

## V37 – Abrechnung in Schürfersgrie (IN 3D)

Residual-Ich	Abkürzung	Schauspieler
Gebrauchtponyhändler	GPH	Robert
Saloon-Besitzer (Old Wernor)	OW	André
Old Eisen Kießling	OEK	Peter
Old Farben Klaus	OFK	Doobie
Postkutscher	PK	Dirk
Kiesschürfor (echter Lustigs Luke)	KS	Gunnar
Kiesschürfor sei Fraa	KSF	Dominique
Kiesschürfor sei Gung	KSG	André
Betrüger (falscher Lustigs Luke)	B	Fu
Betrüger sei Fraa	BF	Katja
Indianerhäuptling sei Tochter	IHT	Sandra
Indianer Der-aufn-Kopf-fiel (Häuptling)	I1	Frank
Indianer Der-siech-en-Wolf-tanz	I2	Lucas
Vadors Darth	VD	Lucas
Leigngräbor	TG	Leibi
Kollech mietm buntn Haus	KmbH	Leibi

Was?	Wann und Wo?	Wer?
Raum kloar machen	fertich	Leipi
Plakate und Fleior machn	alles scho schee fertich	Pepe
Plakate aufhänge	fertich	Doobie, Lucas, Gunnar, Dirk, Fu
Flyor vorteiln	Montag 12.12. ab 12:30 und Dienstag 13.12. ab 11 Uhr und Mittwoch 14.12. ab 11 Uhr und Donnerstag 15.12. ab 11 Uhr	Leipi, Doobie, André Doobie, André Gunnar, André Dirk, André, Robert
Probe eins	12.12. ab 20 Uhr im KiK	Alle
Liedoarprobe	13.12. ab 20 Uhr im KiK	Alle
Probe zwei	14.12. ab 20 Uhr im KiK	Alle
Fete	15.12. ab 14 Uhr im KiK	Alle

Lied	Wer
<b>Spiel mior es Lied vom Tod</b>	ner Instrumental (ggf. ausm PC)
<b>Driem beim Kaktus (Dreams are my reality)</b>	Dirk
<b>Kieselstaa (Lemon tree)</b>	Gunnar
<b>Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtländ</b>	alle im Chor
<b>Driem bim Netto (Zugabe)</b>	falls mior des machn dann Gunnar
<b>Edelstahlseiher (Zugabe)</b>	alle im Chor
<b>Wernesgriener (Zugabe)</b>	Frank

Requisite	Verantwortlicher
Latzhuos miet gruoßor Tasch fior de Schürforpfann	Gunnar
Schürforpfann (zim Kies schürfm)	Sandra, Fu
Indianorkostüme	Gunnar (1x), Robert (1x)

Lichtorkett miet Vorlängorungsschnur	Gunnar
Glasflaschn aus Zuckor zim kaputt haun (Saloon)	André
gruoßor Spiechel (Saloon)	André
Brettor, Leistn, Nächl, Hammer	Fu und Gunnar
Cowboyhut miet Indianorpfeil durchbohrt	Fu
Wäscheleine (oder Schnur) miet Bettlaln	André
Wäschekorb	Robert
Gummihammer	Fu
Lametta odor Alufolie und Schere	Gunnar
Kochtopf, Holzlöffel, 2 Teller, 2 Löffel	Gunnar
Alufolie	Gunnar
Baustrahlor (2 x) incl. Verlängorungsschnur	1 x Leipi, 1 x Robert
Kaktus aus Pappe oder Kostüm	Robert und André
Bild vom Lucky Luke (fior ne Beamor UND als gruoßes Bild)	Fu
Strohballen zim iebor de Biene ziehn	André
Wertstofftonne 120 l (aus Plaste)	Fu
Hack	Fu
Koffer mit Wernesgrüner-Aufkleber	Fu
3 Kästen Probenbier	Leipi
Sixpack Wernes Lemon (klaane)	Fu
Schirm	Fu
Hemm geteert und gefedort	Fu
Pistolenschussgeräusch (fior naufs Händy)	Leipi
Sheriffstern	Dominique
Besen	André
Klopapiorroll	Katja
Spitzhack und e Hack	Robert
Trommel	Frank
Kirschlikör	André
Schnapsgläsor (5 x)	Doobie
Karte „Import/Export...“	Fu
Landkarte	Robert
Navi (ergnde Telefon)	André sei aldes
Trillorpfeife	Fu
zwei Barhocker + Hoch-Tresen zum zerstörungsfrei umhaun	Frank
zwei Plastegartenstühle	Dominique
Kabeltrommel odor Vorlängorungsschnur	Robert
Gasbrennor	André
2 Schmiegen	Fu und Gunnar

Video, Präsenationen	Wer	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer	Nils	bald
VIDEO Warner Bros	Nils	bald
VIDEO Century Fox	Nils	bald
Intro (Wernes-Postkutschn-Ieborfall)	Dreh am 11.12.2011 im Vuchtland (Leipi und doar Neie bereitn des vor)	hoa
Indianor klaue Zeich	Leipi und Fu (?)	hoa
Traum vom Betriechor	Leipi und Fu (?)	hoa

Pausneispielung	Leipi	naa
Outro	Leipi und Fu (?)	naa
Präsentationen Liedtexte	Gunnar und Dirk	hoa
Bildor zim Aheizn (vorm Intro)	Gunnar sei Freindin	naa

ToDo:	Verantwortlicher
Programm schreibm	Alle (fertich)
Handlungsaaleitung fiors Fiedscho vom Postkutschnieborfall schreim	Fu (fertich)
Beamer versorgen (3 x)	Gunnar (2 x), Lucas (1 x)
Heersaal für Probe organisieren	fertich!
Kamera und Kameramann für Fete	Lucas
Laptop (2 x)	Leipi und Robert
Finalversion – Ausdruck → 10 x	Frank
Privathaftpflichtvorsicherung oschließn	Dominique

- ▶ Video Metro Goldwyn Meyer abspielen
- ▶ Video Warner Bros abspielen
- ▶ Video Century Fox abspielen
- ▶ Video Postkutschenraub abspielen

### Szene 1: im Saloon

- ▶ Szeneneinblendung Szene 1 abspielen

#### ▲ Licht an

**[GPH sitzt am Unternehmerstammtisch, OW kommt roa und stellt Bior und Schnaps hie]**

OW: Sue Gebraucht-Pony-Händlor, fior diech e Herrngedeck wie immoar!

GPH: **[trinkt en Schnaps und vorzieht is Gesicht]** Des is abor kaa Whisky!

OW: Naa. Des is Kirsch. Des Whiskylieferung is net aakomme.

GPH: Scho wieder?

OW: Hoa, ergndwedde Kriebel fange immoar de Lieferweegn oh! Apropos Kriebel ... **[zieht ne kleine Karte aus der Hosentasche]** Sooch emoll, kennst DU zufällig die Leit, die mir doraa die Kart naas Pfer' gemacht? **[liest vor]** „Gebrauchtponyhandl Hartmut ... Import / Export ... Sofort Bargeld!“

GPH: Haa, freilich - die is vor' mir. „Direktmarketing“! Vorstesste?!

OW: Ja meintweeng. **[in Rage]** Abor nett an meim Pfer!! Des is doch noch nett emoll oobezoht!

GPH: Bi ner gut! Is doch net bies gemaant. Ich klemm die Dingor undor jeden Sattl!

OW: Abor, iech maan, des haste doch goar net neetich! Pferr wern doch immor allmeitoach gekaaft! Des Geschäft laaft doch wie von allaa!

GPH: Is aanzsche, was laaft, sei de Pferr an sich! Seitdem ergndwedde Kriebel immor jede Nacht en Weidezaun omontiorn, is frieh nischt mehr doa! Alles fort! Zaun weg, Pferr weg! Alles weg!

OW: Hä? Wer klaut denn en Zaun? Wofior denn?

GPH: Waaßt denn du net, was sue e gudor Kupforzaun aufm Schwarzmarkt bringt? **[weinorlich]** Und doar Reuss froacht net, wo des Zeich her is!

OW: **[muntort ne auf]** Iech mach dior erstmoal noch en Kirsch und dann gett des scho wieder!

GPH: Hoa... **[guckt siech um, ieborleecht]** Mensch, Old Wernor, bei dior sieht's abor schee fesch aus. **[ruft]** Hast du emende scho wieder fiorgerichtet?

OW: Hoa, mior is ja nischt annorsch iebrich bliem, nachdem ior letzte Woch **[betont]** scho wieder mei Einrichtung demoliort habt. Jede Woch doar selbe Mist: ior macht eiorn bleedn Untornehmerstammtisch, dann redet ior eich in Rage wegn ergndweddoar Kriebel und haut mei schess Mobiliar kurz und klaa!

GPH: Mior? **[ieborleecht]** Da waaß iech goar nischt mehr doarvoa!

OW: Des sieht dior ähnlich: erst 84 Cuba Libre neipletzn und dann von nischt mehr wissn!

**[OFK und OEK komme rein, se sehn kaputt aus und sei mürrisch]**

OFK: Gieß diech Old Wernor!

OW: Gieß diech Old Farm Klaus! Gieß diech Old Eisen Kießling!

OEK: Gieß diech! Iech brauch erstmoal was, um den Ärchor runtorzespüln! Mach emoal fix zwee Bior und zwee Schnäps!

OFK: Hoa, Old Wernor, fior miech aa!

GPH: Gießt eich Kollegn Untornehmer! Ior Kommt eweng speet. Hattet ior wieder in Steichbiechelenteisor untorm Sattel liegn lassn?

OFK: **[aufgebracht]** Du musst itze ganz ruhig sei, Gebrauchtponyhändler! Des Pferr, des de mior letzte Woch vorkaafst hast, hatte des wirklich erst 150 tausend Meiln runtor?

GPH: **[beruhigt ne]** Hoa, des woar doch noch wie nei! Rundorneiort halt, da hatt iech doch aa noch extra Alu-Hufeisn drauf gezogn – wie des gewollt hast!

OEK: Und itze isses aa noch tieforgeleecht.

GPH: Des habst ior abor net bei mior machn lassn!

OFK: Und schnellor als 100 isses ja eh nimmor geloffn.

OEK: Hoa, und wenn de en Hängor droa hattst, dann isses immor esue rimgeeiert.

OFK: Und vorne an doar Kreuzung **[kurze Pause, guckt ne GPH an]** isses vorreckt!

GPH: Na gut... iech maan... iech ho da noch en schwarzn Mustang rimstieh. Na hoa – aus Kulanz tät iech da aa am Preis noch was machn. Soagn mior: aans zim Preis von zween? Abor setzt eich doch erst emoal hie. Mior sei doch wegn was ganz Annorn da.

OEK: Hoa, wegn dere Probleme miet ergndwedden Kriebeln! Die klaun bei mior alles, was net niet- und noachelfest is!

OFK: Old Eisen Kießling, bei dior is doch noch nischt fortkomme.

OEK: Genau! Weil iech aufpass. Abor wenn iech den Harzorn, die bei mior de Security machen, itze ball aa noch in Mindestlohn zoahln muss, koa iech glei zumachn!

GPH: Iech sieh groad, bei dior is aa groad Krise. Old Foarm Klaus, du bist doar Aanzsche, dem´s noch gut gett. Foarb vorkaafst siech doch immoar!

OFK: Eigentlich scho, abor iech ho aufs falsche Pferr gesetzt. **[GPH guckt ne fragend an]** Quasi halt! Letztes Goar noch ging is Tschitschoriegrie weg wie woarme Semmeln ne Sonndichmorgn am Adorfor Bahnhuf, abor des Goar: No Go! De Leit welln ner noch perlweiß, abor iech ho is ganze Laachor voll Tschitschoriegrie.

GPH: Und was machst du da?

OFK: Na, iech ho als zweetes Standbaa noch in Paketshop aufgemacht. Abor weil ergndwedde Kriebel itze immoar de Postkutsch ieborfalln...

**[PK kommt reigerannt, or hat en Pfeil im Hut steckn]**

PK: **[ruft aufgereecht]** Die Kriebel hamm de Postkutsch ieborfalln!

▼ **Licht aus**

**Szene 2: Bei dor Schürforfamilie**

▶ **Szeneneinblendung Szene 2 abspielen**

▲ **Licht an**

**[KSF rührt mit Holzlöffel im Topf, KS kommt in Schürforklamotten rein und zieht e Plastetonne hintor siech her]**

KS: Gieß diech Fraa! **[schnuppert]** Was lāsste denn heit wiedoar oabrenne?

KSF: Halt dei Gusch und hock diech hie! Is gibt Bohne miet Speck wie immoar! Abor heit halt ohne Speck. **[KSF deckt en Tisch: Topf, 2 Löffel und 2 Teller]**

KS: Wie immoar.

KSF: Und, was haste en ganzn Toach gemacht?

KS: Was sell iech denn gemacht hamm? Iech woar draun im Canyon und ho geschürft.

KSF: Und? Haste was gefunne? Was is denn in dere Tonne? **[KS zuckt miet en Schultorn]** Nischt – also wie immoar! Soach ner emoal, bringt des denn was miet dem bleedn Schürfn?

KS: Abor da koa iech dior e Lied doarvon singe!

**[Leipi und/odor Klampfmhugo tritt miet seinor Gitarr auf]**

▼ **Licht aus**

## ▲ Spot an auf KS

Lied: Kieselstaa

*Melodie: "Lemon Tree" von Fools Garden*

Iech bie doar Kiesschüfor aus Schürforschgrie  
Woannorsch als im Canyon ja da woar iech noch nie  
Iech mach gern mei Oarbit, die tut mior net weh  
Aa wenn iech eftorsch mior de Baa nein Bauch nei steh  
Und goar nischt findn tu - Schürf iech waddoar

Iech stieh miet de Fieß mittn im Bach  
Und schöpf dort en Kies raus, is wär doch gelacht!  
Iech tät sue gern was findn heit  
Bie ja aa scho lang da, is wär an doar Zeit!  
Und weil iech noch nischt hamm tu - Schürf iech waddoar

Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht  
Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht  
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa  
Iech schwenk mei Schürfpfann - hie und her  
Iech schürfe, schürfe, schürfe, schürfe, schürfe nach mehr  
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa

Bleed! Die Sach hior is werklich bleed. Hoa, iech soach eich, richtich bleed! Aafach  
ner bleed!

Iech bie kaputt, iech ho kaa Kraft  
Iech ho de ganze Woch lang noch nischt geschafft  
Sue lang wie iech scho schürfm tu  
Ho iech nischt gefunne, da gehert was doarzu  
Und weil iech noch nischt hamm tu - Schürf iech waddoar

Aaldes Schürfm heert des nie moal auf  
Bleedes Schürfm iech soach eich, Leit: ja, da scheid iech drauf!  
Iech schmeiß mei Schürfpfann aafach nein Bach  
Gieh hamm und vorgiss hior die ganze Sach  
Des wär eweng gemietlich - Nie mehr schürfm!

Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht  
Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht  
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa  
Iech schwenk mei Schürfpfann - hie und her  
Iech schürfe, schürfe, schürfe, schürfe, schürfe nach mehr  
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa  
Und iech schürfe, schürfe

Iech schürf bei Toach, iech schürf bei Nacht  
Iech schürf aa waddoar wenn´s am Himmel blitzt und kracht  
Und was iech findn koa  
Und was iech findn koa  
Und was iech findn koa is ner e klaanor Kieselstaa

▼ **Spot aus**

**[Leipi und/odor Klampfmhugo ab]**

▲ **Licht an**

KS: Wo iss denn eigentlich doar Gung? Der wollt mior doch helfn mietm Schürfn. Is wiedoar nischt draus worn! Der soll mior blueß hamm komme!

**[KSG kommt rei]**

KSG: Hallo Vati, hallo Mutti! **[schnuppert]** Vos gibt's denn heit? Bohne miet Speck abor ohne Speck? Leckor! **[greift siech en Topf und isst ne gleich im Stehn mietm Holzlöffel aus; doar KS is total verwirrt]**

KSF: Mensch, Gung, itze setz diech doch erst emoal hie! Des bekommt dior doch goar net.

KSG: **[schmatzt, leckt en Topf aus]** Naa, kaa Zeit. Iech muss fort! **[stellt en Topf wiedoar hie]** De Bohne woarn gut Mutti, hättst abor ruhig weng mehr machn kenne, damit doar Vati aa satt wird. Macht´s gut Leit! **[flitzt zur Tür naus]**

**[KSF räumt Tisch ab]**

KS: Moment emoal, wo kam denn der itze her? Und vor allm, wo will or denn noch hie?

KSF: Des waaß iech aa net, abor **[betont, stolz]** ihm hamm meine Bohne geschmeckt!

KS: Hmm... was issn miet Lametta? Haste heit scho weddes geklopft?

KSF: Naa, da hatt iech noch kaa Zeit doarrior! Maanste denn, de Bohne kochn siech von allaa?

KS: Da muss iech des itze aa noch machen! Du waaßt doch: ohne selbor geklopftes Lametta...

KSF: ... is Weihnachtn kaa Weihnachtn! Iech waaß scho! **[KSF nimmt Wäschekorb und gett naus, KS stett auf und gett zim Hackklotz und klopft Lametta, ab und zu unterbricht or, um en Schluck ze trinkn; nach aanor Minut kommt de Fraa miet vollm Wäschekorb wiedoar rei, stellt ne hie, nimmt e Hemd raus und zieht des glatt]**

KS: **[guckt hie]** Soach emoal Fraa, hast du mei gudes Hemm emende mietm Fedorbett zamm gewaschn? Muss iech des itze aa noch selboar machn?

KSF: Naa, guck ner emoal Moa, des is goar net deins! Du hattst doch immoar des gelbe Hemm, in dem du immoar **[betont]** esue sexy ausgesehn hast. Und... dei West? Und dei Halstuch? **[wühlt im Korb]** Iech glaab ball, des hat ergnde Kriebel geklaut!

▼ **Licht aus**

**Szene 3: Draun vor doar Tür, kurz zevor**

▶ **Szeneneinblendung Szene 3 abspielen**

▲ **Licht an**

**[mitten in dor Prärie – in dor Nähe von dor Schürforfamilie ihrer Hütte; BF betritt Bühne als erstes, ist adrett gekleidet, nicht geteert&gedert – dreht sich um und ruft]**

BF: **[ruft]** Wuu bleibst nu Du scho wieder?

**[B kommt auf de Bühne – hat noch Reste vom Teeren&Federn aufm Hemd - schleppt nen schweren Koffer, wo scheinbar dor Fraa ihr Zeich drinne is – da obendrauf is e Schirm gebunden]**

B: Haaach, sue e Schindorei. ... Iech hätt beim Film bleim selln. Do wär' ich bestimmt ganz grueß rauskumme!

BF: **[vorwurfsvoll]** Du warst nie beim Film!!

B: Nu immerhin hatt' ich mit de Warner-Brüder scho ... äh ... geschäftlich ze taa.

BF: **[vorwurfsvoll]** Du host dennen de Brieftaschen geklaut!!

B: **[stolz]** Und die ham NÜSCHT gemerkt!

BF: Natüürlich ham die nüscht gemerkt. Weil iech dennen dorwalle ... „schiene Aang“ gemacht ho! **[Rückt sich dorbei 's Degoldee zerecht]**

**[vorwurfsvoll]** DU könntst doch net emoll em Blindn sann Krückstock klaue!

**[kurze Pause]** Soach emoal, wohne die noch driem Siemhitz, de Werner-Briedor?

B: Naa. Die sei ausgewannort. Nooch Hollywood. Ich glaab, die ham itze ihr eichnes Logo! **[träumerisch]** Piratenfilme sei grood total aagesocht! Und iech wär' e priiima Piratnkapitän!

BF: **[verächtlich]** Auf dor Pöhl, oder woss ... ?!

B: **[nimmt ne Schirm vom Koffer - benutzt ne als Säbel und spielt]**

„An Deck ihr faulen Hunde! Anker setzen! Segel lichten! Volle Kraft voraus!“

BF: **[kurze Pause, dann verärgert]** Du bist hier fei net auf dor Bühne!

B: **[verächtlich]** Pah!!! Blues weil DU kaa Fantasie host...! **[spielt weiter, Richtung Publikum]** „Vorwärts, ihr Lumpen! Alles fertich machen zum endorn!“ **[Schirm geht auf]**

BF: **[nimmt den Schirm wortlos weg, macht ihn wieder zu]**

Apropos „Ändorn“ ... ich glaab, mir laafn nei de falsche Richtung.

B: Teuerste! Mir laatschen itze lang drei Dooch hier durch de Prärie. Du glaubst doch net ernsthaft, dass iech noch wass, wu mir sei.

BF: **[mitleidig]** Naa, eichentlich net **[entfaltet Landkarte]**

B: **[vorwurfsvoll]** Is aanziche, woss ich wass, is, dass mir dort wo mir als letztis warn, nie wieder hie könne - genau wie jedes Moll.

BF: Woss gesstn miech do sue aa?! Wer hot denn is Brandzaang gefälscht?

B: Und wer stand denn mietm Fluchtpfer' im Haltevorbot? Dendoarwegn sei mior ja ze Fuß untorwegs? **[kurze Pause]** Und ieborhaupt, warum bie IECH eichentlich immor derjeniche, der geteert und gefedert wird? **[guckt sei Fraa oa]**

▼ **Licht aus**

▲ **Spot an auf BF**

BF: **[spielt, einem imaginären Dritten zugewandt]** „Herr Richter! Sie müssn mir glaam! Ich kaa nüscht dorfür! Der fiese Kerl do hat mich aagestift! Ich bie vollkommen uuschuldich ...! **[klimpert mit de Aang]**

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

B: **[resignierte Geste - dann energisch, geht zur Karte]** Nu nach Hammorbridge könne mir jedenfalls nimmor. Nach Village City aa net. Und in Fucking Green lossn se uns aa nimmoar nei!

BF: Nu SO auf kaan Fall! **[guckt aufs Hemd vom B]**

B: Wieso? ... Achsue. ... Nu guck nermol! Glick muss mor ham! **[zeigt auf Wäscheleine - geht zur Wäscheleine, tauscht Hemd, ist zu groß, krepelt Ärmel hoch, hält Hose ran, hängt sie zurück, nimmt rotes Halstuch, bindets um wie Thälmannpionier]**

**[inzwischen: Frau studiert Karte]**

BF: Also is nächste von hier aus wär' Schürforschgrie **[ieborleecht eweng]** do warn mir noch net. **[Mann kommt zurück]** Mensch, Du bist ze bleed zim aaziehe! **[nestelt an de Klamottn rum]**



B: **[zeigt erschrocken Richtung Wäscheleine]** Ich glaab, do is aans! **[rennt los]**  
BF: Schatzl, hammor net ewoss vorgessn?!  
B: **[kehrt einen Meter um, nimmt seinen Hut vom Boden, will weiter]** Mensch, Danke!  
BF: **[genervt]** Dor Koffor...?!  
B: Ooor haaa! **[kehrt um, holt schweren Koffer - beide verschwinden zügig]**  
▼ **Licht aus**

#### **Szene 4: An einem geheimen Ort, im Wald**

► **Szeneneinblendung Szene 4 abspielen**

▲ **Licht gedämpft an**

**[KSG läuft auf de Biene, IHT wartet am Kaktus auf ihn, evtl. gedämpftes Licht]**

KSG: **[pfeift wie e Vuchel, um se ze sugn]** Boggie? Wo biste denn? Zeich diech! Odor pfeif aa emoal!

**[IHT pfeift ganz normal]**

KSG: Wo denn mei Häuptlingstochtor? Wo biste denn? Pfeif noch emoal! **[KSG pfeift wieder wie e Vuchel]**

IHT: **[genervt, energisch]** Hior am Kaktus!

KSG: Och, mei Boggie, endlich sei mior wieder zamm! Iech ho de letzt annorthalb Stundn ohne diech net fast net ausgehalt. Gett´s dior net aa sue?

IHT: Na ja, iech konnt de Zeit aa moal gut fior miech nutz.

KSG: Endlich hammor uns widdoar. **[zieht Taschentuch raus und weint Freudentränen]** Ach, mei Boggie, iech ho des noch net iebors Herz gebracht, meinen Eltorn von uns ze oarzähl. Mei Vator is in letztor Zeit immoar esue mies drauf. Und du?

IHT: Iech bie aa noch net doarzu gekomme. Mei Vator is echoal geschäftlich untorwegs. Abor missn mior itze iebor unnore Eltorn redn. **[zieht ne ze siech ran]**

KSG: Äh... ach esue! Hoa! **[zieht en Zettel aus doar Tasche]** Mei Boggie, iech ho dior vorhin noch e Gedicht geschriem, weil iech des net ausgehalt ho. **[rezitiert]**

*Frühling läßt sein blaues Band  
Wieder flattern durch die Lüfte  
Süße, wohlbekannte Düfte  
Streifen ahnungsvoll das Land  
Veilchen träumen schon,  
Wollen balde kommen  
Horch, von fern ein leiser Harfenton!  
Frühling, ja du bist's!  
Dich hab ich vernommen!*

IHT: **[unterbricht ne nach 5-6 Zeiln]** Des haste wohl ausm Wikiplag ohgeschriem?

KSG: Na hoa, is kennt sei, dass iech an doar aanen odor annorn Stell eweng uglicklich zitiert ho odor aa emoal e Fußnot...

IHT: **[unterbricht ne]** Itze lass emoal des bleede Diskutiorn, iech will itze endlich moal oafange! **[fähngt an, am KSG rumzefingorn]**

**[Leipi kommt auf de Biene und spielt es Intro ze „Dreams are my Reality“]**

KSG: Äh... **[lauscht und schiebt se behutsam weg]** Moment emoal! **[lauscht wieder]** Heerst du net, wie da driem e einsamor Wolf sei Lied singt?

**[Dirk tritt nehm em Leipi auf, Dirk singt „Dreams are my Reality“]**

▼ **Licht aus**

## ▲ Spot an auf Dirk

Lied: Driehm beim Kaktus

Melodie: "Dreams are my Reality"

Iech ho Diech glei gesah, mit Deine schenne Baah,  
Du hast miech a recht aageblinzelt...  
Wär am liebsten hiegerannt, doch de Hues die hat gespannt,  
da bie iech einfach steh gebliehm..

Refrain

*Driehm beim Kaktus da stand sie, und iech war völlig hie – ach die Sau  
ä sue Gestell des sieht mor gern – ä Schnitte vor dem Herrn,  
un tüchtisch wer'n mor weich de Knie  
Driehm beim Kaktus war's geschehn- auf der Skala eine 10 Komma 0,  
für so ä scheenes schwarzes Haar, un hot noch alle Zaah,  
was bessors kennt mir gar net passier'n*

Iech schlof nachts ner noch schlacht, was hat's mit mir gemacht,  
dor Bauch is voller Schmetterlinge,  
mein Colt vorlässt kaa Schall, `her Engel singe übeorall-  
Iech glaab iech ho mich tüchtisch vorknallt..

Refrain

*Driehm beim Kaktus da stand sie, und iech war völlig hie – ach die Sau  
ä sue Gestell des sieht mor gern – ä Schnitte vor dem Herrn,  
un tüchtisch wer'n mor weich de Knie  
Driehm beim Kaktus war's geschehn- auf der Skala eine 10 Komma 0,  
für so ä scheenes schwarzes Haar, un hot noch alle Zaah,  
was bessors kennt mir gar net passier'n*

## ▼ Spot aus

## ▲ Licht an

IHT: **[Zieht siech en Mokkasin aus und wirft ne in Richtung Dirk]** Hau ab du bleeds  
Vieh! Jede Nacht es selbe Theator! Schluss miet doar Romantik, iech bie schoarf wie  
e Schwoarzwaldsens! **[zieht ne hintorn Kaktus, evtl. bewegt siech doar Kaktus  
eweng]**

## ▼ Licht aus

## Szene 5: zurück im Saloon

► (etwas längere Pause, damit sich André umziehen kann) Szeneneinblendung  
Szene 5 abspielen

## ▲ Licht an

**[OFK, OEK, GPH, OW, PK sitzn im Saloon; B und BF komme rein]**

OW: Grießt eich, Fremme. Woss sells'n sei?

B: Für miech e klaans Brambachor bitte.

OW: **[ungläubig]** E Brambachor?!

B: Haa. „Medium“! Und bitte nett sue kalt...

OW: **[ironisch]** Nu gern. Vom Fass oder aus dor Flasch?

B: Aus dor Flasch.

OW: Zim hier trink'n oder zim mietnemme?

B: Nu scho zim hier trink'n.

OW: Und noch e Apfeltasch doarzu? **[B nickt; OW froacht de BF weitor]** Und bei der Dame?

BF: Und iech tät gern en Tequila Sunrise hamm. Mit Zuggor-Rand und so'nem klaan Schirml oom drauf.

**[OW schüttelt bissl mitm Kopf - geht nen halben Meter zur Seite – macht hinterm Tresen zwei Bier auf]**

BF: **[zeichnet auf de Untornehmer]** Wer sei denn die Leit da?

OW: Des sei de örtlichn Untornehmer. Die hamm hior iorn Stammtisch und diskutiern iebor de allgemeine Wirtschaftsloach. **[stellt den beiden die Biers hie]** Sooo. Zum Wohl!

**[B+BF gucken bissl verdutzt - de Untornehmer diskutiern]**

PK: Iech soach eich, esue koa des nimmoar lang waddorgieh! Im letztn Quartoal sei fast alle Postkutschn ieborfalln worn.

GPH: Mior braugn Ergnd Aanen, der fior Recht und Ordnung sorgt! Des tät'n mior uns aa was kostn lassn. Odor, Kollegn Untornehmer?

**[BF wird hellhörig, bewegt sich richtung Stammtisch, um die besser belauschen zu können]**

OEK: Und wen willstest denn da nemme? En Sheriff von Rodnkergrn? Der is doch höchstens moll auf dor Strooß, wenn'or ausn Saloon rausfliecht.

OFK: Naa, mior braugn en richtchn Kerl. Do hott doch moll aanor uhm Falcon Stone City, richtig aufgeraamt, wer woar denn des glei?

PK: Stimmt, hoa, itze wu des soachst, des woar doch doar... na... ich komm drauf...

**[Bild vom Lucky Luke wird noa de Wand projiziert]**

OW: Des woar doar Lustichs Luke! **[zeigt auf de Leinwand]**

PK: Stimmt, genau, der woar des! Den misstmor hior hamm.

**[murmeln zustimmend]**

**[BF is itze ganz nah am Tisch, OW wendet sich in ihre Richtung, BF bückt sich schnell und tut so, als tät se aufm Fußbodn woss suung]**

OW: **[zu BF gewandt]** Braung Sie Hilfe?!

BF: **[erschrocken und bissl verlegen]** Naa naa .... Ich ho bloß mein Ohrring ... ach, do issor scho ... **[geht schnell wieder zurück zum Tresen]**

OEK: Hoa, abor goar ze teior sollt der Spoaß aa nett wern. Immorhie ho iech scho sue en Haufm Ausgahm.

OFK: Mensch Old Eisenkießling, du hast doch dein Loadn noch am bestn am laafm. Sue viel Weidezaun wie du jedn Toach an en Gebrauchtponyhändler vorkaafst, du musst doch doar Nacht vor Lachn nimmor eischloafn kenne!

GPH: Iech froach mieh eh, wie du immoar wiedoar neien Kupfordroacht krichst, wo doch kaane Lieferunge mehr okomme.

PK: Da haste fei recht! Weidezaun ho iech scho lang kaan mehr ausgeliefert.

OFK: Also raus miet doar Sproach. Wo krichste des Zeich her?

OEK: Na, iech maan, iech mach halt... äh... gude Laachorhaltung... iech maan... ich ho da noch sue e weng was rumlieg'n... äh... also...

GPH: Odor machst du emende miet den Kriebeln geheime Geschäft und vorkaafst mior mein eichnen Weidezaun jedn Toach wiedoar nei?

OEK: **[trotzig]** Gebraucht-Pony-Händlor, du brauchst gar nett aufmuckn! Du kassierst doch immor de Vorsichungsprämie fior deine fortgelaufne Pferr ... und ne annorn Dooch fängste se vior immesinst wiedor ei?

GPH: Des tut itze ieborhaupt nix zor Sach...

OFK: Itze lenk emoal net o...

OEK: **[untorbricht ne]** Ach, und du, Old Farm Klaus, du musst glei goar de Gusch halt'n. Wer vorkaaft denn den Kriebeln immoar de Foarb fior de Kriegsbemoalung?

OFK: **[laut]** Itze reicht´s mior abor! **[haut en Tisch um]**

**[allgemeiner Tumult, alle reden durcheinander, Schlägerei, Eirichtung wird zorschloagn, dorweile tunne de Betrüger im Hintorgrund mitenannor dikutiern und wild gestikulirn, de BF zeicht aufs Bild vom Lustichs Luke, dor B schüttelt mitm Kopf, de BF nickt bestimmend ... oder sue ähnlich, letztlich greift de BF nach ihrer Pistool und schießt nei de Luft (Frank spielt e Schussgeräusch per Handy ein), de Schlächorei endet apruppt, BF drückt ihr Pistool hindorher fix ne vordutztn B nei de Hand]**

GPH: Sau! Woss war'n des itze? ... War der des etwa? **[zeigt auf B]**

OEK: Der muss doch spinne! Des is doch gefährlich!

GPH: Soach emoll, Old Werner, gilt dohinne nett e Waffenvorbot?!

OW: Naa, des is doraa e inhaborgeführte Eckkneip – do gilt des nett. Abor trotzdem...

BF: Ähm ... Entschuldichung ... ich will mich ja nett neihänge ... abor ihr hattet vorhin eichtlich driebor gerett, dassor sue aan wie ne Lustichs Luke hier braung könntet...

PK: Haa, des stimmt scho. Abor jeds Kind waaß doch, dass kaanor waaß, wo der eichtlich is ... und wie der ieborhaupt genau aussieht ... **[guckt ne B an, stutzt, guckt siech um]**

OFK: **[nachdenklich]** Neja ... e gelbs Hemm sellor oa ham.

GPH: **[zeigt auf die Leinwand]** und e schwarze West!

OEK: **[zeigt auf ne B]** Und e ruets Tuuch imme Hals!

PK: Ihr maant ... dass emende ... dorroane der ... **[zeigt Richtung B]**

**[alle genne immor mit de Köpf zwischen dem Bild an dor Leinwand und ne B hie und her]**

PK: Abor der hott doch gar kaan Hut auf!

**[BF setzt ne B schnell seinen Hut auf]**

OEK: Und e weng schmächtich issor aa!

**[B holt tief Luft und streckt de Brust raus]**

GPH: Des issor! Kolleeng Undornehmor! Des issor!

OFK: **[gett zum B, reicht ihm de Hand]** Do sei Sie dor Lustichs Luke? Der driem Falcon Stone City aufgeraamt hat? **[B schüttelt ihm wortlos de Hand]** Mann, sei mior froh driebor, dass se zufällig hior sei. Mior hamm nämlich e guoßes Problem miet denne Kriebel, die immoar de Postkutschn ieborfalln ...

PK: ... und de Westpäckel klaue

GPH: ... und en Weidezaun omontiorn und sue e Zeich.

OFK: **[verkündet]** Leit! Iech dett soong: dor Lustichs Luke wird unnor neior Sheräff!!

**[alle sei einvorstandn, se steckn ihm en Sheriff-Stern an, zwee nemme ne auf de Schultern und troagn ne rum; Jubelarie]**

BF: Ähm ... Entschuldichung ... ich will mich ja nett neihänge ... abor ich glaab, ganz für immesinnst wird sue e „Fachkraft“ wie dor Lustichs Luke die ieboraus gefährliche Arbeit fei nett machn!

OFK: Do hottse Recht! **[se stelln ne B wiedoar auf de Baa, nimmt sein' Hut ab, gett kurz dormiet rim und sammelt Geld]** Denn woss nüscht kosst is aa nüscht wert!

Stimmts, OldEisenKießling?! **[stubbst ne OEK dorbei aa, damit der noch weng mehr Geld nei tut]**

OW: Nu und e neies Schieß Eisen braucht der fei aa! Denn, gutes Werkzeug is 's A und O. Stimmts, Old EisenKießling?! **[OEK haut mürrisch nochweng mehr Geld nein Hut]**

OFK: Leit! Heit is e Dooch zim feiern! Kumm, Old Werner! Mach ner noch emoll e Rund Bior aufs Haus für unnorn neie Sheräff!

Alle: Haa! Für uns aa!!

**[PK geht von doar Biene, soacht kurz vorm Abgehen zum Publikum]**

PK: Sue ganz gefällt mior die Sach net, ergndewie is mior der goar ze schwächtich fiorn Lustichs Luke. Iech glaab, Leit, da gieh iech lieboar moal hintorher!

▼ **Licht aus**

### Szene 6: immoar noch im Saloon

▶ **Szeneneinblendung Szene 6 abspielen**

▲ **Licht gedämpft an**

**[Vadors Darth fegt die Bühne sauber]**

▼ **Licht aus**

### Szene 7: wieder bei dor Schürforfamilie

▶ **Szeneneinblendung Szene 7 abspielen**

▲ **Licht an**

**[KS kommt total betrübt heim, KSF is am Putzn; Kaktus liecht in doar Eck]**

KSF: **[genervt]** Kommst du **[betont]** aa scho?

KS: **[betrübt]** Ach, froach net! Bei mior woar heit doar Wirtschaftspriefor von Standard und Poors!

KSF: Da brauchste doch kaa Angst hamm. Du orwirtschaftest doch nischt.

KS: Dadrumm gett des doch goar net! Die hamm mei Rating in Froach gestellt. Iech ho mei Triple-A vorlorn, iech sell en Hebel oasetzn.

KSF: **[ieborleecht kurz, soacht mehr ze siech]** En Hebel kennt or aa moal wiedoar bei mior oasetzn... **[laut]** Itze abor moal zimm Wichtschn! Warum bistn sue speet? Du wolltst doch en Kaktus aaputzn! Und vorgiss net de Patronehülsn, die immoar sue schee glitzorn! Haste en Geior organisirt? Und is es Wild-West-Päckel scho von doar Post ogehult? Und en Drehturm wolltste aa noch öln!

KS: Naa... iech ho... doar Gung sollt doch en Geior raabringe! Wo steckt 'n der eigntlich scho wiedoar?

**[KSG kommt rei und macht siech en Hosenstall zu]**

KSG: Hallo Mutti, hallo Vati, iech ho net viel Zeit! Gibt 's scho was ze essn?

KS: Na, Gung, wo haste denn en Geior?

KSG: Was denn fior e Geior?

KS: Doar Weihnachtsgeior! Du wolltst diech doch des Goar um en Geior kimmorn.

KSF: Itze lass doch emoal den Gung in Ruh! Stell endlich moal den Kaktus auf!

**[KS stellt en Katus auf, auf dem noch e BH von doar IHT hängt]**

KSG: Hmm... äh... soacht emoal, was issn des fior e Kaktus? Wo habt ior denn den her?

KS: Na, den ho iech da imgeleecht, wo siech doar Fuchs und doar Hoas gude Nacht soagn! Warum froachste denn?

KSG: Na, da ho iech doch aa scho moal aane imgeleecht... äh... ich maan...

KSF: Gung, ho iech groad richtich geheert?  
 KSG: Hoa! Äh naa! Iech maan!  
 KSF: **[total gerührt]** Vator, iech glaab, des wird endlich moal e richtsches Weihnacht!  
 KS: Warum denn? Weil mior kaan Geior, kaane Wild-West-Päckel, kaane Patronehülsn und aa kaan Drehtorm hamm.  
 KSF: Moa, sei doch net esue materialistisch! Doar Gung is vorliebt!  
 KS: Ach sue. Gung, wer isses denn? De Schmiedels Gerda ior Jüngste aus Neimiehlgrie, die diech im Kinnorgoartn immoar von doar Schaukel geschubst hast.  
 KSG: Naa...  
 KS: Odor de Schannien vom Gutfrieds Petor?  
 KSG: Naa, aa net...  
 KS: Dann vielleicht de Schanntall vom...  
 KSG: Es is de Pockn Hontas, de Tochtor vom Häuptling!  
 KS: **[Pause, entsetzt, guckt von seinor Fraa zim Sohn langsam]** Was? NOCH E Zugeraaste?  
 KSG: Naja, wenn de´s genau nimmst, dann sei ja eigntlich mior de Zugeraastn...  
 KS: **[aufgebracht]** Willste mior emende widorsprechn?  
 KSF: Gung, itze mach emoal fort, du musst doch noch en Geior holn!  
**[KSG geht ab]**  
 KS: Fraa! Iech glaabs net! E Zugeraaste! Noch aane!  
 KSF: Moa, bie ner gut. Hauptsach, net schwul!  
 ▼ **Licht aus**

► **Video Pause abspielen** **[15 min Pause!!!]**

### Szene 8: Irgendwo in dor Wildnis

- **Szeneneinblendung Szene 8 abspielen**
- **Video Alptraum vom Betriechor abspielen**
- ▲ **Licht an**

**[B. sitzt/liegt aufm Boden - erwacht plötzlich aus seinem Alptraum – völlig verängstigt – schaut sich hilfeschend um und ruft nach BF – BF kommt in diesem Moment „ausm Wald“ zurück mit Klopapierrolle]**

B: Fraaaa!  
 BF: Mensch, woss is nu? Is woss passiert?  
 B: Iech ho getraamt.  
 BF: Iech war good emoll für zwee Minuten „für gruoße Betriechor“ – und in der Zeit bist DU scho wieder eigeschloofen?!  
 B: **[verlegen]** Haa.  
 BF: Und? Wars der selbe Traum wie immor?  
 B: **[verlegen]** Haa.  
 BF: Junge, Du sollst echt langsam moll woss geeng dein' Vaterkomplex undornemme!  
**[guckt aufn Fußbodn]** Was issn eichtlich mietm Feior? Is des scho wieder aus?  
 B: Naa! Odor... hoa... iech maan...

- BF: Des is itze aboar net woahr! Bist du ze bleed, sue e klaas Feior am brenne ze haltn? Wie selln mior denn itze de Raachzaang machn?
- B: Wieso denn Raachzaang? Sei mior denn Indianor?
- BF: **[genervt]** Moa! Iech ho doch gesoacht, iech ho e iebelst gude Idee, wie mior aus dere Sach doppelt Gewinn schloagn kenne.
- B: Wie itze Gewinn? Iech ho gedacht, iech spiel itze en Sheriff und tu eweng Indianor goagn.
- BF: Moa - mach du emoal Feior, iech kimmor miech um den Rest.
- ▼ **Licht aus**

### **Szene 9: Irgendwo in dor Wildnis (scho wieder)**

► **Szeneneinblendung Szene 9 abspielen**

▲ **Licht an**

**[Ein Indianer betritt de Bühne – hat ein Navi in der Hand – hält das immer in verschiedene Richtungen]**

Katja: **[Navi-Stimme aus dem Off]** In 40 Metern am nächsten Kaktus nach links abbiegen...

**[Indianor laufen gerade über die Bühne]**

Katja: jetzt links abbiegen...

**[Indianor biegt rechts ab]**

Katja: bitte wenden... bitte wenden... bitte wenden...

**[Indianer ruft nach rückwärts gewandt jemandem zu]**

I1: Sooch mor ner emoll – Bist Du sichor, dass de de richtichn Koorddenaadn nei des Ding neiprogrammiert host? Die Squaw socht andauernd, mir selln imkehrn...

**[zweiter Indianer kommt auf de Bühne]**

I2: Freilich! Genau wie's in die Raachzaang drinne gestanden hott: Da wu siech doar Fuchs und doar Hoas gude Nacht soagn. Aber die Raachzaang warn aa ganz schie schwach. Mor kunnt se kaum orkenne...

I1: **[entnervt]** Grueßor Maanitu. Wie selln denn mir denn Treffpunkt finden ohne anständiche Koorddenaadn.

I2: **[fragend]** Nu vielleicht ganz normal? – Fußspurn..., oogeknickte Zweich..., markante Beimor... - Oldschool halt!

I1: **[verständnislos]** Aldor, Du bist sue dermaaßen annalooch...

I2: **[hört ein Geräusch – duckt sich]** Pscht .. ich glaab, do is aans **[zeigt in Richtung Kaktus]**

KSG: **[romantisch]** Oar Boggie, des woar groad eweng schee, dior sue nah ze sei!

IHT: **[cool, hat e Kippe in doar Hand]** Itze bie emoal gut. Haste Feior?

**[KSG und IHT komme Hand in Hand ausm Gebüsch – KSG hatt's Hemd noch offen, IHT zieht sich ne Rock zerecht – beide erschrecken, als se I1 und I2 senne]**

I1: Mensch Himmel, Axt und Donnorpfeil – Boggn Honta ... woss machstn DU doraa? Und vor allem: Woss hostn Du good gemacht? ... Und wer issn die Kallichleist dortroane??

KSG: Herr Heiptling ... iech kaa ihne des orklärn ...

I1: DU hältst de Backen! Oder hott dich irchend aanor woss gefreecht?!

I2: **[zeigt auf KSG]** Aber schiene Haar hottor. Die tät'n sich fei gut iebor meim Kamin machen! **[zückt sein Messer]**

IHT: **[resolut]** Vaadi, des is doar Dirk und mir sei itze zamm **[zieht ne KSG näher an sich ran – dor KSG is selber ieborascht und guckt se ganz erfreut aa]**

KSG: Oor, wirklich ...?

I1: **[energisch zu I2 sprechend und dabei auf KSG zeigend]** Sofort skalpiern! Abor nett bluuß uum rim ...!!

IHT: **[stellt sich wenig schützend vor KSG und schreit]** Vaaadi, nett! ... Ich wollts Dir doch scho lang soong, aber Du bist ja nie dorham!

I1: Abor Maad! Warum denn ausgerechnt e Auswärtichor?!

IHT: **[beschwichtigend]** Vaadi. Dor Dirk is vielleicht eweng blass – aber ganz tiiiieef ... tief unter seim Herzen issor e RICHTICHOR Indianor !! **[Dabei leecht de IHT ihr Faust erst auf ihr Herz und fährt dann immer e Stück weiter nunter und guckt ganz verträumt; I2 führt is Messor ruckhaft zum Skalp vom KSG]**

KSG: Iech kennt die Haar aa färm...

I1: Du sesst de Backn haltn!

I2: **[flüsternd zu I1]** Nu weenichstens isse nett lesbisch.

I1: Soo. Mir müssn itze erschmoll woss arbeitn. Dess bereedn mir speetor noch. **[energisch]** Itze macht eich hemm! **[die beiden wollen verschwinden, ruft IHT noch nach]** Hier, Boggn, wasst Du emende, in welche Richtung des is, wu siech doar Fuchs und doar Hoas gude Nacht soagn?

KSG: Des is gleich do hinten ne Saam dingenimm...

**[I2 zückt wieder sei Messer und macht ne bedrohlich ruckartige Bewegung Richtung KSG – I1 hält I2 zurück – KSG und IHT verschwinden schnell – I1 und I2 setzen ihren Weg fort und gehen ab]**

▼ Licht aus

### Szene 10: Irgendwo in dor Wildnis (immor noch)

► Szeneneinblendung Szene 10 abspielen

▲ Licht an

**[Indianer und Betrüger kommen von zwei Seiten auf die Bühne – treffen dort aufeinander – Indianer bleiben ganz entspannt, dann das Treffen war ja verabredet – B hat von BF noch nicht erklärt bekommen, was geht - sieht sich also in Gefahr]**

B: Ach du Scheiße! Indianor! Echte Indianor! **[stellt sich theatralisch schützend vor BF, zieht etwas umständlich sein' Revolver und fuchtelt damit Richtung Indianor – spielt]** "Bleibt wuu or seid, ihr reudichn Hunde, oder ihr wird' Bekanntschaft mit meiner rostichn Kanone machen!" **[dreht sich halb nach hinten Richtung BF um- beschwichtigend]** Ho ner kaa Angst, iech ho hier alles im Griff!

BF: Moa, iech maan, Luke, also, **[betont]** Lustichs Luke, die paar Indianor machn dior doch kaa Angst, odor?

B: Was... äh... ach hoa. Stimmt, iech bie ja doar... also... naa. **[betont selbstsichor]** Ja, äh, Jungs, was liecht oa?

I1: **[guck siech zamm mietm I2 an]** Scho wiedoar e Kallicheist! Was will denn die itze von uns?

I2: Waaß iech aa net. Abor or hat gemaant, dassor doar Lustichs Luke is. Hmm... sieht ja scho weng danach aus.

I1: Na hoa, abor or is scho wenig oarch schwächtich.

I2: Hoa, und eweng klaa issor aa.

BF: Itze passt emoal auf: gelbes Hemm, schwarze West, ruotes Halstuch... und... schiennor Hut.

**[I1 und I2 schütteln mietn Köpfn, BF guckt en B oa, der kaan Hut aufhat, BF setzt em B schnell en Hut auf]**

I1: Hmm... wenn moar des sue ooguckt...



**[I2 flüstert em I1 was neis Ohr, I1 fäng oa ze stottorn]**

- I1: Also... äh... Herr Luke... des miet den Postkutschnieborfälln des woar net esue gemaant!
- I2: **[hastig]** Und des miet dem Weidezaun klaue aa net!
- I1: Und die Schiene hamm mior aa ner ze Wartungszwecke moal kurzzeitich omontiert. Die komme selbstverständlich imgehnd wieder zerick.
- BF: Selbstverständlich is itze Schluss miet dere Gesetzesvorsteeß! Doar Lustichs Luke raamt auf miet dem ganzn Zeich, da misst ior wohl is Tipi neis Pfandhaus bringe und eire Mokkasins glei miet... außor...
- I2+B: Außor...?
- BF: Na hoa, doar Lustichs Luke is zwoar e Moa vom Gesetz, aboar doar Öffentliche Dienst wird aa nimmoar aaständich bezoahlt, wenn ior vorstett, was iech maan.
- I2: Naa...
- I1: Hoa! Iech maan, da kennst mior scho ins Geschäft komme.
- I2: Was fior Geschäfte? Mior hamm doch goar kaa Geschäft, net emoal en Loadn.
- I1: Mensch, die will was ohamm von unnorm ehrlich geklautn!
- B: Hä? Geschäfte? Miet dere uehrliche Ruotheit selln mior ehrliche Geschäft machn?
- BF: Moa... Luke! Itze stell dich doch net esue bleed wie de bist. Du drickst aafach hior und da emoal e Aach zu - und dadoarfior kriegn mior aa unnorm Teil ab.
- B: Du maanst... na gut... abor ner, wenn mior de gressore Hälft kriegn... iech bie ja schließlich doar Sheriff!
- BF: Dann, Herr Häuptling, soagn mior 70-30?
- I1: Naa, mior machn de ganze Oarbit, troagn is ganze Risiko... 40-60!
- BF: 60-40!
- I1: 40-60!
- BF: 60 beede!
- I1: Ogemacht!

**[I1 und BF schütteln siech de Händ]**

▼ **Licht aus**

► **Video Indianor klaue Weidezaun und beim Eisenkießling abspielen**

**Szene 11: Bei dor Schürforfamilie**

► **Szeneneinblendung Szene 11 abspielen**

▲ **Licht an**

**[KS und KSF sind bei Weihnachtsvorbereitungen, hänge is Lametta auf en Kaktus, de Wertstofftonne stett in doar Eck; nach oror Weile stürme de Indianor in Kriegsbemalung rei und klaue de Tonne, de Fraa will se hindorn, doar Moa hält se abor zerick, de Indianor renne wieder raus]**

KSF: Naa! Unnor ganzes Oarspartes!

KS: Ach, Fraa, Hauptsach...

KSF: **[untorbricht ne, romantisch]** Mior hamm uns!

KS: Naa, Hauptsach, is Lametta hängt noch. Weil, du waaßt ja, ohne selbstgeklopftes Lametta...

**[Indianor stürme noch emoal rei und klaue is Lametta, doar Moa will se hindorn, de Fraa hält ne abor zerick; de Indianor renne raus]**

KS: Naa, naaa! Die bleedn Kriebel! Unnor Lametta! Unnor gudes Lametta! Iech hau se tuet! Iech mach se alle hie, die Kriebel!

**[KS rennt zimm Schrank und holt de Hack raus, rennt von doar Biene]**

KSF: Moa! Net! Mach miech net uglicklich, des isses net wert...

▼ **Licht aus**

**Szene 12: Irgendwo in dor Wildnis**

► **Szeneneinblendung Szene 12 abspielen**

▲ **Licht an**

**[I1+I2+B+BF sitzn auf doar Biene, vorteiln de Beute (Lametta)]**

I2: Also, mior hamm itze 58 Streifn und ior scho 60. Da sei abor noch mehr als 2 Streifn iebrich. Wie welln mior denn itze 60 ze 60 teiln?

B: Was freechstn miech? Ho iech des itze fiorgeschoagn odor...

I2: Und wenn mior aafach halbe-halbe machen?

**[KS kommt wütend reigestürmt, schwingt de Hack]**

KS: Sue, itze ho iech eich, ior Hunde! Erst mei Lametta klaue, und itze aufteiln? Des kennt eich sue passn. Ior wisst wohl goar net, wie lang mei Fraa da droa geklopft hat! **[guckt en B oa, stutzt]** Ach, da guck oa! Da is ja mei schess Hemm. Und aa mei West. Und mei Halstuch. Und mei Hut.

**[B setzt schnell en Hut ab, BF vordrückt siech und gett ab]**

I1: Uff? Sei Hemm? Und sei West? Und sei Halstuch?

I2: **[zu B]** Wie maant denn der des, Lustichs Luke?

KS: Was heer ich da? Lustichs Luke? Du? Du bist doch viel ze schwächtich. Und ze klaa aa noch.

I1: Wuher wisstn du des wissn?

KS: Weil iech **[Kunspause]** doar Lustichs Luke bie!

**[PK odor OEK und GPH und OFK und OW komme rein]**

PK: Iech ho´s eich doch gesoacht! Des is net doar Lustichs Luke! Der is viel ze schwächtich! Des is ganz aafach e Betrüchor!

B: Was is denn itze? Seid ior alle vorrickt worn? Habt ior kaane Aang im Kopf? Guckt miech doch moal oa! Sieh iech aus wie e Held odor der da? Des is doch e Kiesscherfor! Der is doch kaa Westornheld. Der hat doch blueß e Latzhues oa - und Gummistiefel!

**[KS geht auf en B zu und baut siech vor ihm auf]**

OFK: Iech sieh da net durch. Wer im alles in doar Welt is denn itze doar Lustichs Luke?

OW: Da gibt´s aa tuetsichore Methode, des rauszefinne. **[alle guckn ne OW grueß oa, OW spricht mehr zum Publikum]** Doar Lustichs Luke zieht schnellor als sei eichnor Schattn!

**[Duell: Einspielung „Lied vom Tod“, gedämpftes Licht, Licht hintorm Bettlaln gett an, B und KS gehn zur Mitte der Bühne; OW macht Auslösung miet Kronkorken, zeigt auf B und dann auf Leinwand, B geht vor Leinwand; Leigngräbor kommt und vormisst ne; OW bringt Kiste miet Waffen (zwei Wernes-Flaschen), B nimmt e Flasch raus]**

OW: **[zum Publikum]** Sue Leit, itze koa doar Lustichs Luke emoal zeign, was or koal!

**[Trommelwirbel (Frank), doar B setzt de Flasch an und leert se aus, doar Schattn trinkt simultan miet und is e Mü ehor fertich]**

OW: Was woar denn des? Soach emoal, bei dior zieht ja doar Schattn ball schnellor als du! Abor, Leit, mior hamm ja aa noch in zweetn Kandidatn! **[zeichnet auf en KS und auf de Leinwand, KS geht hie; Leigngräbor vormisst ne; OW bringt Kist, KS nimmt de Flasch raus; Trommelwirbel, KS setzt de Flasch an und leert se aus; or is e ganzes Stück ehor fertich als sei Schattn; KS lässt sich vom Publikum feiorn]**

**[B zieht en Revolvor aus doar Huos, hält ne aufn KS und schießt, KS sackt zusammen, OEK und OFK greifen en B von hinten, entwaffnen ihn und halten ihn fest; OW geht zum KS, bückt sich, in dem Moment richtet sich KS langsam wieder auf]**

OW: Schürfor! Schürfor!

KS: **[rappelt sich auf]** Was woar des itze?

OW: Was denn? Du lebbst noch? Wie koa denn de sei? Mior hamm gedacht, du wärs tuet.

KS: **[hustet, stett auf, holt de Schürforpfann raus, guckt se oa]** Mei scheene Pfann!

OW: Leit, e Wunnor! **[guckt zum B]** Und itze zim Betrüchor! Schafft ne fort, tut ne teern und fedorn!

B: **[schreit]** Naa, net teern und fedorn!

OW: Na gut, dann hänge miorn halt auf.

B: Halthalt! Iech ho mior des ieborleecht. Teern und fedorn is einwandfrei!

KS: Moment! **[zum B]** Abor mei gud's Hemm, des ziehste zavor aus!

▼ **Licht aus**

### **Szene 13: Bei dor Schürforfamilie**

► **Szeneneinblendung Szene 13 abspielen**

▲ **Licht an**

**[KSF schmückt Kaktus miet Lametta, zieht de Schleifn an en scheenen Weihnachtspäckchen nochmal nach und leecht se druntor, dann kommt doar KS mitn Lustichs Luke-Klamottn rei]**

KSF: Schee dass de da bist **[guckt ne oa]** mei Held! Fesch siehste aus! Guck ner, wie schee is selbor geklopfte Lametta funkelt! Und... riechste scho was? Des is doar Weihnachtsgeior, den hat doar Gung vorsorcht.

KS: Hoa, Fraa, iech glaab, des wird e ganz besonnorsch Weihnachtn!

**[KSG und IHT komme Hand in Hand rei, doar KSG tut ganz schüchtern]**

KSG: Vati, Mutti, heit stell iech sei eich endlich moal fior. Hior isse: mei Pockn Hontas!

IHT: Glick auf, Kiesschürfor! Glick auf, Kiesschürfor sei Fraa! Iech wünsch eich e schess Weihnachtn! Ior habt abor en schee geschmicktn Nordmannkaktus. Des Lametta, sue wie des funkelt, is des emende selbor geklopft? Da tät itze ner noch e racht schiene Lichtorkett fehl'n.

**[KmbH kommt rei, leecht e Lichtorkett um en Kaktus und schaltet die ei]**

KS: Kinnorsch, Fraa, Leit! Singe mior noch aans zamm!

### Lied: Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtländ

*Melodie: "White Christmas" von Irving Berlin - Text: v.a. Strob*

Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtländ  
Su schie, do kimmt glei goar nisch na  
Ja, mor singe Liedor un zindn wieder  
E sches Raachorkarzl a

Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtländ  
Guck naus, do draun liecht zegar Schnie  
Es gibt Kliess und aa gute Brie  
Weihnachtszeit im Vuchtländ is su schie.

Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtland,  
do sei mor alle mol beisam!  
Mitn Brud un dor Schwester bie iech bis Silvestor  
dorham beim Papp und bei dor Mam.

Schie is de Weihnachtszeit im Vuchtland,  
von Oelsnitz bis noch Stangeerie  
zieht dor Weihnachtsklang vor sich hie,  
Weihnachtszeit im Vuchtland is sue schiel!

## ▼ Licht aus

### [Ansprache, dass mior Neie sugn (Fu)]

#### Zugaben

- driem bim Netto (obligatorisch)
- was ausm Programm (auf Wunsch)
- Wernesgrienor (obligatorisch)
- Edelstahlseihor (auf Wunsch)

#### Lied: Driem bim Netto

*Melodie: „In the ghetto“ vom Presleys Elvis - Text: Gunnar*

Wenn dor Schnee fällt  
Und de Dooch sei kurz und de Nächte lang  
Do zindn mior uns gerne mol e Kippe an  
Driem bim Netto.

Und e Keetor bellt.  
Weil de Kollegn, die latschn rim wie bleed  
Und se frein siech, dass des heit noch geht  
Driem bim Netto.

Leit, hert mior doch mol zu,  
De Sach lässt mior kaane Ruh´,  
Mior well´n doch ner in Ruh mol aans, zwee hebm.  
Abor mach´mor uns nix vior,  
Spetstns dorham, annor Tior,  
Do stett de Fraa aa glei da.  
Und tut uns Saures gebm

Mior sei doch net bleed!  
Beim nächstn Mol, do sachmor bloß,  
Mior holn ner e Packung von dor gutn Soß´  
Driem bim Netto.

Und vielleicht werd´s speet!  
Und dann hoffn mior, dass de Kollegn da sei  
Und dann trinkn mior aans,  
und dann bleibm mior dorbei  
Driem bim Netto.

Blueß sue kaa´s net waddor gieh,  
Es muss e wos passiern!  
Mior braug´n ihn jetzt, es is esue,  
Doch iech schätz, or is noch zu.  
Unnor Rittorhof.

Sue stenne mior hior, ob bei Taach, ob bei Nacht  
Und de Fraa keift rim, „Wos hobt ior gemacht?  
Driem bim Netto?“

Es is scho doof.  
Denn dor RiHo der war schee und jetzt issor fort  
Und mir stapfm durchn Schnee, denn uns blabt ner aa Ort  
Driem bim Netto.

---

Lied: Wernesgrienor

*Melodie: „Mendocino“ - Text: Frank*

Jeden Doach, träum ich dorvon,  
Von meinem Wernesgriener zum Feierohmd.  
Ich denk mior, wie wär des schee,  
Is bräucht gar nischd mehr annorsch gehm, so lässt sich´s lehm  
Ich hör des Pletschern und seh des Sprudeln,  
So goldig schmeckt einfach ner Wernesgriener.  
Es is wie e Sucht, der Geschmack und der Duft,  
So e klanes Stick von unnorm scheenen Vochtland.

Wernesgriener, Wernesgriener,  
Ich brauch fei jeden Ohmd mei Wernesgriener.  
Da geht´s mior gut, da habisch mei Ruh,  
Da nervt ka Arbeit und a net meine Olle.

(Instrumental)

De Leit, die soang, isch drink ze viel  
Drei Bier wärn a genuch, mei Lebdoach nie!  
Isch her da net drauf, und lasse erzähl  
Mei Bier des is für mich mei Elexier.

Wernesgriener, Wernesgriener...  
(2xRefr.)

---

Lied: Edelstahlseihor

*Melodie: " Ring of Fire" vom Cashes Johnny in doar Version von en H-Blockx - Text:  
leborlieferung, wahrscheinlich vom Strob seinoar Fraa*

Meine Mam macht gern en Salat,  
Do is gut, wemmor en Seihor hat.  
E gudor is zwar eweng teior,  
Doch iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor.

Iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor,  
Der gett für Spaghetti, und der gett aa für Eior,  
Und für Birn, Birn, Birn  
Gettor aa, dor Seihor,  
Dor Edelstahl-Seihor.

Ja, und aa e gude Brie  
Macht mitn Seihor net viel Mieh.  
Und für de Kliess zum Weihnachtsgeior  
Brauchste aa en Edelstahl-Seihor.

(2 x)

Iech schenk meinor Mam en Edelstahl-Seihor,  
Der gett für Spaghetti, und der gett aa für Eior,  
Und für Birn, Birn, Birn  
Gettor aa, dor Seihor,  
Dor Edelstahl-Seihor.

► **Video Outro abspielen**