasche Kirsch mit Einweg - Schnapsgläser	Robert
Einweg – Bierbecher	
Tasche für Bier	Fu
2 Flexen	1x Robert, 1x Leipi
Metallgestell mit LED-Beleuchtung und Kugel	Robert
3 Stirnlampen	1x Tobi, 1x Peter, 1xRobert
Hammer	Tobi
Metallsäge	Robert
LED-Lichtleiste	Robert
3 Kittelschürzen	1x Katja, 1x Anne, 1x Req
Sekt + 3 Gläser	Katja
3 Zeitungen (Gala oder Bunte)	Leipi
Föhn	Rosi
Haarspray	Melly
Spritzen	Rosi, Katja
Kämme + Bürsten	Melly
Lockenwickler	Rosi
Lippenstift + Rouge	Rosi
3 Schals	Katja, Melly, Rosi
alter Bürostuhl o.ä für'n Sigg	Guck mer was rumsteht
Taschenlampe	FU
Fußbank (gett aber aa e Kasten Bior)	Kastn Bior
klaaner Beistelltisch o.ä. (gett aber aa e Kasten Bior)	Kastn Bior
Klettergeschirr und Spanngurte fürn Sigg	Fu
Brotbüch (aus Blech?)	???
Brotbüchsentasch fürn Sigg	Fu

Wernes-Koffer	Fu
2 Flaschen Treuener Bock	??
für Felsen mit Lenkrad und Bohrlechor aufm Komet:	
EU-Palette o.ä.	Fu
Pappen, Kantholz, Winkel etc	Fu
Farben (Schwarz, Weiß) und Pinsel	Fu
Kollekte (Schachtel aus Pappe)	
Priester Umhang	Love??
2 Bügelflaschen fürn Sigg	Fu
Verlängerungskabel	Peter, Robert, Stefan, Leibi, Didi,
Radlerhose	Stefan
Überdimensionaler Bohrer aus Pappe	
Schild: Todesstern >> Todeskomet	
Messer aus Pappe	

Video, Präsentation, Musik	Wer	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer	Peter	
VIDEO Warner Bros	Peter	
VIDEO V39 Century Fox	Peter	
VIDEO Intro	Peter + Tobi	
VIDEO Szeneneinblendungen	Peter + Tobi	
VIDEO Pausenfiedscho	Peter	
VIDEO Herbert + Inge	Stefan + Anne	
VIDEO GangNam Style	Leipi	ja
VIDEO Ballonfahrt Jähns Sigmund	Didi	
VIDEO Fallschirmsprung Jähns Sigmund	Didi	
VIDEO Outro	Peter + Tobi	
PRÄSENTATION Liedtexte	Leipi/Hugo/ Stefan+Anne	
Musik:		
McGyver-Thema		
ZZ-Top		
Krieg der Sterne		
Rammstein „Feuer Frei“	Jonathan	
Sex Bom Sex Bomb	Rosi	ja
Geräusche:		
gewaltiges Donnern und Rumpeln		
gewaltige Explosion	Jonathan	
Wind heult durch menschenleere Gegend		
Schlagbohrer oder Presslufthammer		
Überschalldonner		
Bilder:		
5xZerstörte Stadt		

5xErgeb. Ortseingangsschild		

- ▼ **Licht aus**
- ▶ **VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen**
- ▶ **VIDEO Warner Bros. abspielen**
- ▶ **VIDEO V39 Century Fox abspielen**
- ▶ **VIDEO Intro V39 abspielen**

1. Szene: Im RiHo

- ▶ **Szeneneinblendung Szene 1 abspielen**

▲ **Licht an**

[Mario auf Bühne, singt „Warum bin ich so fröhlich“, Kollegen kommen rein]

EK: Gieß dich Mario, mach glei emol 3 Bier und 3 Schnaps

FK: Ha, fior miech ah!

MA: Gieß dich Eisen Kiessling, Gieß dich Farm Klaus, sacht emol, was habt'orn dorane fiorn Struwel miet dorbei?

EB: Gieß dich Mario, iech bie's doch! Dor Elektro Büttner hier aus Auerbach. Wenn mior grad sue schie reden: mach mir ner ah klei mol e Bier und nen Kurzen.

MA: [total happy] Leit itze macht ner mal kann Stress, es is eh bald alles vorbei!

FK: Wie maansten des? Is be dir ebbor is Bier alle?

EK: Oder etwa dor guude Kirsch?

MA: [schmunzelnd] Ihr habt abor wie immor ieberhaupt kaa Ahnung oder!?

FK: Los komm! Mior ham Dorscht!

EB: Iech fei aah!!

[Mario bringt Bier und Kirsch, Kollegen stoßen an, prostern sich zu]

EK: Heit is aber dei Bude wieder leer, nischt los hier.

MA: Leit! Itze bleibt emoll schiee uuruhich. Dor Mario hat doch immer a klaanes Bonbon im Hintern, äh in dor Hinterhand.

[Mario schnipst einmal mit Fingern in Richtung Fahrstuhl, Fahrstuhl öffnet, Olga Machslochow kommt aus

Fahrstuhl, tanzt iebor de Bühne, schmiegt sich im vorbeitanzen an de Kollegegn ah, die guckn bleed und trinken nochn Schluck]

EB: Ääääh, jaaaa, Ma - Mario, woss'n des itze?

MA: Des is mei NEIE Attraktion: de Olga Machslochow!! [MA total von seiner eigenen Attraktion begeistert] De Olga, die ho iech aus'm „Anastacia“ extra fior heit ausgeliehe!

FK: [völlig unbeeindruckt] Ach soo...

MA: [völlig aufgeregt] Und? Is des was fior EICH?

EK: [gelangweilt] Nejaaa...

FK: [guckt auf sei Flasch Bior] Wenn de dein' Bierkühler aahn, zwee Grad kälter stellst, schmeckts Bier fei noch besser!

EB: Und Mario, wos gibt's denn neies?

MA: [immor noch happy] Habt'or die Dooch eichtlich scho mol nei de Zeitung geguggt?

EK: Nejaa, is Wettor sell ganz schie wern... Zwee Grad, Schneereg...

FK: In mei Horacken sacht ner schiene Sachn fior de nächste Woch

FK: Oh mei Horoskop sooch nei schene Sach! Hof de nachste woch...

MA: [aufgereecht] Abor die gibts doch dann gar nimmor!!!!

 [Kolleeng guggn wieder weng bleed]

EB: In meinem Horoskop steht zumindest, mor soll sein‘ Vorgesetzten mit Samthandschuh aagreifen.

FK: Abor iech ho doch gar kaan Viorgesetztn?!?!

MA: [zu EB] Nu sell iech dich ebbor eweng mit meim Samthandschuh...?

EK: [zu MA] In DEI‘M Horoskop stett: „Kaane Experimente!“

MA: [schenkt Schnaps nach] Itze abor mol Spaß beiseit ihr Schnuckis, habt ihr wirklich noch nischt vom Weltundorgang morgn geheert???

 [Kolleeng guggn völlig überrascht und entsetzt]

EB: Was? Weltundorgang? Iech sooch’s eich doch! Ihr misst unbedingt alle meine Energiesparlampen kaafn! Der Klimawandel is e gefährliche Sach!

FK: Des kaa gar nett sei! Mein Werbevortrag fiors Tschitscheriegie gett doch noch bis 2039!!

EK: [immor noch unbeeindruckt] Außordem misst suewoss ja im Kallennor stieh... [steht auf, geht zu einem überdimensionalen Tageskalender an der Wand, reißt den 20sten ab] Seht’or. Alles in Ordnung!

EB: [aufgereecht] Noch aans! Reiß ner moll noch aans rundor!

 [EK reißt noch ein Blatt ab, der Kalender endet, alle erschrecken total]

FK: Ne Hund und Sau!!! Des gibts doch gar net. Iech dett mior in jedn Fall nächstes Goar wue annorsch en Kallenner kaafn.

MA: [hyperventilierend & diabolisch] Leit, des haast, dass morgn is VUUCHTLAND und dor Rest dor Welt undor gett! E gruußor Asteroid is aufn Weech ze uns!!!

EK: [wieder ruhig & gelangweilt] Hm, un was machen mior do itze?

FK: Schnell noch e paar Bior trinken und aaschreim lassn!! Prost!! [Kolleeng stoßen an]

EB: Kolleeng, iech denk mior missn uns schnell was gescheit’s ieborleeng!!

EK: [aufgeregt] Iech ho’s!! Mior schweißn en straffn Gußeisnpanzor iebors Vuuchtländ!!

FK: [aufgeregt] Und denn moonn mior mit guudor Chromfarb ah, dann sieht siech dor Asteroid selbor!

EB: [aufgeregt] Un dann setzn mior des Ding ordentlich undor Spannung!!

MA: [immer noch diabolisch] Des wird EICH alles nix nützn!!

EK: [beruhigend] Mario, mach dir ner kaane Sorgen... Uns wird scho wie immor was eifalln... Am besten, mir machen glei ze mir nei de Werkstatt.

FK: Und vorher zim Reuß!

EB: Mior nemme liebor noch e paar Bior miet. .. Dodormiet ieborleecht sich’s bessor!!

 [Kolleng packen paar Bier ein, dann ab]

▼ **Licht aus**

2. Szene: Dorham bei Herbert & Inge

► **Szeneneinblendung Szene 2 abspielen**

▲ **Licht an**

[Inge sitzt mit Kittelschirz am Tisch und schält Kartoffeln, Herbert kommt aus der Garage mit Flasche Wernes in der Hand]

IN: Du sosst doch vorm Mittag mit dem Biergetränk aufhern....

HE: Inge, lass des ner mal mei Sorch sei, iech geniess ner mein Ruhestand, soddste vllt aa mal probieren

[Herbert setzt sich gegenüber von Inge]

IN: Itze wo de scho mal da sitzt kannste mir aa beim Erdäppelschälen helfen!!

HE: So weit kommts noch ich frag dich doch ah net ob de mir bei mein Bier hilfst, (und wenn ich was oschäl dann is es Emblem von dor Bierflasch)

IN: Gut wenn de nischt zum Mittaach ham willst.

[Inge steht auf wirft is Messer hie. Herbert nimmts Messer.]

HE: Is ja scho gut, ich schäl scho.

[Kleine Pause, Herbert schält Kartoffeln, Inge in Denkerposition]

IN: [schwärmend] Kasst diech noch aa die Zeiten erinnern, wu mr noch arbeiten waren? Da hammer uns in ganzen daach net geseh un net aagift.

HE: [zu sich] E herrliche Zeit!

▼ **Licht aus**

► **Video “Herbert & Inge jung”**

▼ **Licht aus**

HE: Damals warste noch gung un schee....un itze? biste ner noch und!

IN: Herbert du bist ah nimmer dr schennste! Uum gar kaane Haar mehr un de restlichen Zundeln wuchern!

HE: des kaste e su net saang! E schiens Gesicht brauch nu mal Platz un de restlichen Haar sei de pure Weissheit.

Neja, aber des mit demm gekeif ner endlich e mol schluss is will ich dr ner saang, des bis aufn griene Starr deine Aang noch su schie sei wie immer!

IN: Des haste itze aber schee gesaacht!

[Herbert schnadd siech neine Finger!]

IN: Wenn de su wadder machst gibt's heit kaa mittach mehr! Lass miechs ner lieber wieder machen! [Herbert nimmt sich Zeitung!]

IN: [schreiend] Herbert!

HE: Schrei miech nere mal net e su aa Mensch! Ich sitz dir direkt gegenieber... du hast aber aa scho e Organ!

IN: Wo de grad Zeitung liest.... des de Welt morgn unner gehe soll des wasste?

HE: Ach glabb doch net sodds zeich!!!

IN: Ne aber is VRF hats doch nu gebracht! Un wennis is VRF und de Zeitung saacht dann musses doch aa stimme! Herbert, mir missen unbedingt noch was drlehm! is vuchtlant stett uns offen!

HE: Ne aber Inge, erzähl ner net! Du dust ja su wie wenn mir in unnerm Lehm nüscht gemacht ham! Wasst nimmer wie mr auf dr Griebacher Kirmes warn?

IN: Ha des wass iech scho noch wie de besoffen auf dr Biehne standst un dir eigeschissen hast! Meine Giet ho iech miech nei Grund und Boden geschämt!

HE: Halt ner mal de gusch! Net vor den ganzen leitn hier!

IN: Dir machts wohl männle vier! Wieviel hastn draussen dr Garage scho wieder getrunken des iech net mitgegricht ha? Hier sei ner mir zweä! Ach un iech wollt drs ner soung, die Erdäppel hier sei fier de Fleck!

HE: Fleck? Scheiß Fleck, ständig gibts ner Fleck! Och itze wass iechs aa wieder wies war zr Kirmes! Du mit demm scheiss Fleckgefress echal! Des zeich vrdrächt sich net mit Bier, un ze demm Zeitpunkt auf dr Biehne musst iech in furz lassen un da hat aber lang anners Zeich weng gedrickt un dr Beckensboss hat lang meidaacht gesacht "Mut is wenn de kacken musst und furzt trotzdem!" ... un iech wollt a emal e Held sei! Aber itze Schluss demit!

Un was is mitn Gondeln in Kodewisch auf dr Schlossinsel? Des derfste aa net vrgessen!

IN: Ha hast scho recht, is Ende vom Lied waar iech bie allaa gegondelt un du saßt am Kiosk mit nerm Bier! Des hätt iech mr Schenken kenne!

HE: Ne vo demm Gewackel im boot is mr ganz daamisch geworn un da musst iech halt erste mal mein Magen mit nerm Pils beruhigen! Un Inge vergess ner net unnern allwöchentliche Fahrt samstach frieh zim Bäck!

IN: Ach itze her auf! Nischt hammer gemacht!

HE: Also mir hats gereicht!

IN: Herbert lass uns ne ner wenichstens den ann aamd noch e was machen!

HE: Ne wenn iech dann die restlichen aamde nachm Weltunnergang mei Ruh ha, mach iech heit aamd alles für diech!

IN: [Kuss nauf de Back] Herbert du bist e Schatz! Iech würd unbedingt mal denn Schwanensee drlehm wolln!

HE: Naa des kommt garnet nei de Tüt! Iech fahr wohl aus meim heiliche Vochtland nach Zwigge!

IN: Ach Herbert! Du erscht wieder. Was du maanst is dr Schwanedeich. Iech maan aber des Balett!

HE: [erleichtert] ACHSU! Ne des sodd mr hiegrieng! Do muss iech ner in Stammtisch mal aarufen!

[Herbert geht von der Bühne Licht geht aus, Licht auf Inge und de Tänzer komme rei!]

▼ **Licht aus**

3. Szene: De Weibor bim Balwier

► **Szeneneinblendung Szene 3 abspielen**

▲ **Licht an**

[De drei Weibor von de Kolleeng sitzen beim Friseur]

LL: Abor dreh mor fei desmoll de Haar richtich schiie nei!

WW: Ja, Lisbeth da musste immer richtich arch aufpassen, sonst siehste aus, wie die aus dor Bravo.

HH: Heer ner auf Waltraud: MIR ham se letzgens Haarspray nei de Aang gesprüht, dass ich Amds bei dor Pilchern Rosamunde de knackigen Kerl' gar nimmor aagucken konnt.

LL: Wenn unnere Männer ner a e su wärn wie bei dor Pilchern...

WW: Romandisch...

HH: ...und zuverlässig...

LL: ...und aafach ... nejaa, ..„schie“...

[Kleine Pause...ahhhh]

WW: Des kasste ja abor net erwarten. Meiner, dor Elektro-Büttner, sitzt lang wieder im RIHO.

LL: Nu do is sicher mei Eisenkiesling a widdor miet dorbei, der Lumich! Dodorbei muss or ja angeblich "In-ven-tur" machn dinn seim Loodn!

HH: Des kenn iech. Mei Farm Klaus socht immer er geht ner fix seine Rolln ausstreing – und dann kimmt'or erscht'n nächstn Frieh wieder! Ohne Rolln! Dorfior mit'oror anständichn Fahne.

LL: Tja siehste Hannelore...be dor Rosamunde is de Welt ehm noch in Ordnung...Des is fast e su schie wie dor Marienhof, abor des ham se ja oogesetzt, die bleeden Kriebel.

WW: Woss? Die ham ne Marienhof oogesetzt? Allmächt. Ob des tatsächlich mit dere Maya-Sach ze doa hott?

HH: Woss for Sach?

WW: Nu gestorn bim Flaaschor hott de Flaschnorsch Margitta orzählt, de Neideerforsch Hiltrud hätt gemaant dass im Gemeindeblättl gestand'n hätt dass dor Kallennor von de Mayas morgn aufheern tät.

HH: Stimmt! Bim Bäck ham se iebor suewos ähnlichs aa gerett.

LL: Und iech ho de Eberts Isolde bim Mangeln getroffn - die alte Latschbix - und die hott gemaant, dass e Meteorid auf unner schiiens Vuchtland zuflieng tät.

WW: Ach wer wass, ob des stimmt...Die kiefotzt doch a ner'n ganzen Doch rim.

LL: Über de Fickerts Ella hat se erzählt, dass die sich vom Willy hott scheidn lossn.

HH: [entsetzt] Nein!

LL: Dorbei wars genau imgedreht!

HH: Naa, suewos!

LL: Nu die is doch aus ihm Hinterdorf noch nie rauskumme. Woss wisst'n do orwartn!

HH: [verächtlich] Haach, diie Doorfleit...

WW: Des musste vorstieh! Die Leit aufm Land sei halt doch e bissl ... „einfachor gestrickt“ ... als mior hier in dor Stadt!

[LL und HH nicken, kurzes Schweigen]

HH: ...Wos isn des eigentlich...e Meteorodit...?

LL: Des is glaab ich e gruber, schwerer Klumpen, der von uhm runter gefalln kimmt.

WW: [blättert im „Neuen Deutschland“] E Waffe ausn kapitalistischen Ausland.

LL: Sau, wie alt isn die Zeitung, in der Du do blätterst?

HH: Vielleicht is des eher suwos wie e Amock-laufender Sputnik.

LL: Naa, aa net. Aber scho eher! ... Irgendwie ham se den itze erst entdeckt.

WW: Nu all ze neimodisches Zeich kenne mir im Vuchtland fei net braung!

HH: Nu aber, de Welt DREHT sich doch UMS Vuchtland! Wenn des Ding neis Vuchtland eischleecht, tät also quasi de ganze Welt undorgieh ... Des gett doch gar net!!

[drüber nachdenken, nachvollziehen, kurze Pause...]

LL: ...und wenn doch?

WW: Des wär ganz schlecht. Bei mior sollts am Sunndich griene Kließ geem. Mei Maa freit sich do immer de ganze Woch do drauf.

LL: Außerdem is morgn in Dorfstadt doch de große Kittelschürzen-Börse vom routen Kreiz! Do kasste deine alten Kittelschürzen spenden. Für Kinner ohne Kittelschürz in Afrika.

HH: Feine Sach!

WW: Absolut!

LL: Und wenn aber doch itze der Komet eischleecht?

HH: Komet?

LL: Neja ... hier ... Meteorodit, maan ich.

WW: Ja maanste, driem bei de Tschechen wär'n mir sicherer?

HH: Also auf jeden Fall sollt mor sich fix noch en Vorrat an Schwammespalken aalegen!

[...kurzes Nachdenken...Trupp bilden]

LL: Mädels...is nützt alles nischt...Mir missen des wieder in Ordnung bringe!

WW: Da hilft ner "Speckfettbem"!

HH: E Fettbemm? ... Um DIE Uhrzeit??

LL: Naa... "Speckfettbemm"!... Unnor gemeinsames Code-Wort! .. Für de geheimen Einsatz!

HH: Achso ... Ihr maant, mir müssn die ganze Sach moll nei de Hand nemme wie dotzemoal als mr nach dr Windhus is Vuchtländ wieder heil gemacht ham?? ... Na dann...

ALLE: „Speckfettbemm!

► **Musik „You can leave your hat on“ abspielen**

[...de Weibor „strippen“ de Kittelschürzen weg]

▼ **Licht aus wenn Lied vorbei**

4. Szene: Showdown auf dor Wies

► **Szeneneinblendung Szene 4 abspielen**

▲ **Licht bleibt aus**

► **Musik von Rammstein richtig laut “Feuer Frei”**

[Licht bleibt aus, Rammstein Feuer Frei anspielen, Kolleeng setzen Stirnlampen auf, bei Einsatz Refrain beginnen zu flexen, Robert krümelt späterpulver, nach 20 sec Refrain Licht an, ein Kolleech flext weiter, die anderen hämmern und sägen, nach 2. Refrain Musik langsam aus]

▲ **Licht an**

EK: ...Sue... Kolleeng, was maantern, sett des gut aus oder sett des gut aus?

FK: [streift mit Finger über Metall] Iech was aa ned, des kennt fei scho noch weng e guude Grundierung vertroogn.

EB: Abor a aane, die eweng Spannung verträächt, damit miors noch naane Kraftstrom hänge kenne...

EK: [winkt ab] Des ganze drumrum braung mior doch gar ned. Des is doch scho e vollmassive Chrom-Amalgam-Legierung, zamgeschraubt mit e paar richtig teire 850or 3-Zoll-Hohlraummuttern mit Gegndrehgewinde und dorzu noch mit rotem Schraubenfest eiklebt!!!

FK: Elektro-Büttnor, haste ah dei piezoelektronische Undordruckzündung fiors Ooschießen dor bleigehärteten Bimetallkuchel mietgebracht?

EB: [erschrocken] Wieso iech? Iech ho EICH doch gesoocht, des miech mei Fraa nimmor neine Großhandel lässt, seit dem iech ihr Blummebeet miet meine neie Solarmodule zugestellt ho...

EK: Wenn mior do itze nischt elektronsiches zambasteln kenne, miss miors fei noch dor guten alten Art machn.

FK: [guckt bleed, kratzt sich am Kopf] Wie maanstn des itze wieder?

EK: Aanor von EICH gibt mor itze sein Schlipforgummi!

EB: [guckt total erschrockn] Mein´ kenne mor ned nemme, seit en letzen Mal rutscht mei Huus wie vorrickt!!

FK: Dann nimm halt mein´, iech mach ne ja scho raus [gibt EK en Gummi].

EK: [spannt Gummi aufs Metallgestell] Des sieht doch scho richtig zorstöörerisch aus!! Und verallem dr Name is uns gut gelunge. „UVREUM“ - De ultimative Vuchtländ Rettungs- und Erzgebirchs Untergangs Maschine! Do hammor uns erschtmol e Pause verdient!! [holt drei Bior aus dor Tasch, macht se

auf]

- FK: [guckt nauf de Flasch] Sieht wirklich gut aus, PROST!!!
[stoßen aa und trinken en Schluck]
- EB: Itze missn mior ner noch de Kraftstrom-LEDs ordentlich untor Spannung setzen, die dor Kuuchel en Weech zeign. [zeigt auf Steckdose, EB tut sehr beschäftigt & steckt Stecker ein]
- FK: Schee, do sei mior ja aa glei fertich. Prost, Leit!! [alle stoßen an & trinken]
- EB: Leit, iech will ja ned drängeln, abor dor gruube Staa kimmt immor näher!!
- EK: Mach ner mol kaa Hektik, e altor Maa is kaa DeeZuuch... Farm-Klaus, gibst mor mol de Kuuchel?
- FK: [gibt EK de Kugel] Mach abor schee vorsichtich. Iech ho de Kuuchel vorhin fix noch emol miet ner photosensiblen Chrom-Thermalfarb vorseh und die is noch ned rischtisch trocken!!
- EB: Farm-Klaus, du musst abor aa ieborall dein Pinsel neihalt!!
- FK: Des is immor noch bessor als ieborall bleede Spannunge ze erzeugn!!
- EK: Heert auf ze streitn, mior missn luesleeng. [spannt de Kugel nein Gummi und zieht Richtung Publikum auf]
[EK zerreißt Gummi, FK bleibt gleichzeitig am Gestell hänge, EB zieht en Stecker aus dor Steckdos´ → Kugel fällt zu Boden, Gestell fällt zusammen, LEDs gehen aus]
- EB: Wos warn des itze? Wie selln mior miet dem Sauhaufen de Welt rettn? [strafend zu EK] Du scheinst ja genau ze wissen, wie mor en Gummi richtich aawend´!!
- EK: [zu FK] Haa, und schee is dor Farm-Klaus am Gestell hänge gebliem!! Und der Gummi war doch eh nischt mehr Wert!!
- FK: [zu EK] Des war ja aa suupor Zamgeschweiß!! Hat wiodor es oogeloffene Schweißborfett genomme? Und nix gegn mei Fraa, die hat mior den Gummi erscht letzte Woch neigezuung!!
- EK: [zu EB] De Elektronik war ja abor aa wahnsinnich zuvorlässich!! Sue schnell wie dir de Lichtor ausgenne...
- EB: [zu FK] Die Fraa braucht wohl erscht emol weng Nachhilfe in Sachn Gummi aufzeihn, äh neizihe?!?
- FK: [zu EB] Sieh du ner zu, des de jedorzeit Spannug auf deinor Leitung hast!!
- EK: [zu beiden] Leit, is nitzt alles nix, mior ham kaa Chance mehr. Wenichstens sei ned mior schuld, wenn de Welt gerettet wird!! [EB und FK nicken zustimmend] Mior hams ja vorsucht.
- FK: Und do drauf kimmst doch ah aa... Prost, Kolleeng!! [trinken noch en Schluck]
- EB: Lasst uns geh... Vielleicht is ja irgendwue noch ewas lues?!
[gehen ab, nehmen kaputttes Gestell mit]

► **Musik “Explosion”**

▼ **Licht aus**

5. Szene: Wieder dorham bei Herbert & Inge

► **Szeneneinblendung Szene 5 abspielen**

▲ **Licht an**

— -----
[Herbert und Inge am oder neben dem Küchentisch]

IN: Des hammse aber fein gemacht mit demm Schwanese.

HE: Hamm aa lang genug getrunken defier!

IN: Wasste des heit am späten Nachmedaach de Lena e Konzert gibt?

HE: Wer isn des?

IN: Ne die hat doch bim vogtländischen Ostersinge Grandprix gewonne!

HE: Kenn iech net.

IN: Kennst du scho! Die war doch aa in dr Freien Press, wo ihr is Topteil vom Badeaazuch im Brunner Bad runner gerutscht is.

HE: Ach itze, warum sachstn des net glei!?

IN: Des haste dir wieder gemerkt gell.

HE: [freuend] war net ganz verkehrt gewen.

IN: [gibt HE Klapps] Mensch.....

Die singt im Maxim Gorgy... des wär noch e was! Iech ha aber lang nei dr Press geguckt, da gibt's kaane Karten mehr.

HE: [amüsierend] Glick fier miech, Pech Fier diech!

[Es Klingelt an der Tür. HE macht auf und de Lena steht vor der Tür(Lena könnte e Maa spielen, der wär schee)]

HE: Des is itze net war.....

IN: ALM!!!! de Hertels Stefanie!!

HS: grießt eich, iech bie aufm Wech nein Gambrinus, weil iech da nachrd in Auftritt ho. Problem is des vor 5 min is Bier alle gange is und iech in übelsten Durscht ho. Da wollt iech mal fraang ob de mal schnell aans oder zwee hast. Du missts ja wissen des mr mit leeren Tank schlecht fahrn kaa!

HE: du sisst diech wohl nimmer!

IN: Klar kenne Sie aans krieng, aber dafier kenntn Sie uns in klannen Gefallen tun.

HS: Klar, wasn?

IN: Sie kennten uns mal e scheens Lied vorsinge, mir wollten nämlich aa nei komme ins Maxim Gorgy, aber mir hamm kaane Karten mehr gekricht.

HS: Aber erst is Bier!

[IN streitet sich mit HE ums Bier, IN bringt LE dann doch is Bier]

HE: Du kasst der doch net einfach Bier gehm un vor allem net meins!

[LE setzt de Flasch aa und nimmt nen tüchtigen Zug]

HE: [Während dem Trinken] Sau hat die in Zuch Drauf!

[LE setzt Flasche ab]

HS: Des war höchste Eisenbah! Aber itze halt eich fest!

[Leipi und Hugo komme rei ### HS singt ihr Lied]

▼ **Licht aus**

► **Spott auf Sänger**

► **Liedtext „ Bior oh Bior“**

Muss iech heit zur Alten hie,
trink ich mir die freilich schie,
ans, zwo, drei, acht, neun-zehn Bier,

so langsam wird die Sach doch net.

Kurz bevor de Ohrn tropfn
und iech noch bleed de Trepp nei fall,
Blaulicht brauch iech heit net mehr,
gieh ich heit liebör ham.

Bier, oh Bier is is aansche was iech brauch heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech heit kann Mut.
Des laaft in mein Leib, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff iech heit noch e paar Leit,
eschal, denn iech bie eh scho blau.

Laafen macht scho ganz schee mieh,
dor Wech zitt siech heit ganz schee hie
sacht mir aahner wo iech bie,
eschal kehr iech noch e mol ei.

Allane schmeckt's doch net so gut,
ohne Kollegn ho iech kann Mut,
mei Alte schläft heit net so gut,
hoffentlich muss iech net ra.

Bier, oh Bier is is aansche was iech brauch heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech doch heit kann Mut.
Des laaft in mein Leib, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff iech heit noch e paar Leit,
eschal denn iech bie eh scho blau.
Oh blau is is aansche was iech bie heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech doch heit kenn Mut.

Dor Kießling, dor Vador,
alle sinn se heit zesamm,
Ramona und dor Schmiedels Lutz.
Dor Farm Klaus, dor Werner,
alle trinke se Bier ah gern.
Des wisst Ihr und des is ah ok.

Iech text EICH net wadder zu,
Des Lied des is a nu zeend.
Hebt is Glas und stoßt miet ah
und trinkt halt noch aans miet!

Bier, oh Bier is is aansche was mir braugn heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ham mir doch heit kann Mut.
Des laaft in uns nei, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff en mir heit noch e paar Leit,
eschal denn mir sei eh scho blau.
Oh blau is is aansche was mir sei heit,
schenkt ei, schenkt ei,
sonst ham mir doch heit kenn Mut.

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

HS: Su Itze muss iech aber los sonst schaff iechs nimmer rechtzeitig! Machts gut Leit.
 [HS nimmt sich noch e Bier mit und verdampft]
 [HE und IN setzen sich wieder an Tisch]

IN: Vater, des leift doch heit wie geschmiert. Itze hammer sogar nochn ganzen aamd um noch was ze machen. Vo der ganzen Musik ha iech richtig Lust auf Tanzen gekricht.
 [IN dreht sich schon weng tanzend auf der Bühne]

HE: Net oder.....

IN: Herbert du wolltst heit alles fier miech machen!

HE: Leider ha

IN: Dann tät ich nochmal wie de ganzen gunge Leit weg giehe wolln.

HE: Gut, dann missen mr uns aber sputen... is is scho kurz vor fünfe un tanzt gitt ja um sechse luus. Inge stell mr de guten Schuh raus, iech mach derdeweiln naufs schlafzimmer und dann kasste mir is restliche zeich zammsuchen.

IN: Des iech dir jedes mal deine Sachen raussuchn muss!

HE: Ne du raamsts ja echal e wu anners hie in deem Aufräumwahn!

IN: Du alter Latscher! Deine Klamotten lieng scho seit 60 Gahrn am selm Fleck!

HE: Denn Fleck kenn IECH aber net!

IN: mach ner nauf itze!
 [HE Geht zur Tier naus]

IN: Da wirdr glei wieder uum steh halbnackt wie e hilfloses Kind!
 [IN gitt hinnerher]

HE: Inge, wu issn itze mei Unterhuus un mei Schlipfor?

- ▼ **Licht aus**
- ▶ **Videoeinblendung „Sax“**
- ▶ **Musik “Explosion”**

6. Szene: De Weibor rettn de Welt (vielleicht)

- ▶ **Szeneneinblendung Szene 6 abspielen**
- ▲ **Licht an**
- ▶ **Musik „ Sex Bomb, Sex Bomb“**

[Weibor komme ausm Fahrstuhl ## posen ## nemme Aufstellung]

LL: Moment! Ich hoo vergessen Rouge aufzeleng

HH: Oh Mein gott, dann mach schnell. Dor Meteorid wart' net!
 [Rouge auflegen]

WW: Suu...Mir missen uns itze aber scho erscht emoll in Prosecco gönnen!

LL: Haa, do bie ich fei a dorfür.

HH: Abor ner en klaan!

ALLE: Stöße!!

HH: Neja, mir misstn uns dann itze scho aa mol in Masterplan überleeng, der is

Vuuchtland...also, "de Welt" .. rettn tut.

WW: UND der dorbei zu unnerm Outfit passt!

LL: UND wuu mor nett all ze sehr dreckich wird dorbei!

WW: Mir kenntn e iebordimensionales Kopftüchl strickn und dodormiet den Meteriod oofeedorn?

LL: Naa, des is ze altmodisch.

HH: Und außordem: wu wisstn die ganze Wolle hernemme? Dor Stoffhoos hatt fei ner bis im Sieme offn.

LL: Iech ho mei Strickzeich aa gar nett dorbei...

HH: Un wenn mor wie in die Ammi Filme e große Maschine baue? Odor en "Laser"?

LL: Naa, des is zuu ... „retro“!

WW: Außordem ham mir uns doch grad erscht driem bi de Tschechn neie Nägel machen lossn. Die tät'n wirklich noch oobrechn?!

[kurzes Nachdenken un Simboliern...]

HH: Iich hos! Mir bezirzen denn Komeet, bissor nah genuch an uns rah komme is...

WW: ... dann lähme mir ne mit Haarspray...

LL: ... und föhne ne neis Weltall zurück!

HH: Es is immer wieder ein Genuss mit euch is Vuchtland zu retten! [ABKLATSCHEN]

Alle: Stöööble!!!

WW: Aber net, dass du morgn gleich wieder hutzen gehst und überall rimerzählst, dass MIR des warn!

LL: Fei nett!! Do fliecht sonst unner geheimes Doppellehm auf! Dann welln die im Altersheim demnächst Autogramme nauf ihre Katheter!

WW: Und mei Maa will, dass iich in ganzen Doch so rim laaf – des wär ja noch schennor!

HH: Orr jaa is ja gut! Ich reiß mich zam!

[zu WW] Sooch emoll, is des e neies Haarspray? [nimmt de Haarsprayflasch und liest] „Zwei-Wettortaft“??

WW: Freilich! Von dor LONDA aus Rothenkirng!

HH: [liest von dor Haarsprayflasch vor] „Spzielle Formel für alle beede Jahreszeiten im Vuuchtland: Winter und strengor Winter“!

LL: [zeigt in eine Richtung] Horcht emoll! Do is aans!
[ruft] Halt! Is do irgendwer??

[Moosmoa, Orakel und Holzmichl treten auf]

WW Wu kummt'n IHR her?

HH: Und wie seht'n ihr aus??

LL: Und wer seid'n ihr eichtlich?

MO: [guckt erst fragend, dann verächtlich] Woss? Wer iech bi?? ... [ironisch] Nu iech bi dor Pitt's Brad, des doraa is dor Kluunies Schorsch und zesamme sei mir Marianne und Michael!!

WW: [verträumt, schwärmend] Also dor Kluunies Schorsch sieht abor fei ganz annorsch aus.

LL: Und dor Pitt's Brad macht grad Urlaub auf de Seischelln! Des stand in dor GALA!

MO: [genervt] Des is itze nett eior Ernst! [guckt de Weibor fragend an – die zucken mit de Schultern und schütteln de Köpf]
Ja habt ihr im Heimatkundeundorricht denn ieborhaupt nüscht gelernt? [zeigt aufs Orakel, dann auf sich] Also: des doraa is is Orakel vom Schnecknstaa...

OR: [prophezeit geheimnisvoll]... huuuhhhh .. iech siehhh ... morgn Früh müsst'or wieder

kratzn!!

- MO: Ähh .. haa. Und iech bie Dor Moosmoa!! De geheimnisvolle, allmächtige, wichtigste ...
- OR: [wirft ein:] .. und aanziche ..
- MO: ...vogtländische Sagengestalt! ... Dor Dekan vom Wald, suezesoong!
- OR: [wirft ein:] ... in Klammorn „FH“ ...
- MO: Dor größte ...
- OR: [wirft ein:] ... und klaanste Suborheld ...
- MO: [genervt Richtung OR] Du sollst mir net jeedsmoll mei Show kaputt machen, Himml, Arsch und Zwirn! ... Blueß, weil DU die bleede Tischdeck ieborm Nüschl troong musst und kaan sue enn schenn griene Mantel host, musste itze nett laufnd beleidicht toa! ... Hättste halt enn anständig Beruf gelernt!
- OR: Suewos kammor sich net raussuung! Des is viorbestimmt!
- MO: „Viorbestimmt“, Bleedsinn! Blueß weil dei Papp is Orakel von Delphi is, odor woss? Gibbs den ieborhaupt noch?
- HM: [wirft die Arme hoch und singt] Jaaa, er lebt noch!
- OR: [zum Publikum, mit großer Geste] Is Ende von Griechenland, hott mei weiser Vater vorhergesogt für 2012!! .. Abor des wollt ja kaanor hör'n!
- HM: Jaaa, er lebt noch stirbt nicht!
- MO: [zum Publikum] Auf jeden Fall bie iech...
- LL: [fällt ihm ins Wort] ... bist DU dor Moosmensch und des is is Gespenst vom Schnecknstaa, scho kapiert. Und wer is der vorhaltensauffälliche Schwachmaat do driem? [zeigt auf HM]
- HM: Jaa, er lebt noch...
- MO: Der?? .. Woss wass iech!
- OR: Also er soggt, er hätt Stadionverbot in Aue und sucht itze e neie Haamit. ... Abor mir nemme aa, der is aus Untergöltzsch abgehaue.
- MO: Und itze laatscht'or uns de ganze Zeit hinterher.
- OR: Abor irgendaanor muss ja aa is Bior troong [zeigt auf HM's Rucksack]
- HM: Jaaa, er treechts noch, er treechts noch, er treechts noch
- OR: [streichelt ne HM sanft ieborn Kopf] .. is ja guuuut!
- MO: So. Itze abor moll ze eich! Wen genau macht'n IHR eichtlich nooch??
- HH: Mir sei de drei geilen Krankenschwestern von Untergöltzsch
- LL: ...Lovly Lissy!
- WW: ...Wild Walli!
- HH: ...Und Horney Hanni!
- ALLE Mädels: Mir sei de Suborheldn ausm Vuchtland!
- MO: Suborheldn? Ihr?? In DEM Aufzuuch?? .. Itze scheert eich ham, ihr Rotznoosn! Vielleicht orwisch't'or noch en Schluss vom Sandmoa!
- OR: [prophezeit] Iech siehhh ... neis „Angels“ müsst'or dort entlang! [zeigt in eine Richtung]
- [de Weiber baue sich ze dritt vorm MO auf, Drohhaltung]
- WW: Itze passt emoll auf, ihr „Best Ager“! Wenn ihr dor Sozialkasse noch e paar Goar auf dor Tasch lieng wellt ...
- LL: dann macht'or itze liebor fix ne Weech frei. Sinst is ball alles ze speet.
- HM: “Zu späät – zu SPÄÄÄT – zu späät – zu SPÄÄÄT ...

OR: [streichelt ne HM iebem Kopf] .. is ja guuuut!

MO: Wieso „ze speet“?

HH: Sau! Kricht ihr denn gar nüscht miet?? ... „Maya-Kalendor“?? .. „Weltundorgang“??

MO: Ach DER Quatsch! Sue e Bleedsinn! Dor Sparkassnkalendor heert jedes Goar im Dezembor auf!.. Und?? .. Is lang moll woss passiert?? ... Außordem misst is Orakel suewos doch wissen!

OR: Iech siehhh ... iech siehhh [hebt die Hände beschwörend zum Himmel] ... Ach du scheiße! Iech siehhh ... tatsächlich ... en Komeet ... der auf uns zuraast...!!!

HM: Jaa, der fliecht noch, der fliecht noch, der fliecht noch ... [singt weiter, auch während MO spricht]

MO: Ja Hund und Sau! Du bist echt is beschissenste Orakel wu gibbt! [MO und OR schubbsen sich]

OR: Ja, es war halt arch bedeckt, de ganzn letztn Dooch...

LL: Itze gett ausm Weech, ihr Opfer!! Mior müssn echt langsam moll de Welt rettn!

MO: Dor aanziche Suborheld dora a bie iech ...

OR: [fällt ins Wort] UND iech! ...

MO: ...also gett gefällichst IHR ausm Weech!

[es kommt zur Rauferei, ## de Haar komme durchennor ## MO, OR, HM wern von der Bühne vertrieben ## Weiber feiern sich, klatschen gegenseitig ab, zeigen dann völlig entsetzt gegenseitig auf einander]

WW: [zu LL] Allmächt, Lovely Lissy! Deine Haaar, die sei total zerzauselt!!

LL: Naa, DEINE Haaar!

[WW und LL zeigen auf HH]

WW+LL: Und DEINE Haaar!

[Alle holen ihre Schminkspiegel raus, schau rein, erschrecken und quieken hysterisch]

LL: Schwestern! Mior sei völich entstellt!!

WW: Mior missn SOFORT zim Balwior!!

HH: Abor dor Komeet?!!

LL: Wossn für Komeet?? [rennt während dem sprechen, aufgelöst in Tippelschritten Richtung Ausgang]

WW: Ja wisste abbor sue hier morgn im Vogtland Aazeichor stieh?? [rennt aufgelöst in Tippelschritten Richtung Ausgang]

HH: Im Himmels Willn: Naa!! .. Wartet auf mieh! Ich kumm miet! [rennt aufgelöst in Tippelschritten Richtung Ausgang]

▶ **Musik “Explosion”**

▼ **Licht aus**

▲ **Licht an**

▶ **Pausenvideo abspielen (15 Minutn**

Pause!)

▼ **Licht aus**

7. Szene: In der Kirche

► **Szeneneinblendung Szene ? abspielen**

▲ **Licht an**

[RL steht am Pult ## Chor vor der Tafel ## Leipi mit Keyboard irgendwo am Rand]

RL: Liebe Gemeinde

Chor: Halleluja Reverend Love Joy

[Leipi spielt aufm Keyboard rim]

RL: Liebe Briedor und Schwestern

Chor: Halleluja, Reverend!!

RL: Des is e Fraad! [kurze Pause] Des is e Fraad ... für meine Aang ... dass es heit dora in meinor Kirch e sue schie voll is! ... Wu's doch voriche Woch gaar net esue voll war. .. Um nett ze soong: leer! ... Genau wie die Woch dorvor. ... Und die Woch dodorvor. ... Und eigentlich immor!!

RL: DU zim Beispiel: warste wieder bim Fußball anstatt dinn dor Kirch? .. Und?! .. Null ze 12 geeng Irferschgrie! .. Wars des wert?

Chor: Sünde! Sünde! Sünde!

RL: Und DU?? ... Wars schie driem Plaue? Advents-Sonntags-Shoppen in dor StadtGallerie?? Schie billiche Schinesische Drehtürm kaafn, bim McDonalds de Gutscheine eilösn und hinterher en Latte Macchiato saufen??

Chor: Sünde! Sünde! Sünde!

RL: Und DU! ... Warst Du net wieder diem Kraslic tanken?

[dor aagesprochne Sünder im Publikum stett auf ## Messdiener macht sich auf den Weg dorthin und geleitet SÜ nach vorn zur Bühne]

SÜ: Ja .. ich WOLLT ja nei de Kirch .. aber ... Dor Subor 1.43!! ... Do konnt ich net widerstieh! .. Mei Geist war ja willich, aber mei Brieftasch is schwach worn.

RL: Und hintorher? Warste net ebbor aa noch auf en Sprung im Anastacia?

SÜ: Im Anastacia? .. Naa. Dessmoll net. ... Glaab ich.

RL: [guckt böse und zeigt nach oben] Bie ehrlich Gung!

SÜ: ... höchstens ganz kurz .. Nu iech war halt aamoll aufm Weech ... [fällt theatralisch auf de Knie] ich gibs zu: iech bi e Sünder!

Chor: Sünde! Sünde! Sünde! Sünde! Sün...

[RL guckt genervt zum Chor ... Chor macht immer weiter (übertrieben lang) und weiter ... einer nach dem andern hört auf ... bis auf einen ... der muss gestoppt werden]

RL: Jaa Du bist e Sünder, abor dor große Tankwart do uem is gütlich und unnor Kirch vorgibt gern – geeng e klaane Spende.

[Messdiener begleitet ne Sünder zur Kollekte ## Sünder wirft Geld rein und geht dann mit gesenktem Kopf zurück auf seinen Patz ## RL beginnt inzwischen schon, weiter zu sprechen]

[Keyboard]

RL: Tja, meine Brüder und Schwestern. Jeder Dooch is voller halbnackedor Vorlockungen – ich wass wovon ich reed. ... Aber ihr seht ja, wie aafach des is, von den finstern tschechischn Strooßenrändern des Alltags wieder zerück ze finden auf den groden und befestichten Asphaltweech dor Tugend. ...

[RL gibt Messdiener ein Zeichen ## Messdiener geht mit der Kollekte ins Publikum und beginnt, Spenden zu sammeln]

RL: Also machts wie eior sündichor Bruder! ... Gett emoll in eich! Und in eire Brieftaschen! ... Und tutt eich e Stück weit von eiror schweren Last befreie! ... Und aus lautor Fraad iebor so viel Erleichterung singe mir itze alle mitenannor aus'm vuuchtländischn Fetengesangbuch de Nummor 39, Strophen 1 bis 3.

▼ **Licht aus**

▶ **Liedtexteinblendung „Machts Bortmonnee auf!“**

▶ **Spot an auf Sängor (Reverend Lovejoy)**

Mir sei do-raah
in unnrer guten Kirch
Und ah zim Sunndich Frieh,
gibbs do kah gewirch, der do ouhm sochts ah!

Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Der gruehse Herr der wird gütscher,
je mehr ihr heit hier spenden tut.
Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Vertraut eierm Lovejoy,
denn der macht sei Sach echt gut!

Wenn Ihr moll sündicht, kennt Ihr nee eer
zu eierm Reverrend, und der macht echt wos her!
Iesch bie dr Anzsche hier, der eich helfen kaa!
Besser als es Ohrakel
und der Moosmaa, der do ouhm sochts ah!

Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Der gruehse Herr der wird gütscher,
je mehr ihr heit hier spenden tut.
Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Vertraut eierm lovejoy,
denn der macht sei Sach echt gut!

Iesch ho des glei geseh, ah bi der Masse heit.
Ah wenss paar Sinder gibt seit Ihr doch sinst recht gute Leit.
Und iesch breng eich zerick, aufn rechten wech.
Iesch bie der Reverrend,
und ah e Kollleech, der do ouhm sochts ah!

Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Der gruehse Herr der wird gütscher,
je mehr ihr heit hier spenden tut.
Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Vertraut eierm lovejoy,
denn der macht sei Sach echt gut!

Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.

Der gruehse Herr der wird gütscher,
je mehr ihr heit hier spenden tut.
Machts Bortmonnee auf,
und hullt paar Scheine do raus.
Vertraut eierm lovejoy,
denn der macht sei Sach echt gut, echt gut!

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

[**Maya Priester kommt während des Liedes so langsam mit auf de Bühne ## äfft Chor und Publikum bissl nach**]

RL: [**genervt, zum MP**] Sooch mor ner emoll: Woss sell'n des itze sei?

MP: Des is e guute Frooch! [**Handbewegung deutet auf die ganze Szenerie**] WOSS genau sell'n des dora sei? ...

RL: [**genervt**] Mir sammeln grad de Kollekte ei.

MP: Ziehste 'n Leitn wieder s Geld aus dor Tasch?

RL: Mir sammeln für'orn guten Zweck!

MP: Du maanst, DU sammelst für Dein' neie BMW!

RL: [**wütend**] Ich ho Dir scho hunnert Moll gesogt, dass Du net laufend nei mei Motivationsvoranstaltung neiplatzn sesst!!

MP: E woss? E Motivationsvoranstaltung sell des sei?

RL: Freilich! [**gönerhaft ans Publikum**] Iech gib den Leitn Zuvorsicht und Kraft für ihrn harten Alltaach.

MP: Du maanst, damit se schie auf Arbeit gieh könne?

RL: ... zum Beispiel.

MP: Und ihr schess Geld dann hier rei ze Dir schaffen?

RL: Nu wenn se des gern welln..

MP: Alter, Du bist doch bleed! Hosste die Dir moll aageguckt? [**zeigt aufs Publikum**] Die arbeiten doch ieborhaupt nischt! Die faulen Kriebel!

RL: [**empört**] Itze her auf, meine Sparschweinle .. ich maan .. meine Scheeffle ze beleiding!

MP: [**in Raasche**] Aahhh!! „Sparschweinle“!! Do hammersch doch! .. Du bist e Quacksalbor, Lovejoy! E Scharlatan! .. DU bist ner hinterm Geld her! Du bist schlimmor als die von dor Schiro! Von dennen kricht mor wenichstens fast kaane Zinsen, nachdem mor ihnen sei Geld geem hot! .. Abor von Dir kricht mor nüscht! Ieborhaupt nüscht!

RL: [**empört**] Iech??? .. IECH bi e ausgewiesne Fachkraft aufm spirituellen Gebiet!!

MP: Ha!! Des will ich sehn!

RL: Ach. Wisste itze e klaans Wunder, oder woss? .. Bitteschön! Krisste! .. Meintweeng aa e großes! [**RL zeigt mitm Finger neis Publikum, von einem zum nächsten ## guckt dabei fragend zum MP**] Do! Der vielleicht. Der hotts im Kreiz

MP: Des is ze aafach.

RL: .. oder der? Der hott e riesiche Leber?

MP: Ze aafach!

RL: Ahh. Iech wass! [**zeigt auf Rentner mit Rollator**] DU! Komm ner moll her!

[**Rentner guckt verdutzt ## bewegt sich e Stück Richtung RL**]

RL: Und? Woss isn mit dir? [**Rentner will antworten, aber RL schneidet ihm das Wort ab**].. Naa sooch nischt!! Du host ... Naa sooch nischt!! ... Ich wass scho woss Dir fehlt! ... Loss mich ner machen! ... Beim Heilichen XXX von XXX und bei dor Macht von Greyskull: Du KASST .. WIEDOR .. SPRECHEN!

RO: Aber iech bie doch gar net stumm!

RL: [**hastig**] Halleluja! Er kaa sprechen!!

[**Keyboard**]

Chor: Halleluja! Halleluja!

▼ **Licht aus**

8. Szene: Irgendwo tief im Obervuuchtland

► **Szeneneinblendung Szene 8 abspielen**

▲ **Licht an**

[**JS sitzt auf dor Bühne aufm Stuhl .. neben ihm auf nem Kasten Bior ne Zeitung und sei Bior ... vor ihm dor Fernseher ### TR is nicht auf dor Bühne sondern „nebenan“ in dor Küch**]

JS: Fraa! Iech ho Hunger. Dauert des noch lang mit die Rolladen?

TR: De Griegeniffen niffen machen sich nu moll nett von allaa!! ... Tu halt weng Fernseh'n gucken dorwalle!

JS: [**schaltet ne Fernseher ei ... zappt und grummelt dazu**] Mist! ... Mist ... Mist! ... Scheiße! ... Nüscht! [**Richtung Küche**] Do kimmt ner seddor neimodischer Kram! ... Musik im Fernesehor! Sue e daamische Idee! .. Do! Hier! Guck dor den Mist moll aa!

[**TR kommt aus dor Küch mit irgendwoss in dor Hand und guckt zum Fernseher**]

▼ **Licht aus**

► **Video "GangNamStyle"**

▼ **Licht an**

JS: Des hältste ja im Kopf nett aus!

TR: Dann schallt des Ding halt aus Moa und tu halt eweng Zeitung lesen! [**geht wieder nei de Küch**]

JS [**macht ne Ferneseher aus und blättert in dor Zeitung**] Vollidioten! Die Vollidioten!.. Die sei doch dümmer wie e Sack Neutrinos! ... Traudel?!

TR: Woss is nu?

JS: Nu host Du's denn nett gelesen? ... Houston! NASA! ..! Alles Vollidioten!!

TR: Du sesst nett e sue plärn!

JS: Hier! Hier! Horch! [**zitiert aus dor Zeitung**] „... wurde die Meteoritenabwehrmission der US-amerikanischen Weltraumbehörde NASA offiziell für gescheitert erklärt ...“

TR: [**kommt rein**] Maaa, was regste diech denn schu wieder so auf? Haste heit frieh deine Blutdrucktabletten nett genomme? ... Itze hock dich hie! Essen is fertich.

JS: Fraa, mior kenne itze net essen! Do fliecht e Riesenkomet genau aufs Vogtland zu, und die ganzen dimbies ham kein' plan wie se den aufhalten kenne. ... Iech muss do nauf!

TR: A... ..

TR: Aber de kliess...

JS: Fraa itze vergiss deine Kliess, die schmecken sowieso immer wie eigeschlafene fiess.
Mach lieber nei de kich und schmier mir e wurstbemm und e kässemmel!

TR: Ja warum muss denn des itze sei??

JS: Ja loss dir's ner moll erklärn:

[Anne, Stefan, Fu komme auf de Bühne und singe ### JS zieht in der Zwischenzeit sein Raumaazuuch und Gedöns aa]

▼ **Licht aus**

▶ **Liedtexteinblendung „Welt retten“**

▶ **Spot an auf Sängor**

Jaa de Kolleeng hams lang probiort
ham zamgehockt und simbeliort
bim Bior bis speet nei de Nacht

ham dann gehammert und geschraubt,
geflect, geschwaaßt, woss zammgebaut,
Abor die scheiß Maschine hott nett fungtseniort.

Tja, nach 6 Bior glabbt manchor Moa,
dass or de Welt vorändorn kaa.
Abor besser is' mor lässt 'n Profi raa!!

Dor Sigg der muss de Welt rettn,
Dornooch kimmt'or ze Dir,
Or muss ner fix noch sein' Ballong checkn,
nimmt dann sei Brotbix und sei Bior, und macht dann nauf nei's All

...

Und sprengt denn scheiß Komet mit'orn grueßn Knall!

Und die drei Weibor, die sahn zwar
ganz hallweech aus, mit ihre Haar,
abor es kimmt ei'm sue vior,

Als ob dor Undorgang dor Welt,
bei gunge Weibor nett viel zählt,
Solang's de GALA und 'n Sekt gibt bim Balwier!!

(Tja.)

Die fär'm mit Wassorstoff de Haar
Doch seit dor "Hindenburch" is klar,
Dass ze viel Wassorstoff fürn Kopf net gut sei kaa!

(Und dessweeng ...)

... muss dor Sigg de Welt rettn,
Dornooch kimmt'or ze Dir,
Or muss ner fix noch sein' Ballong checkn,
nimmt dann sei Brotbix und sei Bior, und macht dann nauf nei's All

...

Und sprengt denn scheiß Komet mit'orn grueßn Knall!

[Siegmond spricht:]

„De Zeit laaft mir dorvaa, ze wartn wär' e Schande für de ganze Weltbevölgorung.
Iech muss itze lues sinst gibbs de grueße Katastrophe - merkst du net, dass mir in
Nuet sei?!“

Er muss jetzt echt die Welt retten,
Dornooch kimm't or ze dir!
Or muss fei unt'n an dor Gölttschtalbrück ner fix noch sein' Ballong checkn,
nimmt dann sei Brotbix und sei Bior und macht dann nauf neis All.

...

Und sprengt denn schieß Komet mit'orn grueßn Knall!

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

TR: Na guut, Moa. Wenns halt sei muss. Hier haste deine Bemmen. [**hängt ihm de Brotbüchsentasch um**] .. Aber bleib nett sue lang! [**tätschelt ihm im Gesicht rum wie nem kleinen Kind**]

JS: Naa.

TR: Und setz dei Mitz auf!

JS: Haa... [**genervt**] Sue. Iech muss itze!

TR: Halt halt wart! Hier! Nimm noch e paar von meine selbor gebackne Plätzle miet! Fürn Notfall!

[**JS nimmt de Plätzle und geht**]

TR: Und dass de mor aufm Hamweech fei nett wieder irgendwu eikehrst!!!

▼ **Licht aus**

▶ **Video "Dor Sigg aufm Weech neis All"**

▼ **Licht aus**

9. Szene: Wiedor in dor Kirch

▶ **Szeneneinblendung Szene 9 abspielen**

▲ **Licht an**

[**RL, MP, Chor, Leipi**]

[**Leipi spielt aufm Keyboard rim**]

Chor: Halleluja! Halleluja!

MP: Sau! Des war doch kaa Wunder, des war Betruuch!

RL: Wieso? [**zeigt auf RO**] Der kaa KAA doch wieder sprechen!! .. Du bist doch bloß neidisch, dass iech sue viel Publikum ho!

MP: Ja, abor nimmor lang!

RL: Oor, itze fang nett lang wieder mit dere hornalten Geschichte vom Weltunnergang aa! Des glabbt doch eh kaa Mensch.

MP: [**verdutzt**] Du hossts weiß gott noch nett mietkricht, oder?

RL: Woss'n mietkricht?

MP: [**verdreht die Augen**] Du bist echt auf dor Worschtsupp her geschwomme. .. Moll im Ernst: Glabbst Du wirklich, die sei heit alle weeng deinor Predigt hier? [**zeigt aufs Publikum**]

RL: [**triumphierend**] Qualität spricht sich halt rim!

MP: G... " ... " ...

MP: Gieh ner moll zim Fenstor und guck emoll naus!

RL: Vorwoss nu?

MP: Machs aafach!

RL: **[geht zum Fenster ## guckt raus ## erschrickt]** Ach die Sau!
Woss isn des? .. Is des ebbor...

MP: ... der Komet, vor dem iech und meine Altvordorn eich scho seit 3000 Goar warne??

RO: Der wird auf uns rundor falln und is Vuuchtland vornichten! ... Neja .. und ne Rest dor Welt.

RL: **[begreift langsam]** Ach und IHR seid itze hier, damit IECH.....

SÜ: Mir ham fei nimmor viel Zeit!

MP: **[schnippisch]** Und? Du Fachkraft! Woss'n itze?

RL: Na .. dodorgeeng müss mor irgendwoss unternemme!

MP: Dodorgeeng kammor nüscht unternemme! Des is kosmisch! .. Maanste, mir ham des damals zum Spaß vorhergesogt?

RL: **[hebt beruhigend die Arme ## zum Publikum ## MP unterbricht ihn laufend]** Meine Briedor und Schwestorn. In dere extremen Ausnahmesituation müssn mir itze fei alle zamhalten. Wenn mir gemeinsam ganz fest draa glaam, dann könne mir is Schicksal vom Vuuchtland .. (und vom Rest dor Welt) .. emende doch beeinflussen.

MP: Des wird nischt. Des könnt ihr nett. Des is Schicksal!

RL: Losst uns alle mitenannor singe!

[Lied: „Oh happy Day“ ohne Begleitung, gesunge von RL, Chor und Publikum ### RL beginnt rhythmisch zu klatschen ## Chor setzt mit ein ## RL singt mit Chor immer im Wechsel:]

Du bleedor Komet. - Du bleedor Komet.
Du bleedor Komet. - Du bleedor Komet.

Fliech aafach vorbaaiii - Fliech aafach vorbei.
Schlooch annorschtwu aahei. - Fliech aafach vorbei.

Komet vorschwind! - Komet vorschwind.
Komet vorschwihiind - Komet vorschwind.

Schlooch annorschtwu aahei - Annorschtwu ei.
Schlooch annorschtwu aahei - Annorschtwu ei.
In Aue oder Zwönitz - Schloch annorschtwu ei.
In Pockau oder Seiffen - Schloch annorschtwu ei.
Oder in Annaberch-Buchholz - Schloch annorschtwu ei.
Hauptsach nett hiiiiooor - Schloch annorschtwu ei.
Nett nei mei Kiihiirch - Schloch annorschtwu ei
Nett nei mei schiene Kiihiirch - Schloch annorschtwu ei

Du bleedor Komet. - Du bleedor Komet.
Du bleedor Komet. - Du bleedor Komet.

Fliech aafach vooooorbaaaaaaaaaiiiii.

[MP geht zum Fenster ## guckt raus]

RL: Und? Issor weg??

MP: **[zögert]** .. Neee. Alles wie vorher.

RL: Woss? Im Ernst? **[rennt auch zum Fenster ## überzeugt sich selbst]** ... Des gibbs doch gar net.

MP: Ich soochs doch: Mit eiorn weng Weihrauch und dem bissl rimbeten kasste doch kaan Komet wegdrickn.

RL: Und ... wenn vielleicht ALLE noch woss nei de Kollekte schmeißen?!

MP: Lovejoy!!

RL: Scho gut. War bloß e Idee. ... Abor wie'dn dann?

MP: **[zögert kurz]** E Menschenopfer! Do hilft ner e Menschenopfer

Der Typ ausm Chor: Menschenopfer!!!

RL: Du Barbar!

MP: Nu mit eiror neimodischen Wohlfühlreligion kumme mior hier ja offensichtlich nimmor waddor!!

RL: DIE Sauerei! Mei schess Laminat!

[MP packt am Rand scho mal sei Hinrichtungsmesser aus]

RL: Na meintweeng. ... Aber, WEN nemm'orn do?

MP: Mir braung irgend e Opfer! Am besten irgend aan, der leicht ze orsetzn is.

Der Typ ausm Chor: Menschenopfer!!!

[beide schaun sich gemeinsam um und einigen sich auf den Typ im Chor ## schnappen ihn, ziehn ihn zum Tisch und zwingen ihn da irgendwie drauf ## Messdiener wehrt sich natürlich ## RL muss ne festhalten ## MP holt das Messer ## reicht es RL]

MP: Abor .. Machen musst fei Du's!

RL: Iech? Wieso iech?

MP: Is DEI Kirch! ... Des is wie Sparschweinle schlachten! Ganz aafach! .. Na los itze!

[RL nimmt zögernd das Messer, holt aus und sticht einmal zu ## Messdiener krümmt sich ## MP hält zunächst Messdiener fest, rennt dann zum Fenster]

MP: Wart! Ich guck moll noch! Mmmmmm ... Naaa. ... Do tut sich nüscht.

[zu RL] Noch emoll!!

[RL sticht nochmal zu]

MP: Neee. Immer noch nüscht. ... Noch emoll!!

[RL sticht nochmal zu]

MP: Immer noch nett. ... Komm! Gieh weg! Loss miech emoll!

[MP rennt zum Tisch und nimt RL das Messer weg ## RL geht zum Fenster ## MP sticht wie wild auf den Messdiener ein]

MP: Du bist viel ze weibisch! Do musste scho orntlich e paar dutzend Moll auf den Kriebel eistechn, wens woss helfen sell!! ... Und ? Wie schauts??

RL: **[verzweifelt am Fenster]** Du. Der is fei immornoch do! ..

[RL rennt zum Tisch ## reißt das Messer an sich ## will auf das Opfer einstechen ## scho leicht irre] ..

RL: Vielleicht, wenn mor noch e paar moll zustechen!

[MP bremst RL]

MP: Itze bie gut. Des hott kaan Zweck mee. Guck dorn aa. Der is hie. **[hebt den leblosen Arm des Messdieners leicht an und lässt ne resigniert fallen]**

[RL weicht angewiedert paar Schritte zurück ## lässt's Messer fallen ## sinkt auf de Knie und schlägt de Händ ieberm Kopf zam]

RL: Sell des haaßn, des war völich immesinst??!

MP: **[sinniert]** Iech vorstieh des nett.

RL: Ieboroll Suddln voll Blut!

MP: **[sinniert]** Friechor hott des doch aa funktseniort, wo mir immor die gunge

halbnegeden Weibor geopfert ham.

RL: Mei schess Laminat!!!

MP: [Geistesblitz!] Ja klar!! Gunge halbnaggede Weibor!!! .. [zeigt auf toten Messdiener] DES war dor Fehlor! ...Komm, hilf mor emoll!

[RL hilft MP, den Messdiener vom Opfertisch zu entfernen]

MP: Vorstesste! Woss mir braung, is e möglichst gunge und möglichst halbnaggede Fraa!!!

RL: Nu do miss mor uns moll imgucken!

[gehen in Echt oder auch nur mit dem Finger durchs Publikum ## wägen ab, welche gut wäre ## landen letztlich bei OP ## schnappen sich die und zerren die auf den Opfertisch ## OP schreit und zetert wie Sau]

RL: Bie ner gut! Des muss leider sei. Für'sch Vuuchtland!

MP: Itze her auf ze flirten und halt die Alte fest! Es is höchste Zeit!

[RL hält OP fest ## MP hebt das Messer theatralisch hoch ## will gerade zustechen ## da plötzlich Explosionsgeräusche und Licht aus]

▶ **Musik „Explosion“**

▼ **Licht aus**

10. Szene: Auf'm Komet

▶ **Szeneneinblendung Szene 10 abspielen**

▲ **Licht an**

▶ **Musik “Krieg der Sterne”**

[Regieanweisung]

XX:

XX:

▶ **Musik “Schlagbohrer/Pickhammer”**

▶ **Musik “MacGuyver”**

XX:

XX:

▼ **Licht aus**

▶ **Video “Dor Sigg aufm Weech zurück zur Erde”**

▶ **Musik “Explosion”**

▼ **Licht aus**

11. Szene: Finale in dor Kirch

▶ **Szeneneinblendung Szene ? abspielen**

▲ Licht an

[RL, MP, Chor ... andere kommen dazu]

[In der Kirche ## Reverend, MayaPriester, Chor ## nach und nach kommen auch andere rein und versammeln sich um die Bühne herum]

RL: Meine Briedor und Schwestorn! .. Merkt ihr woss? .. Es hott zwar 'n gewaltichn Rupfor geem – aber mir sei immornoch do!! Is Vuuchtland .. is immor noch do!

Chor: Halleluja! Halleluja!

MP: [zeigt auf den Opfertisch] Aber! Die Alte lebt doch noch?! .. Des vorstieh ich nett!

RL: Des is e Wunder!! ... Iech ho e Wunder gemacht!!

Chor: Halleluja! Halleluja!!

[JS kommt rein mit seim zammgerafften Fallschirm unterm Arm]

JS: Ach Quatsch! Des war kaa Wunner. Des warn zwee halbe Lit hochkonzentriertor sowjetischer Rakeetentreibstoff!

MP: Woher wisstn DU des wissn??

JS: Nu, iech ho die doch grad nauf geschafft! .. Fix zwee Löchor gesetzt .. die Hülsen do neigebambelt ... aagezünd .. wieder roogesprunge ...ZACK: Kometenproblem orleedicht!!

MP: Und itze hotts denn Komet in Hunnorttausend klaane Stickle zorfetzt??

JS: Ach ge haa. Do lange zwee Flaschen nett!! ... Abor die Explosion hott immorhin gereicht, um die Laufbahn vom Komet um 0,000044 Periode hoch minus fuffzich Mikromü ze vorändorn. ... Und is Vuuchtland ze rettn.

RL: Und ne Rest dor Welt.

JS:: Nejaa. Fast. Also .. nett ganz. Meine Berechnungen ze folge müsst er so zwischen Schlema und Altenberch eigeschloong sei. .. Oder besser gesoggt: VON Schlema BIS Altenberch.

RL: [scheinbar betroffen] Mmmmm. Die aaarmen Erzgebirchler. Aber Hauptsach: is Vuuchtland stett noch!

[zum Publikum] Dann kenne mor ja itze allezam anständig feiern und e paar Bior saufen!

Chor: Halleluje

Alle singen „Oh happy Day“

▼ Licht aus

ENDE (ab hior komme de Zugabm)

▶ Liedtexteinblendung „Name des Liedes“

▶ Spot an auf Sängor

Liedtext

▼ Spot aus

[kurze Aasoach, dass de Fet vorbei is und dass de Leit schee was trinkn selln.]

▼ Licht aus

▶ Video Outro abspielen (beinhaltet: ???)

▲ **Saal-Licht an**