

V35 – Des blobbt...!

Residual-Ich	Abkürzung	Schauspieler
Farm-Klaus	FK	Doobie
Eisen-Kießling	EK	Peter
Waschbechnbauer von Wer	WvW	Frank
Ramona	R	Carolin
Fremder 1	F1	Dirk
Mandy	KM	Katja
Bernd	B	Pepe
Mario	M	Lukas
Werner	W	Stefan
Fasers Mirko	FM	André
Deter Ron	DR	Robert
Op	O	Gunnar
Kollech miethn buntn Haus	KmbH	Leipe
Orakel vom Schnecknsta	OvS	André
Fidi aus Falkensta	FF	Dirk
Bauarbeiterpuppe	BP	Pepe
Uwe aus Schillbich	UaS	Frank

Was?	Wann?	Wer?
Teasor	16.11.2010 fertig gedruckt	Pepe
Flyor aufteiln	Ab 7.12	Alle
Plakate nein Druck gebm	30.11.2010	Pepe
Plakate aufhänge	6.12-10.12	Alle
Flyor vorteiln	Fetenwoche?	Alle
Probe eins	13.12. ab 20 Uhr POT 81	Alle
Probe mit Liedorn	14.12. ab 20 Uhr POT 81	Alle
Probe zwei	15.12. ab 20 Uhr POT 81	Alle
Fete	16.12.2010 17:00Uhr POT 81 GENOROALPROBE 18:30 UHR!	Alle

Lied	Wann	Wer	Gitarr
Rodeln umdn Staaberch (O: Rollin on the river(?))	Szene 2	Pepe	hoa
Gärschlamm (O: Kling Klang)	Szene 11	Gunnar	hoa
Is Ende vom Gärschlamm (O: Freiheit)	Szene 13	Alle	naa
Iech wünsch mior e Freindin (O: 1000 Mal belogen)	nach Abspann	Frank	hoa
Edelstahlseiher (O: Ring of Fire)	Zugabe	Alle	naa
Wernesgrienor (O: Mendesino (?))	Zugabe	Frank + Alle	hoa
Vuchtland (O: Freiheit)	Zugabe	Alle	naa

Requisite	Verantwortlicher
Tuch zum Abdeckn doar „Erika“	Frank
„Erika“ (e Kastn, der blinkt)	André
Kist miet Papier drin	André und Dirk
Tuch fiors Orakel	André
Lampe fiors Orakel	André
VooDoo-Lenk	Katja
VooDoo-Puppe Gärschlamm	Katja
Nebelmaschine	Leipi
Sirene	Frank
Decke (Flecktarn fiorn Gärschlamm)	André
2 Fässer Wernes alkfrei getarnt + Spray	André
Glibber 10 Liter (Götterspeise grün)	Frank
Wernesgrienor-Decke und Rettungsdecke	André
Dildo	???
Palme	André
drei mal Verlängerungsschnur	André (1x), Gunnar (2x)
Bastelschnur (z.B. für Vorhang)	André
Werkzeug und Taschenmesser	Gunnar
Vorhang bzw. große Tücher	André
Lichtorkette lang	Gunnar
Lichtorkette kurz	Gunnar
Maßband	Katja
Nadelkissen mit Nadeln	Katja
Bauhelm	Requisitenkist?
Blaumann für Puppe	???
Zettel, Blätter für Büro Mandy	Katja
Telefon	???
Katalog	Gunnar
Schachbrett	???
schwarze Schachfiguren	???
Hornsonnebrille	Katja
Bierdeckel	WU ?
Fahrradlampen vorn und hinten	Frank, Dirk
Skatkarten	Gunnar
Hornbrill	Gunnar
Perrücke	???
Hosenträchor	Gunnar
Dirty-Dancing-Musik; speziell „Time of my life“	Martin
1 Beamer	Gunnar (vom Arti)
noch e Beamor	Martin
und noch e Beamor (mior braugn insgesamt 2 + 1 Reserve)	Frank
Aamor Foarb	Frank
Kittelscherz für Ramona	Requisitnkist (?)
zwee Kittelscherzn fiorn Detors Ron	Requisitnkist (?)
Fotoapparat fior ne Detors Ron	???

Musik "Ritt der Walküren"	???
Explosionsgeräusch	???

Video+Multimedia	Szene	Wer	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer	vor 1	echoal	fertig
VIDEO Warner Bros	vor 1	echoal	fertig
VIDEO V35 Century Fox	vor 1	???	???
Intro V35	vor 1	???	???
Fremder wird neis Klo gezogen	Ende 1	???	???
Viedeo Farmklaus	Anfang 3	???	???
Befragung in Auerbach	Ende 3	???	???
Pausenvideo	nach 8	???	???
Kollegn Ghostbusters	Anfang 13	???	???
Werner und Ramona gehen durchs Vuchtland	Mitte 13	???	???
Outro V35	Ende 13	???	???
VD-Outro	wo???	???	gibts des ieborhaupt?

- ▼ **Licht aus**
- ▶ **VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen**
- ▶ **VIDEO Warner Bros. abspielen**
- ▶ **VIDEO V35 Century Fox abspielen**
- ▶ **VIDEO Intro V35 abspielen**

1. Szene: Im RiHo

- ▶ **Szeneneinblendung Szene 1 abspielen**

▲ **Licht an**

[Ramona steht am Tresen, putzt nervös Gläser und sieht immer wieder zur Tür. De Kollegn (FK, EK, WvW) kommen rein. Ramona guckt auf und ist dann enttäuscht.]

FK: Gieß dich Wernor [guckt erschrocken] äh... Ramona! Mach ner mol Dreie!

EK: Fior mich ah!

WvW: Da blabbt mior ner noch, miech oazeschließen! [Ramona bringt 3 Bier - Kollegn stoßen ah]

EK: Komisch! Irgendewos is annorsch als sonst!

FK: Hoa! Ramona, habt ior irgendwie umdekoriert? [Guckt sei Bierflasche oa] Habt ior emende neie Gläser?

EK: Naa, des sei de gleichn braune mit dem Goldrand rindimmidimm wie immor!

R: Soacht emol, merkt iors noch? Es wichtichste iborhaupt is net doa!

WvW: Stimmt! De Schnapsrunde stand doch sonst immor scho aufm Tisch und die hat doch immor der miet dor schwarzen Lederwest gebracht!?

EK: Mensch! Ramona, wo is denn dei Wernor?

R: Dor Werner is weg und es Bier wird langsam alle. Iech hoa ner noch 5 Kistn. Heit Ohmd misstor EICH eischränkn.

EK: Wo is denn dor Wernor?

R: Kaah Ahnung. Iech hoa ner sei West gefunne und ieborall suen komischen Glibbor. Und is klo is aah unvorhältnismäßig dreckich.

F: [Fremdor kommt zur Tür rein] Gießt eich Dosische! Gudn Ohmd Wirtsfraa. Fior miech brauchste ner ewas aafaches machn. Ich nem e Sternquell vom Fass! Abor lass dior ruhig Zeit, iech muss erstemol nauf de Hitt! [F guckt] Wo issn is Klo hier? [F schnuppert] Ach, iech riechs scho! Immer dor Nase nach! [geht ab]

FK: Äh... Ja! Wo warn mior steh gebliehm?

WvW: De Schnapsrunde fehlt noch!

EK: Ach jaaaa! Beim Werner wär das net passiort.

WvW: De gute alte Zeit!

R: **[Ramona stellt es Zeich hie, will abkassiern]** E Bior und e Schnapps. Das macht fior jeden 5.90€. Oder zahlt ihr zamm?

FK: Was is los? Auf den Schreck muss iech erst emol aan trinkn!!! Prost! **[Kollegn stoßen an]**

R: **[haut aufn Tisch]** Sue getts nimmor Freinde! Itze werd bezahlt! Habt ior ieborhaut Geld dorbei?

EK: **[steht auf und will se beschwichtigen]** Ramona, itze beruhich dich! Alles is gut! Mior bezahlen doch immer mit Karte! **[alle holn de Biordeckl raus]**

R: **[rastet übelst auf]** Des miet der bleedn Zechprellerei hert mior langsam... **[Schrei ausm OFF]**

▼ **Licht aus**

► **VIDEO Fremder wird neis Klo gezogn abspielen**

2. Szene: Im Landratsamtbüro

► **Szeneneinblendung Szene 2 abspielen**

▲ **Licht an**

[Mandy sitzt am Schreibtisch, regt sich auf, weil ihr Praktikant de Orbeit net macht, ist schlecht gelaunt]

KM: Sach ner emol, wo isn mei Praktikant? **[guckt sich um, ruft]** Bernd! **[wartet, keine Antwort, ruft nochmal]** Bernd!!!!

B: **[ausm Off]** Jaaaahaaaa?

KM: Wo bistn du?

B: **[ganz langsam und schleppend]** Iech tu de Eiszappn von dor Dachrinn runnorkratzn!

KM: Bernd! Itze komme mal rei. **[Bernd kommt rein]** Des brauchst du doch net machn. Dodorfior ham mior doch en Facility Manager. Außordem sollst du dich um des Zeich kimmorn, fior das iech dich aa bezahl!

B: Aber Mandy! **[Mandy guckt langsam und vorwurfsvoll zu B]** Ähhh Frau Kruschwitz. Sie bezahln miech net emol.

KM: Bernd. Du hast kostenlose Unnorkunft und Logie – immorhin wohnste noch doarhamm! Das is ja wohl Lohn genuch!

B: Ach Mandy wo des scho emol aasprichst! **[wird von M unterbrochen]**

KM: Was haastn hior Mandy! Ham mior zamm in dor Mensaschlange aahgestandn? Fior diech immer noch Frau Kruschwitz!

B: **[kleinlaut]** Ähh jaa... Frau Kruschwitz. Wo ses scho emol aasprechn... Vom Waldpark ohm fährt ner aah anzshes Mal e Bus, und das frie halb sechse. Kenne mior da net emol was machn bezüglich dor Arbeitszeitn?

- KM: Also Bernd! Du musst aah emol bissl Engagement zeign! Das wirkt sich ner positiv auf dei Zeugnis aus! Sue apropos Engagement: Wo isn die Aazeich, die de schreim hast solln!
- B: Äh... iech hoa erst noch de Flyor vom Tourismusvorband kopieort, und dann sellt iech doch fior Sie en Termin bei dor Manneküre machn...
- KM: Das kaa warten – mior braung die Vormisstnaazeich. Die muss nachhert noch naus. Denk halt aa emol bissl miet! Also kimm aus de Puschn... denk draa – dei Zeugnis!!!
- B: **[geht ab, sagt dabei]** Supor, da hoa iech 23 Semestor Politikwissenschaften studiort und bie hior gelandet... **[ruft]** Iech mach itze mei Pause!
- M: **[in Gedanken]** Wie kennt iech ner noch mei Tassilo wiederfinden... **[überlegt]** Es muss doch noch e annore Möglichkeit gem!!! Ohne denn kaa iech doch net lehm, äh also mei Projekt net vorwirklichen... **[steht auf und sucht im Büro rum]** Alles blabbt wieder an mior hänge. Es ännort siech abor auch goarnischt! **[endeckt de Erika und pustet Staub weg]** Was isn des hior! Erika? Was sell den des sei? **[Nimmt Zettel auf und liest vor]** ... Genexperiment? ... Superhopfen? ... Ausgebrochen? ... E hohe soziale Bindungskraft?! Mensch, des iss doch genau des, was iech brauch! **[ruft]** Bernd!! Vorgiss dei Pause, iech brauch diech hior!!
- B: **[Kommt auf de Bühne und regt sich auf dass seine Mittagspause nochnet zu Ende war]** Dor Gesetzgebore schreibt mindestens ne halbe Stunde Pause fior!!!
- M: Gesetzgeber. Du träumst wohl, oder was? De Gesetze hior mach iech! Oder sell iech mal beim Praktikums-Amt aarufe? Des miet dor halben Stunde gilt nämlich ner fior bezahlte Praktika. Und außordem kaaste frue sei, dass du ieborhaupt e Stell in aanor sue hochkarätichen Behörde wie meiner – äh wie en Lenk seiner kriecht hast. Sue, und wenn iech noch aan Ton von dior her, dann kaa iech dich aah ganz schnell vorsetzn lassen. Zum Tourismusvorband Erzgebirche... Na wie findst das?
- B: **[eingeschüchtert, kleinlaut]** Iech hoa nischt gesacht!
- M: Komm, geh und schreib dein Text! Ansonsten kriechste kaa Unnorschrift unnor dein Praktikumsbericht. Dann kaaste senn wo de blabbst! **[B geht ab, murmelt in sich rein, Mandy nachdenklich]**. Hoffentlich klappt das miet der Aazeich. Wenn alle Stränge reißen, dann muss iech des doch mit VooDoo probiorn! **[spielt miet dem VooDoo-Lenk, hat ne Idee und is aufgerecht]** Abor wart ner emol, die Idee mit dem Voodoooram is emol richtig gut!!? **[halb zu sich selbst]** Is ja aah von mior. **[kurze Pause]** Wo kriech iech denn sue Ding her?? **[überschwänglich]** Ohhh da kriech iech wieder emol ne geniale Idee... **[Mandy nimmt Telefon, wälzt Katalog]** Ja, griez dich... Iech brauch emol dei Hilfe! Es geht um e geheimes Unterfange, geleitet von mir, ehh iech man vom Landratsamt. Codewort „Faser“ Un zwar gehts um e Produkt aus eiror besonnorn Linie – waast scho was iech mahn! De Nummer is de 1436-12, iech det dann emol vorbeikomme ... ha, im siehme passt, bis dann!

▼ **Licht aus, kurz warten bis Mandy abgegangen und Sänger da ist**

▲ **Licht an**

[Pepe kommt miet Pudelmütz, Schoal und Wintorgack auf de Biene]

P: Leit, hab ior scho moal naus geguckt? Sue e scheenor Schnee! Wisst ior, wass iech itze am liebsten ta wird? Iech glaab, iech sing's emoal!

▼ **Licht aus**

▶ **Liedtexteinblendung „Rodeln umdn Staaberch“**

▶ **Spot auf Sänger**

Iech wart scho'n ganzen Sommer
Nerv meine fraa bei Doch und Nacht
Kaa scho nimmer schloafen vor lauter Aufregung
Guck zim Fenster naus, endlich hats geschneit

Itze schnapp iech mir mein Schlietten
Des kaa mior kaanor vorbietn
Rodln, rodln, rodln ohm Staaberch

Iech war schoo all mei doch dor schnellste
Kimmt e klaaner Gung und will miech ieberholn
Do fliecht or nein Grabn, und fängt glei ahh ze zanne
An mior zieht kaaner so schnell vorbei

Iech bie dor Blitz vom Hüchel
Miech siehste nie im Rückspiegel
Rodln, rodln, rodln ohm Staaberch

Rodln,Rodln,Rodln ohm Staaberch

Wenn du denkst du bist schneller
Dann wach e mol de Kufen und kimm vorbei
Miech und de Kollegn holste ehh nie ei
Denn unnere Schlieten sei dor letzte Schrei

Iech bie dor blitz vom Hüchel
Miech siehste nie im Rückspiegel
Rodln, rodln, rodln ohm Staaberch
Rodln, rodln, rodln ohm Staaberch
Rodln, rodln, rodln ohm Staaberch

▼ **Spot aus**

3. Szene: Im Laden vom Farmklaus

▶ **Szeneneinblendung Szene 3 abspielen**

▶ **Viedscho Farmklaus abspielen**

▲ **Licht an**

[Farmklaus steht auf dr Bühne am Tisch/Tresen irgendwas, EK kimmt ze erst rei]

EK: Gieß dich Farmklaus!

FK: Gieß dich Eisen-Kießling! Was haste denn?

EK: Mei Fraa... die macht mieh vorrickt! Iech halt das nimmor aus. Das scheene Tschitschorie-Griene Zimmer, was de mior letztes Goar gestrichen hast... da will die itze ne Lichterkett nei ham. Wo soll iech die denn her kriegn?

[WvW kommt rei]

WvW: Gieß dich Farm Klaus, Gieß dich Eisenkißling!

FK: Gieß dich Waschbecknbauer von Wer!

EK: Gieß dich Waschbecknbauer von Wer. Du hior? Was hastn?

WvW: Iech hoa e Rohrzung eisteckn [kramt sich in dor Tasche rim], e paar Muffn und en Franzosn hoa iech noch...

FK: [unterbricht WvW] Was? Du hast nen Franzus in dor Hues?

WvW: [kramt sich immer noch in dor Hues rim] Und ebn noch Klitschie..

FK: Itze her aber auf... ehs itze schlipfrisch wird!

WvW: Mal was annors! Habt ior aah gemerkt, dass ieborall Leit vorschwinne? Dor Werner is weg, mei Blondiene im Keller sei weg und a sonst genne Freitachnachmittag viel wenicher Leit nei ne Schokn eikaafen... oder liecht das dadran, dass seit gestorn kaane Busse im Vuchtland mehr fahrn?

FK: Naa, de Leit genne doch immor eikaafen.

EK: Farmklaus, da is scho ewas draa, was dor Waschbecknbauer sacht. Iech ho gestn Inventur gemacht, do ho ich mei Fraa bestimmt 5 moal nachzähl'n lassen...de Torks, de Schlitze vom Schraubnzieher, de Kettenglieder von dr Kettensääch, de Reiszwecken und sogar de 60 er Muttern..und ich hoas bald net geglaubt, es warn ner 20 % Schwund. Des hat mei toach noch net so gut gepasst.

FK: Na kaa des sei das ich deswegn mein Lehrling nimmor find? Seitdem mior is Gelänner von dor Göltzschtalbrick gestrichn ham is der nimmor aufzefinne...aafach fort...

WvW: Naja, draun hänge ah ieborall Ahhzeign das de Kruschwitzn Mandy in Lenk sucht!

EK: Leit mior macht des bald emol weng Angst. Seellt mor uns vielleicht emol schlau machn was da lues is? Vielleicht ham se de Grenz zum Erzgebirg zugemacht? Ner warum sellt deswegn dor Werner weg sei?

FK: Hoa du hast recht, mior kenntn hechstns mal en Op fragn, der was doch senst ah immer alles, die Rentner sei doch doch viel besser informiert als jeder annere. Der was doch scho was los is und vorallem wer und wie se verwandt sei, bevor irgendwas passiert is.

▼ **Licht aus**

► **VIDEO Befragung in Auerbach abspielen**

4. Szene: In dor Nähstüb dor Plaunor Spitze

► **Szeneneinblendung Szene 4 abspielen**

▲ **Licht an**

[Auf der Bühne ein Mann als Kleiderpuppe im Blaumann, Bauhelm mit ner Kist Bier auf dr Schulter, Fasers Mirko daneben hat ein Maßband, und Nadelkissen in der Hand, zupft an seiner "Kreation", Deters Ron rollt unruhig hin und her, hat zwei Schürzen auf dem Schoß liegen und einen Fotoapparat umhängen]

FM: [zu sich] Sue, hior noch eweng... Schie! [zum Deters Ron] Was guckstn sue eirich, Deters Ron, fior deine altn Lappn krichste wohl kaa Puppe?

DR: [gereizt] Fasors Mirko, wie oft sell iech dior des noch oarklärn? Des sei kaane Lappn, des bestor Dedoron! Dadoarmiet hattn mior friehor 85 Prozent Anteil am Welt-Scherznmoarkt!

FM: [spöttisch] Hoa! Friehor! Abor itze? Wer will denn des Zeich noch hamm? Miet den altn Scherzn kaaste niemand mehr hintorm Uofn vorlockn!

[Ramona kommt rein (hat e Scherz oa!)]

R: Gudn Toach! Iech such en Herrn Detor, es gett um die Teilzeitstell als Scherznmodell!

[DR freit siech, FM is total baff]

DR: Tretn se ruhig nähör! Gestattn, Detor – abor sie derfn ruhig Ron ze mior soagn.

R: [geht hie, gibt ne de Hand] Freit miech! Frau Möckel aus Auorbach, abor soagn se halt ner Ramona, des machn alle sue.

DR: Schee, [betont] Ramona, da hamm sie also unnore Aazeich in doar Freien Presse gelesen. [zum FM] Werbung is halt alles!

[FM gett miet em beesn Gesichtsausdruck ab, Kleiderpuppe mit Blaumann stellt ne Kastn hie, setzt siech drauf und guckt zu]

DR: Wie iech sieh, hamm sie aa e perseenliche Beziehung ze unnorm Produkt... und des macht siech abor an Ihnen werklich gut! [is völllich begeistert] Zeign se bitte emoal eweng Profil... [Ramona dreht siech zor Seit, DR guckt se siech oa] drehn bitte... [R dreht siech und bringt siech in Pose] des machn se wun-doar-boar, iech glaab, sie sei e Naturtalent!

R: Äh... Herr Detor...

DR: Fior Sie aafach Ron.

R: Iech will ja net uheeflich sei, abor mior hamm noch net iebor de... äh... halt iebors Geld geredt.

DR: Ach sue! Stimmt! Iech schloach emoal fior, da gehn mior glei moal niebor nei mei Bioro und klärn des – und hintorher machn mior glei waddoar, doar Fotograf woartet scho... iech maan... [hält seinen Fotoapparat hoch] iech ho zegoar scho en Film in doar Kamora!

[beide ab, FM kommt zerick auf de Biene]

FM: [zur Puppe mit Blaumann] Is der Bleedmoa endlich fort? [Puppe nickt] Schee! Dann kenne mior endlich waddormmachn. [Puppe geht wieder in Pose, FM nimmt Maßband raus, zupft Blaumann zurecht und ändert bissel was an der Pose, dabei kommt Mandy rein]

KM: [läuft vor der Bühne rum, guckt sich um] Fasers Mirko! [FM horcht, schüttelt nur den Kopf] Mirkooo, hee wo steckstn du wieder?

FM: [von der anderen Seite der Bühne] Mensch, iech hoa itze kaa Zeit!

KM: **[guckt in die Richtung von wo Stimme kommt]** Mensch Mirko, was machst du denn wieder.

FM: Siehste doch, iech arbeit an unnoror neien Kreation!

KM: Iech seh hior kaa neie Kreation... oder was sell des hior sei?

FM: Des is mei neie Serie.... Feinste Stoffe fior en modebewussten und vor allem praktisch voranlachten Vuchtländor. Wie du senne kaast, e tiepischor vuchtländischer Einreihier miet Schirmmütz. Geferticht hoa ich das aus besonders **[betont das schlüpfrieg]** strapaziorfähigen Material!!

KM: **[schlüpfrieg]** Strapeziorfähig is gut. Aber auseenne tut das doch wie de Unnorwäsch vom Lenk seim Op! Sue Zeich hängt doch net emol im Kick! Das siehste höchstens bei de Leit, die en ganzen Doach driem beim Netto rimstenne!

FM: Du hast doch aber werklich kaa Ahnung vom Big Business, Püppchen **[krault Mandy am Kinn]**.

KM: **[drohend]** Freundchen! **[packt ihn am Kragen]**

FM **[wird unsicher und stottert]** Apropos in Lenk sei Op... wo issn itze dor Lenk? Is ganze Vuchtland spricht scho driemor... Du musst das doch wissen.

KM: Iech kaa da nicht dorzu sagn... Iech bie aah ieborhaupt net wegn dem hior... Iech bie wegn dem Auftrag hior. Isses fertich? Oder haste des iebor deine super Entwürfe vorgessn? Und Freindchen – **[zieht ihm am Ohr]** des will iech dir net ratn...

FM: Ach der Fladen, den iech machn sellt? Hm... also iech was fei net, wozu du des tragn willst... aber iech man... **[wird von Mandy unterbrochen]**

KM: **[unterbricht FM, ungeduldig]** Itze gib das Ding her, oder iech lass dich vorsetzen in ne Schwulenbar, da kannste deinen strapaziorfähigen Einreihier mal in dor Praxis testen!

FM: **[gibt ihr das Voodoo-Kissen]** Hior... aber iech was aah net...

KM: Zorbrech dior emol net mein Kopf. Mirko, iech komm nächste Woch, wegn mei Nachthem vorbei! Mior senne uns. **[geht ab]**

FM: **[zu sich, während er wieder zu seiner Kollektion läuft]** Bloß gut dass se fort is! Der ior Moah mecht oech net sei!

▼ **Licht aus**

5. Szene: Beim Op

► **Szeneneinblendung Szene 5 abspielen**

▲ **Licht an**

[Op sitzt mit Orakel auf der Bühne und sie spielen Schach, es sind nur schwarze Figuren auf dem Brett, Op murmelt in sich rein und macht nen Zug]

OvS: **[Orakellicht an]** Bauer E3 auf C9 **[Orakellicht aus, Op guckt bleed, Orakellicht an]** Ach iebriegen: SCHACH! **[Orakellicht aus]**

O: Das is ja wie im Kriech!!!! Frieor! Da ham mior... apropos: Iech frieor!! Isses dior aah kalt, Orakel? Dreh diech mal im, du sitzt doch an doch an dor Heizung. Kaast se aah emol aahschaltn.

OvS: **[Orakellicht an, Orakel dreht sich um, Op verschiebt 3 Figuren]**
Iech sitz ieborhaupt net an dor Heizung. **[Orakel wundert sich]** Sach emol, standst net grade DU im Schach ??? **[Orakellicht aus]**

[Kollegn kommen rein und guckn bleed]

O: Net das iech miech orinnorn kennt.

OvS: **[Orakellicht an, ärgerlich]** Gottveredammisch!!!! Du bescheißt doch scho wieder! **[Orakellicht aus]**

O: Iesch. Wieso bescheiß iech denn?

OvS: **[Orakellicht an]** Weil des jedes Mal machst, wenn du am vorlieorn bist. Also praktisch immer. **[Orakellicht aus]**

O: Mach iech net!

EK: Gieß dich Op. Fantasieorst du scho wieder?

O: **[empört zu EK]** Iech? Also her emol! Iech unnorhalt miech grad! Bie gefällichst ruhig wenn siech zwee untorhalten!

WvW: **[zum EK]** Hoa echt emol. Jedes Mal rettst du nei! Das is aber aah e Unart von dior!

FK: Itze beruhigt EICH ner emol wieder. Op, mior ham emol ne Froach!

O: Von mior aus. Aber zeerst iech muss hior noch e was klärn! **[macht nen Zug, zum OvS]** Hahaaaa!!! Schach! Itze guckste bleed aus dor Wäsch! **[lacht sich ins Fäustchen]**

EK: **[stellt siech genau hinter OvS und schaut aufs Spielbrett]** Spielst du wieder emol gegn dich selsbt? Wie oft hast scho verlorn?

OvS: **[Orakellicht an]** Der verliort scho de ganze Zeit! **[Orakellicht aus]**

O: Du hältst dei Klapp, oder warst du gefracht?

EK: Bist du bleed? Iech ho die Froach gestellt!

O: Wer hior von uns dreien bleed ist, das misstn mior noch klärn!

EK: **[guckt zu de Kollegn und schüttelt ner mit dem Kopf]**

FK: Op, mior ham e Problem. Es vorschwinden alle Noas lang ergendwedde Kollegn. De Reserven an Sauerbroatn und Wernes gehe auf unerklärliche Weise ze neich.

WvW: Hoa genau! Und in de Nachrichten im VRF reden die e Zeich, was kaanor vorstett.

O: Wiesodn des? Versuchn die wieder hochdeitsch ze reden?

WvW: Naa. Sue vorstett mor scho was se sagn, abor mor kapieorts net! Mor sitzt dovorn und denkt **[Pause]** Häää?

O: Achsue. E chiffrierte Depesche?

WvW: **[Kollegn guckn sich aa und wissen nicht weiter]** Hääääääääää?

O: Wenn ior des net vorstett, dann misstors halt erst dechiffriern!

Kollegn: Hääääääääääääääääääää?

O: Iech zeich EICH emol was. [Steht auf, geht, dreht sich um, sagt zum Orakel] Und du, net wieder bescheißn!

[Alle ab]

▼ Licht aus

6. Szene: Wiedor im Landratsamtbüro

[KM sitzt in ihrem Büro und guckt sich das Voodoo-Kissen an, regt sich auf, dass das Ding net funktioniert, wenn sie mit dem Kissen hantiert, steuert sie ihren Praktikanten, der unkoordiniert durchs Büro rennt]

► Szeneneinblendung Szene 6 abspielen

▲ Licht an

KM: [guckt ihr Kissen an] Iech waas aa net, es sieht ja scho gut aus, aber funktionieorn tut das net! [dreht das Kissen – B dreht sich auch, B rennt im Büro unkoordiniert rum, so wie se es Kissen bewegt] Bernd! Komm emol her!!!

B: [rennt rum] Iech kaa itze net... ahhhrg – ahhhh!

KM: Iech bezahl diech abor net, dass de net kaast! [ieborlecht kurz, dann zu sich selbst] Achsue – bezahln duh ich ne ja immor noch net... Eschal! Des hoa iech dior scho oft genug gesacht! [dreht das Kissen weiter, B rennt durchs Büro]

B: Ahhhrg – Frau Mandy - itze hern se halt auf!!!!

KM: [dreht sich rum, sieht B rumrennen, überlegt, hält kurz das Kissen still, B auch still, bewegt das Kissen wieder B wieder in Bewegung – wirft dann das Kissen weg, Praktikant fleicht hie] Na supor! Das Ding steuert mein bleedn Praktikanten ... Iech will abor en Schlamm nei mei Gewalt kriegn. Fior diech brauch iech kaa Hilfe. [ieborlecht, dann zu B] geh emol und hol mior de Nummor vom Kollech mietn buntn Haus [B ab] der kennt mior nämlich helfn.... [angerech] immorhin issor miet seine Händ sue begabt...

▼ Licht aus

7. Szene: Bim Op im Keller

► Szeneneinblendung Szene 7 abspielen

▲ Licht an

[Kollegn kommen auf de Bühne, doar Op vorneweg; in doar Mitte stett e Tisch miet Tuch und doarnebm sitzt es Orakel, was doar Op abor net bemerkt; außerdem noch e Kist aufm Bodn]

O: [zeichnet auf e Ding, des auf em Tisch stett und miet em Tuch abgedeckt is] Kollegn, des isses, was ior braucht!

WvW: Abor Op, sue e altes fleckiches Bettlaken ho iech aa doarhamm – des kaaste fei fior goar nix vorwendn!

O: **[zum WvW]** Bie net bleed, iech maan doch des, was drunnor is! **[Op zieht es Tuch weg, druntor stett e blinkndor Kastn]** Iech maan de **[theatralisch]** ta-ta-taaaa! De Erika! **[EK guckt de ganze Zeit de „Erika“ oa und fingort dran rum]**

FK: Hä? Iech vorsteh ner „Erika“!

WvW: Und was soll des itze bringe? Kenne mior doardoarmiet de Noachrichtnsprechor bessor vorstehe?

O: Hoa, genau! Wisstor, Kollegn, friehor... Friehor! Damals, als mior noch en Kaisor hattn und... äh... nee, weng spätor. Der hatte ner en Schnauzor, abor dadoarfior woar alles schwarz-weiß. Naa, aa net, ehor braun. Abor...

OvS: **[Orakellicht an]** Op! Komm ze Potte, iech muss nachort noch zim VRF ne Kachelmann vortretn bei doar Wettorvorhersoach. Und zevor wolln mior doch unnor Schachpartie zeende spieln! **[Orakellicht aus]**

O: Orakl vom Schneckenstaa? Du hior? In meim Kellor? Des haaßt Krieeech!

FK: Op! Kriech diech ei! Hior sei ner mior und kaa Orakel! Außordem wolltst du uns groad oarzahl'n, was des hior fior e Ding is!

O: Ach sue! **[zum Orakel]** Und mior hamm noch e Hiehnchn ze rupfm! **[wieder zu den Kollegn]** Äh... wu woar iech groad?

WvW: Beim Kriech!

O: Äh... hoa! Genau! Damals, im Kriech, da woarn mior ja in sue or Oart Braukessel. Blueß, dass der net aus Kupfor woar, sondorn aus Kruppstahl. Und es Bior woar net drinne, sondorn draußn. Und des woar aa kaa richtsches Bior, sondorn doar Atlantik. Und... äh...

FK: Op, mach hie, es hamm net alle en ganzn Toach Zeit!

O: **[beleidicht]** Iech koa aa goar nischt mehr soagn!

WvW: Mensch, Op, ietze bie doch wiedoar gut! Doar Farmklaus hat des doch goar net bees gemaant, stimmts, Farmklaus? **[guckt ne an, FK nickt]** Der is halt ner weng gereizt, seit doar Wernor weg is und mior bei dor Ramona fiors Bior bezahl'n missn.

O: Na gut, also: In dere Blechbix dendoarmoal hamm mior eftorsch moal sue Noachrichtn kricht, die kaa Sau lesn konnt. Dendoarwegn ho iech noach einichn Fertlstundn oagestrengtn Ieborleg'n sue weng Wickeldroaht aus em Fahrraddynamo miot em altn Fernsprechor und or ausgedientn Schreibmaschin und e paar LEDs ze em Kastn zammgeleetet und **[wiedor theatralisch]** tatatataaa! Fertich woar de „Erika“.

EK: **[guckt sich das Ding genauer an]** Mensch, Op – iech glabs ja net... auf dem Typen-Schild stett Orichinoal-ENIGMA!

O: [bissl sauer]Erika ! Des hamm de Leit friehor aa scho immoar falsch vorstandn !

WvW:Guck ner emoal! Hior blinkt was!

O: Hoa, is mior aa scho aufgefalln. Und se hat aa seit e poar Toagn odor aa scho längor kaa Noachricht mehr ausgespuckt!

EK: Hior stett: „Papiorfach eins auffilln!“ **[de Kollegn guckn siech um, FK findet e Kist]**

FK: Guck ner emoal! Hior stett e Kist miet ner aaseitich bedrucktm Schmiorpapier! **[reicht FK e paar Zettl, die der nei de „Erika“ steckt]**

O: Mensch, Kollegn, guckt ner emoal! De Erika gett wieder! Iech mecht wissn, was die alles ze oarzähl'n hat... **[Nimmt aan Zettl nachm annorn raus und liest immoar ner e poar Wertor vor]** Na guck siech des Oaanor oa! Da hamm mior doch en Kriech vorlorn! **[nächstor Zettl]** Und des hior? Koaanor hat fior, e Mauor ze oarrichtn? **[nächstor Zettl]** Woas? Doar Landrat Lenk wurde miet 105 Prozent Stimmen wiedorgewählt? **[nächstor Zettl]** E Genunfall in Zobes?

[EK reißt Op en Zettl aus doar Hand]

EK: **[liest vor]** Elftor Dezembor Zweetausndzehn STOP Gärschlammrickhaltebeckn Zobes gebrochn STOP Genbehandldor Gärschlamm außor Kontrolle STOP bedroht das Vuchtländ STOP etliche Vuchtländer gefressen STOP Streng geheim STOP ENDE

FK: Was haaßt des? Hamm mior des am Ende miet em Gärschlamm ze toah? Hat der de ganzn Kollegn vorschwindn lassn und es Wernes und aa en Sauorbroatn?

WvW: **[weinorlich]** Naa, des koa doch net sei! Und mior kenne ne aa net aufhalt'n! Dadoarbei bie iech doch noch viel ze gung und ...

O: Itze reißt eich emoal zamm! Friehor hieß des „Kloacht net, sondorn macht was doargegn!“

WvW: Und was machen mior?

EK: Erstmoal schee ieborlegn, geoarbit is dann schnell!

[jeder der drei Kollegn holt e Bior aus doar Tasch, se machns auf, stoßn oa und trinkn]

▼ **Licht aus**

8. Szene: Beim KmbH

► **Szeneneinblendung Szene 8 abspielen**

▲ **Licht an**

[KmbH hängt e Lichtorkett noa sei Palme, KM kommt auf de Biene]

KM: Kollech mitm buntn Haus, iech ho en iebelst wichtichn Regionungsauftraach fior diech!

KmbH: Vorgiss dei Red net, abor iech muss hior erst noch fix was fertich machn. **[steckt en Steckor nei de Dose, de Lichtkett gett an]** Wie eweng schee, ne?

KM: Äh, Kollech mitm buntn Haus, koa des sei, dass des e Palme is?

KmbH: Hoa, is haaßt doch aa in dem Lied: **[singt e bissl]** O Palmenbaam, o Palmenbaam, wie schee sei deine Blätter! Du grienst net ner zor Sommorszeit, naa aa im Wintor, wenn es schneit...

KM: **[untorbricht ne]** Abor des haaßt doch: „O Tannebaam“!

KmbH: Des koa scho sei! Abor die sei bei mior im Vorgartn alle eigange. Die vortroagn halt kaane 500.000 Lux Dauorbestrahlung es ganze Goar iebor. Es Aanzsche, was bei mior noch wächst, sei die Dingor! **[zeichnet auf de Palme]** Und die hamm itze werklich scheene griene Blätter!

KM: Was de net soachst... Abor iech ho itze e ganz annore Sach, pass emoal auf! [**zeichnet en Voodoo-Schlamm**] Des hior is e Oart Fernbedienung fior e net ganz klaanes Wesn miet niedrichor Intelligenz, abor hohor sozialor Bindungskraft.

KmbH: Maanst du emende en Vadors Darth?

KM: [**ieborleecht kurz**] Des wär aa e Idee! [**zum KMBH**] Naa den nemm iech spätor..., itze muss miech erstmoal um es Vuchtland kimmorn... äh [**stockt**] Is aah eschal... [**zeichnet wieder en Voodoo-Schlamm**] Also iech brauch des spezielle Ding hior und dodorzu musste des umbau!

KmbH: Moment emoal, wer soacht denn, dass iech des aa will?

KM: Des is e Auftroach von unnorm Staatsoborhaupt, vom Lenkens Tassilo persenlich! Du hast ne doch aa gewählt – immorhin kam or bei doar letztn Wahl auf en Stimmenanteil von 105 Prozent!

KmbH: Iech ho ne net gewählt, des missn die bleedn Plaunor gewesen sei! Die da driebm trinkn doch zegoar ior eichnes Bior.

KM: Des is ja wohl echoal! Itze bau mior emoal fix des Ding hior sue um, dass des statt meim Praktikant e sWesn miet niedrichor Intelligenz, abor hohor sozialor Bindungskraft steiort! [**zu sich**] Wobei das miet dor Intellegenz aah beim Roland hinhaut...

KmbH: Zeich des halt emoal her! [**KM gibt Voodoo-Schlamm an KMBH**] Hmm... was hamm miorn hior? Gestärktn Foadn, schee geseimte Rändor, e orntliches Mustor... wenn de miech froachst: des Zeich is Spitze!

KM: Hoa, des hoa iech aus Plaue!

KmbH: Und des soll iech dior itze sue imstrickn, dass des auf dei komisch Lebmsform passt? Da braugn mior was, des e weng Gemietlichkeit und Besinnlichkeit hat, ebm e weng Weihnachtsgefühl. [**ieborleecht kurz**] Da ho iech genau es Richtiche fior diech! [**kramt in oror Kist, nimmt e klaane Lichtorkett raus und leecht se um ne Voodoo-Schlamm drumrum**] Sue, fertich! [**zeichnet ne Voodoo-Schlamm**]

KM: [**skeptisch**] Des soll itze funktioniern?

KmbH: Hoa! Des musste itze blueß noch nei de Steckdos steckn. Abor net nei 220 Volt, fior sue e gruoßes und behäbiches Wesn brauchste scho Kraftstrom! Hior, pass auf! [**steckt ne Steckor nei, ALLES gett aus**]

▼ **Licht aus (wenn möglich, aa de Notbeleuchtung usw.)**

▶ **Pausenvideo abspielen**

9. Szene: Wieder im RiHo

▶ **Szeneneinblendung Szene 9 abspielen**

▲ **Licht an**

[EK und FK sitzn im RiHo, Ramona bringt 3 Bior]

R: [**stellt de drei Bior hie**] Kollegn, net dass ior eich droa gewehnt der is itze ner dor aktuellen Notloach geschuldet!!!! Ach iech seh grad, dor Waschbecknbauer von Wer is gor net doa. [**nimmt ein Bier wieder mit und geht ab, Kollegn protestiorn bissl**]

FK: Hoa!!! Itze wo des soacht... Wue isn dor Waschbeckenbauer, Eisenkießling?

EK: Ach Farmklaus. Das waaßte doch! Der hängt doch itze immor in seiner Heimwerker-Community rim. Der hat doch itze suen Blog!

FK: Was fior e Zeich?

EK: **[winkt ab]** Is aa eschal. Sach emol, warum sei mior eingtlich hior?

FK: **[ieborleicht, macht sich ne Flasch auf]** Durst! **[stoßen an]** Prost!

R: **[kommt rein, baut sich vor de Kollegn auf]** Kollegn, ior seid hior, weil ihr des machen wellt, was ior immer macht, wenn ior hior seid!

FK: **[aufgerecht]** Schnapsrunde!!!

EK: Abor dor Werner is doch gar net doa!

R: **[rastet aus]** Ior sellt eich emol ne Platt machn, wie ior den Gärschlamm aufhaltn kennt! Also lues, macht hie! Ior habt e Mission – es Vuchtland stett aufm Spiel! **[geht ab]**

EK: **[ruft hinter Ramona her]** Dodorfior kennt mior noch emol zwee gebraugn!

R: **[ausm Off]** Kaaste vorgessen!!!

FK: Ach waaßte, dor Vuchtländor und de alten Kollegn, die hättn da itze glei ne Idee gehabt..

EK: Achsue apropos de Leit: Iech hoe letztens en Arti emol wieder gesenne. Der war in Kraslice... iech glab der hat siech dort ne Datsche gekaaft!

FK: Das wird doch net miet der Jana dort zammhänge, oder? Da war der doch frior scho immer driebm...

EK: Iech was es aah net, iech hoa das ner bei Twittor gelesen...

► **Einblendung Bild „Twitter“**

FK: Stett da aah wie mior en Gärschlamm bekämpfn kennt?

EK: Naa, aber iech hoa da emol was interessantes gelesen: E neue Studie: 10 Gründe wieso e Bier besser is als e Fraa!

FK: Ohh... da bie iech itze aber emol gespannt...

EK: Pass auf: Punkt 1: Es Bior is is net bees, wenn de ohmd halb zwelfe sturzbesoffn ham kimmst, und hast noch zwee annore Bior miet!

FK: Dadrauf stoßn mior erste mol aa! Prost! **[stoßen aah]**

EK: Punkt 2: E Bior untorbricht dich net, wenn de ... **[wird von R unterbrochen]**

R: **[stürzt auf de Biehne, sauer]** Iech glabs net!!! Ior trink mei letztes Bior, und draun rennt e Monster rim, frisst unnoere Vuchtländor und ior sitzt hior ner bleed rim!! Macht eich gefällichst naus und orfillt eire Pflicht! **[Packt se aa und schiebt se naus]**

▼ **Licht aus**

10. Szene: Im Kristallpalast

► **Szeneneinblendung Szene 10 abspielen**

▲ Licht an

[Fidi aus Falkenstaa trainiert mietm Mario, machen Kniebeuge]

M: [stöhnt] Ooooch... Ahhhhhhhrrr...

FF: Was isn lues. Was duhstn sue stöhne?

M: Ich was aa net... etwedor es is dor Schmerz oder de Lust!?

FF: und 5, und 5 und 6

M: Jaaa! Oh jaaa! Sex!!!!

FF: Konzentrior diech erst emol hier drauf. Erst de Arbeit und dann es Vorgniegn. Du willst doch aa bald wieder de Biordeckel hem kenne?!

M: Hoa – aber iech hoa mior das e bissl annos vorstandn, als du gesocht hoast: Ich bring dich in Form... [schäkert]

FF: [bissl angewidert] Naa Mann, also des is aber gar net drin!! Seit se mein schenn Loadn geschluckt ham, muss iech miech fior su was hergem... [geht ab]

[Mandy kommt in en Kristallpalast, Dirt-Dancing-Musik]

M: Och mei Gude! Schee, dass iech dich aah emol wieder seh! Du siehst aber gar net gut aus. Wasn lues? Liebeskummor? Stress auf Orbeit? [Mandy macht immor e betroffenes Gesicht] Komm her mei Mädal, iech mix dir was Gutes. Wie siehtsn aus – willste lieber was miet Kohlehydraten oder miet Alkohol?

KM: [total fertig] Des is mior heit eschal – hauptsache es knallt!

M: Na do hoa iech was ganz Außergewöhnliches fior diech! Das Zeich hoa iech pangalagischen Donnergurglor genannt.

KM: Eschal wie das heißt, und was es miet mir macht. Und wenss mior de Organe zim Körper nauspriecheht – hauptsach es lässt miech vorgessen!!!

M: Vorgessen willst de? Was denn? [Mandy guckt ner bleed] Iech merk scho – du willst net driebor redn... Also iech hoa was fior dich... das lässt dich auf alle Fälle vorgessn... [macht mysteriöses Getue und holt sein Vibrator aus dor Arschtasch raus] Hior – den brauch iech net mehr, jetzt wo iech en Fidi aus Falkestaa hoa!!!!

KM: [guckt sich das Ding an... grübelt und steck das ins VooDoo-Kissen] Mario! [aufgeregt] Das ist DIE Idee!!!! Iech muss lues. Schreibs auf de Rechnung vom Landratsamtsbiro! [Mandy mit Vibrator ab, Mario bleibt stehn]

[Fidi kommt wieder rein]

FF: Sue Mario – Pause vorbei. Waddor getts!

M: Naa mei Guter, itze zeich iech dior mal was!

► Time of my life!!!!!!!

[Time Of My Life wird gespielt, Mario packt FF und stellt ihn so, dass FF seinen Arm um seinen Hals legt und M mit den Fingern so runterstreicht – DIE Dirty Dancing-Szene, de beiden fange aah ze tanzen]

▼ langsam Licht aus

11. Szene: Noch emaal beim Op

► **Szeneneinblendung Szene 11 abspielen**

▲ **Licht an**

[Op sitzt wieder miet em OvS am Tisch, se spielen Skat; de Kollegn kommen rein]

WvW: Gieß diech Op!

O: Gießt eich Kollegn! Wieso seidn ior scho wieder doa? Ging des esue schnell mietm Vuchtländ rettn?

EK: [**Guckt aufn Tisch**] Was issn des für es Zeich? Spielst du emende en Skat allaa? Des is aber doof – iech maan, Skat ze zweet is ja scho albörn, aber ganz allaa?

O: Sei net bleed, iech spiel gegn es Orakl. Und weil mior kaan dritt Moa hamm, spielen mior halt miet „Oma“.

WvW: [**zählt mietn Fingorn de Leit, aber es blabbt immer bei eins**] Äh... Op, koa des sei, dass du wieder simbeliorst?

O: Naa, iech tu net bescheißn! Des macht ner es Orakl!

OvS: [**Orakellicht an**] Des will iech itze aber moal net geheert hamm! [**Orakellicht aus**]

O: Siehste? Und des is aa es Aanzsche, was hior bleed is!

[**WvW guckt hilflos von Aam zim Annorn**]

FK: Wenn doar Op des soacht, wird's scho sue sei! Mior hamm doch ganz annore Probleme! [**zum Op**] Op, kaast du uns noch emaal helfm?

O: Vor was für nor Bedrohung misstorn itze es Vuchtländ rettn? Is doar Vogtzilla wieder auforstandn? Sei de Aarzgeberchlor eimarschiort? Gibt's im RiHo kaa Klopapier mehr?

EK: Naa, mior missn aber en Gärschlamm noch besiegn und wissen net, wie mior des oastelln solln! Mior kenne aafach de Schwachstell net finne!

O: [**ieborleecht**] Gärschlamm... Gärschlamm... Hattn mior des net scho emaal?

FK: Hoa, mior hamm alles versucht, aber es hat nischt genitzt. Der is aafach net tuot ze kriegn! Or is noach wie vuor aktiv und wird immer greeßor und frisst immer mehr Kollegn und Zeich!

O: Hmm... Hoa! Schoad drim. Iech muss itze aber Kartn spielen!

EK: Naa! Du musst uns itze helfm! Dior koa doch es Vuchtländ net echoal sei!

O: Und was wollt ior da machen? Beetn?

WvW: Des kennt helfm. Denk iech zemindest. Und Gläser rickn. Und de Tuotn rufm! [**redet siech in Rage**] Und e Pentagramm aufn Fußbodn moaln! Und e schwarze Messe machen!

O: Ruhe itze! Iech soach eich, was mior machen! Geistliche Vorschlammung!

WvW: Des hoa iech doch gemaant! Und e schwarze Katz braugn mior noch, damit mior in dere iorn Eingeweide de Zukunft leesn kenne und... [**wird vom EK unterbrochn**]

EK: Waschbeckenbauor von Wer, halt itze moal dein Rand! Doar Op hat was Wichtiges ze soagn, und da hamm de Kinnor still ze sei! [zum Op] Lues, Op, soach emoal, wie gettn des miet dere geistichn Vorschmelzung? Und vor allm: fior was issn die gut?

O: Ior wollt doch ne Gärschlamm besiegn, ne? [Kollegn nickn] Und ior kennt doch sei Schwachstell net, odor? [Kollegn schütteln de Kepf] Da hilft ner, dass mior e geistliche Brick zim Gärschlamm baue, dann fiehln und denkn mior wie der und sehn de Welt durch seine Aang.

FK: [skeptisch] Und des funktioniert?

O: Waaß aa net, abor en Versuch isses wert!

EK: [aufgereecht, vollor Elan] Dann lues... äh... [vorwirrt] was missn mior machn?

O: Hiesetzn, noa de Händ fassn und e geistliche Brick zim Gärschlamm baue.

WvW: Hä?

O: [bestimmt] HIESETZN! [Kollegn setzn siech hie] NOA DE HÄND FASSN! [Kollegn fassn siech noa de Händ, es OvS aa miet] BRICK BAUE!

▼ Licht aus

► Nebel, flackerndes Licht, ergndwedde Spezialeffekte

[Op stett auf, leift wie wenn or aus Gummi (bzw. Gärschlamm) wär stellt siech dann mittn auf de Biene; Gittarnspielor kommt doarzu]

▼ Licht aus

► Liedtexteinblendung „Gärschlamm“

► Spot auf Sänger

Iech kriech de Stroaß lang und wer mior nein Weech neirent,
Is glei nimmor da.

Iech fließ durch de Gärt, leer de Beimor o,
Und de Streichor aa.

Griene Kließ ho iech gern und aa Roulladn dorzu,
Und e schenns Rotkraut.

Danach such iech Bior und lass es richtig neilaufn,
Weil miech nischt umhaut!

Blibb, blubb hior komm iech,
Iech kriech ieborall lang.
Blibb, blubb iech fress diech,
Iech bie doar Gärschlamm.

Wenn e gudor Kollech auf sei Bior net aufpasst,
Koa ors glei vorgessn

Des gett schlipp-schlupp, dann hoa iechs assimiliort
Und aa den Kerl miet gefressn.

Iech koa alles vortroagn was mior nein Weech neileift,
Iech hoa de Vuchtländor gern.

Dendoarwegn fress iech aan nachm annorn auf

Und koa nimmor aufheern.

Blibb, blubb hior komm iech,
lech kriech ieborall lang.
Blibb, blubb iech fress diech,
lech bie doar Gärschlamm.

Blueß aa Sach gibbs, die iech net vortroach,
Und zwoar is des e Bior weddes goar kaa richtsches is
Pfui deibel!
Mehr doarzu soach iech nich
Bala-blubb, balabblalalablubb
Balalalablubb.

Blibb, blubb hior komm iech,
lech kriech ieborall lang.
Blibb, blubb iech fress diech,
lech bie doar Gärschlamm.

Blueß aa Sach gibbs, die iech net vortroach,
Und zwoar is des e Bior weddes goar kaa richtsches is
Pfui deibel!
Mehr doarzu soach iech nich
Bala-blubb, balabblalalablubb
Balalalablubb.

Blibb, blubb hior komm iech,
lech kriech ieborall lang.
Blibb, blubb iech fress diech,
lech bie doar Gärschlamm.

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

[Doar Op setzt siech wieder]

FK: Hund und Sau! Des hat funktioniert!

WvW: Hoa, des hoa iech ja glei gesoacht!

EK: Itze wissmor endlich, wie mior ne Gärschlamm besiegn kenne!

WvW: Und wie?

EK: Mior stelln ihm e Falle und gebm ihm Bior, was kaans is.

WvW: Und weddes kennt des sei? Sternquell?

FK: Naa, des is gudes! Des koa or net gemaant hamm.

WvW: Odor Braustolz?

EK: [**ieborleicht... wackelt mietm Kopf rim**] Kennt sei. Abor mior kriegn des net sue schnell roa, itze wue se de Grenz dichtgemacht hamm.

FK: Iech ho de Leesung! Mior nemme e Bior, des auf alle Fälle kaans is! In Wernesgrie, da machn se sue e Zeich, se soagn doarzu „Alkoholfrei“! Des gett auf alle Fälle!

WvW: Und falls es schief gett, isses aa kaa gruößor Schoadn!

[FK springt auf]

FK: Lues, Kollegn, mior missn ne Gärschlamm besiegn bevor des ze speet is! [alle drei Kollegn stenne auf, im Abgehn] Danke Op! Machs gut und lass diech net vom Orakel bescheißn!

▼ Licht aus

12. Szene: Mandys Triumph

► Szeneneinblendung Szene 10 abspielen

▲ Licht an

[Mandy stett links auf doar Biene auf em Stuhl und hat ne Voodoo-Schlamm in doar Hand, doar Bernd stett auf dor Biene]

KM: [triumphierend] Iech bie de Greeßte! Iech bie de Beste! Und: itze ho iech endlich die Macht, die mior doar Tassilo nie gebm konnt. Itze koa iech endlich mein teifflischn Plan imsetzn und de Vuchtländor ausradiorn, und [zeichnet neis Publikum] jedn Aanzlnen von eich auffressn lassn! [zeichnet auf Aan] Du brauchst goar net sue bleed ze guckn, diech aa! [zum Bernd] Bernd, diech brauch iech nimmor! Du bist fristlos entlassn!

B: Neeneenee, fristlos ohne triftichn Grund gett net! Nach unnoror Praktikantnordnung ho a iech normal 14 Toach Kündigungsfrist!

KM: [leise zu sich] Des miet doar Kündigungsfrist klärn mior noch! [laut Richtung Bühneneingang] Gärschlamm, zeich diech!

▼▲ Licht aus, flackorndes Licht an

▲ Spot auf Mandy

► Nebelmaschine

► Musik „Ritt der Walküren“ einspielen

[Gärschlamm fließt auf de Biene, aamol von rechts nach links und aufm Rückweg ieborn B drüber und er is wech, doar Gärschlamm blabbt rechts auf doar Biene und wabort e bissl, Musik aus]

▼▲ flackorndes Licht aus, Spot aus, normales Licht an

KM: Hahahahaha! Sue wirts Jedm gehn, der mior im Weech stehn will! Kaanor koa miech itze mehr aufhaltn! Hahahaha... [stutzt] Was issn itze? [guckt auf ne Voodoo-Schlamm, schüttelt ne] Battorie leer? Hund und Sau! Hat doar Bernd wieder aufm Fidschimarkt driebm Kraslice des billiche Zeich geakaaft! [doar Gärschlamm schleicht siech derweile von allen Seitn oa] Des taucht doch nischt! [bemerkt en Gärschlamm] Was? Was issn itze? [wird nein Gärschlamm gezogen, schreit kurz, Gärschlamm fließt von doar Biene, Mandy stett ohne Voodoschlamm völlich beglibbort da und wird langsam vorrickt] Was? Was issn da passiort? Warum bie iech denn noch doa? Frisst des emende goar kaane Erzgeberchlor? Vorrickt....[guckt an sich runter,

merkt, dass se nur noch im Hemd da] oh wie peinlich.... [leitet schnell über] ähhh der Sach muss iech nochemol aufn Grund genne!!! [geht ab]

▼ **Licht aus**

13. Szene: Dor Kampf

▶ **Szeneneinblendung Szene 13 abspielen**

▶ **Video wie de Kollegn im Nebel laufen abspielen, dazu Ghostbusters Playback**

▲ **gedämpftes Licht an**

[Kollegn rollen 2 Fässer auf die Bühne und legen ne Spur, se bleim links auf dor Bühne stehn]

EK: Farm-Klaus, sei de Fässor in Stellung?

FK: Hoa, Eisen-Kießling, es misst passen.

EK: Waschbecknbauer von Wer, hat dor Biorkühler Normdruck?

WvW: Hoa, iech denk scho, ich man, moar kaa ja net vorhersoagn was alles... [wird von EK unterbrochen]

EK: [unterbricht WvW] In Deckung, Kollegn! Doar Gärschlamm rickt an!

▶ **Musik „Ritt der Walküren“ einspielen**

▶ **Nebel**

[Kollegn gehn in Deckung, FK betätigt Luftschuttsirene, währenddessen kommt Gärschlamm von rechts und fließt in die Mitte, verleibt sich Fässer ein, dann Ruhe]

▼ **Licht aus**

FK: [plötzlich] Was isn itze lues?

EK: Des waab iech aa net! Eigntlich misstor implodieorn!

▲ **flackerndes Licht an**

▶ **Explosionsgeräusch einspielen**

▲ **Licht an**

[in Mitte der Bühne steht der Werner voll mit Glibbor]

WvW: [aufgeregt] Das is ja dor Werner!

EK: [rennt hie zim Werner] Mensch, Werner, wie hamm mior diech vormisst! [setzt an ihn zu umarmen, lässt es dann aber lieber bleiben]

FK: Hoa, des woar fei oarch schlimm ohne diech. De Ramona wellt uns goar nimmor oaschreim lassen! [sieht von dor Seite de Ramona kommen] Apropos, da kommt dei Fraa!

R: [rennt zu Werner hin und küsst ne stürmisch] Mei Werner!!! Mei Guder!!!! Mei Ein und Alles! Itze biste endlich wiedor da! Mior derfen uns fei nie

wiedor trenne! Bleib ner bei mior! [**drückt ne an sich**] Mei Herzl, itze orzähl aber emol wo du warst!

W: Ramona, Kollegn, ior kennt EICH goar net fiorstelln, was iech erlebbt hoa. Wie miech dor Gärschlamm vorschlinge hat, hoe iech erst gedacht, es is aus. Aber naa, da drin is es werkliche Lebm! Da gabs Wernes frei Haus, Griegeniffte miet Rotkraut und Sauerbrotn dorzu. Kaane Sorgn, kaa bleedes raamachen, Schnee schippn, Bamer aahputzen, Müll rausschaffen oder Kinnor von dor Musikschul oaholn. Aufn Punkt gebracht: Des war es Paradies!

R: [**tritt en Schritt zerick, is traurig**] Und iech, hoe iech dior goar net gefehlt? Net emol e klaans bissl?

W: [**guckt se aa, nimmt ihre Hände**] Ramona, du bist de wichtigste Fraa in meim Loadn... äh Lebm! Mei Schatzl, kaa Bior schmeckt sue, wie wenn dus gezapft hoast, kaa Sauerbrotn schmeck sue, wie wenn du ne eigelecht hast, und kaane Griegenifftn schmecken sue, wie wenn du se geniffst hoast!

R: Ohrrr mei Werner! Das is sue schee - und was machn mior itze?

W: En Gärschlamm sugn – aber zesamm!!!

R: Abor doar Gärschlamm is tot! Und mior hamm doch aah noch en Ritterhof!!!

W: Ramona, aamol im Lebm kimmt dor Moment, wo e Moa taa muss, was e Moa taa muss. Und denndorwegn lassen mior en Ritterhof Ritterhof sei. Mior kimmorn uns um uns, des is es Wichtigste, und mir ham e Mission! Mior sugn en Gärschlamm, ergendewu muss es noch an gebm und mior wern den finden – und wenn mior bis ans Ende dor Welt oder sogar bis hintor Zwigge missn.

R: Mei Werner! [**drückt ihn wieder**] Machmor lues! Kollegn, machts gut!

W: Kollegn. machts gut! Is war oarch schee miet eich, aber – [**nickt in Richtung Ramona**] Mior ham e Mission! Machts gut! [**beide ab**]

▼ **Licht aus**

► **Video Ramona und Werner durchs Vuchtland**

▲ **Licht an**

WvW: Und itze?

FK: Singe mior noch Aans!

[**alle kommen auf de Biene und singen a capella miet**]

▼ **Licht aus**

► **Liedtexteinblendung „Is Ende vom Gärschlamm“**

► **Spot auf Sänger**

Doar Gärschlamm is tuetgemacht
Doarbei hat's ganz laut gekracht
Und de Leit hamm siech gefreit
Gärschlamm, Gärschlamm

Itze issor endlich breit
Und des wurd aa heechste Zeit

Miet voreintn Kräftn gegn
Gärschlamm, Gärschlamm
De Bedrohung is vorbei
Gärschlamm, Gärschlamm
Endlich sei mior wiedor frei

Ner aa Sach lässt mior koa Ruh
Sue schlecht ging´s da drin net zu
Gärschlamm, Gärschlahahamm
Abor des is jetzt echoal

Alle die or hat gefressn
Kennen des nimmor vorgessn (Sue wie mior alle hior!)
Da drin woar es Paradies
Gärschlamm, Gärschlamm
Des is alles was moar will
Gärschlamm, Gärschlahahamm
Is auf ewich unnor Ziel

▼ **Spot aus**

► **Outro einblenden**

▼ **Licht an**

[Op, Uwe aus Schilbich und Gitarrnspielor gehn auf de Biene]

O: Sue, liebe Leit, iech hoff, es hat eich gefalln. Mior missn itze abor noch e Oasoach machn. Doar Uwe aus Schillbich hat nämlich fiors Fest en ganz wichtchn Wunsch, und da sei vor allm de Mädels hior im Raum oagesprochn. Also, Mädels, wenn ior ne 24. noch nischt fior habt und aa net ausm Erzgeberch kommt, dann heert itze genau hie!

▼ **Licht aus**

► **Liedtexteinblendung „Iech wünsch mior e Freindin“**

► **Spot auf Sänger**

Ah iesch brauch des Gefiehl, geliebt ze sein
Irgndwie hat des noch net geklappt
Mensch iesch bie doch sue e dufter Kerl
Desdorwegh ho iesch en Weihnachtswunsch:

Iesch wünsch mor dieses Goahr e Freindin
Iesch wünsch mor dieses Goahr kaa Mitz
Iesch wünsch mor dieses Goahr nischd annorsch
Des wär mei allergresste Freid
Iesch kennt fier diesch bestns sorgn
Iesch kennt fier diesch ah Plätzle backn
Iesch kennt diesch sue sehr glicklich machn
Zur Weihnachtsnacht

Eh echte Fraa, wie wär des schee
So zuckersieß wie Weihnachtsstolln,
Do kennt mor ah moal dorvon naschn

Und ah moal Weihnachtsmann spieln

Iesch wünsch mor dieses Goahr e Freindin
Iesch wünsch mor dieses Goahr kaa Mitz
Iesch wünsch mor dieses Goahr nischd annorsch
Des wär mei allergresste Freid
Iesch kennt fier diesch bestns sorgn
Iesch kennt fier diesch ah Plätzle backn
Iesch kennt diesch sue sehr glicklich machn
Zur Weihnachtsnacht

Wenn iesch ner wisst, wu iesch diesch find
Mei Weihnachtsfraa sue sieß wie Zimt

Iesch wünsch mor dieses Goahr e Freindin
Iesch wünsch mor dieses Goahr kaa Mitz
Iesch wünsch mor dieses Goahr nischd annorsch
Des wär mei allergresste Freid
Iesch kennt fier diesch bestns sorgn
Iesch kennt fier diesch ah Plätzle backn
Iesch kennt diesch sue sehr glicklich machn
Heit ohmd

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

ENDE (ab hior komme de Zugabm)

► **Liedtexteinblendung „Edelstahlseihor“**

Meine Mamm macht gern en Salat,
Da is gut, wemmorn Seihor hat.
E gudor is zwoar e weng teior,
Doch iech schenk meinor Mamm en Edelstahlseihor.

Ref.:
Iech schenk meinor Mamm en Edelstahlseihor,
Der gett fior Spaghetti und der gett aa fior Eior.
Und fior Birn, Birn, Birn
Gett aa doar Seihor,
Doar Edelstahlseihor.

Ja, und aa e gude Brie
Macht mitm Seihor net viel Mieh.
Und fior de Kließ zim Weihnachtsgeior
Brauchste aa en Edelstahlseihor.

2 x Ref.

► **Liedtexteinblendung „Wernesgriener“**

Jeden Doach, träum ich dorvon,
Von meinem Wernesgriener zum Feierohmd.
Ich denk mior, wie wär des schee,
Is bräucht gar nischd mehr annorsch gehm, so lässt sich's lehm
Ich hör des Pletschern und seh des Sprudeln,
So goldig schmeckt einfach ner Wernesgriener.
Es is wie e Sucht, der Geschmack und der Duft,
So e klanes Stick von unnorm scheenen Vochtland.

Wernesgriener, Wernesgriener,
Ich brauch fei jeden Ohmd mei Wernesgriener.
Da geht's mior gut, da habisch mei Ruh,
Da nervt ka Arbeit und a net meine Olle.

(Instrumental)

De Leit, die soang, isch drink ze viel
Drei Bier wärn a genuch, mei Lebdoach nie!
Isch her da net drauf, und lasse erzähl'n
Mei Bier des is für mich mei Elexier.

Wernesgriener, Wernesgriener...
(2xRefr.)

► **Liedtexteinblendung „Vuchtland“**

Is´ Bier is aufgemacht
und zwischennei a viel gelacht
und e Bemme hinterher
Vuchtland Vuchtland

auf dor Fete rum ta-ta
is VRF war a scho da
und Tassilo vorneweg
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt

Wu jeder Vuchtländer muss mol hie
zum bunten Haus nach Irfoschgrie
Vuchtland Vuchtland
ja do zehts uns alle hie

Alle die vom Vuchtland treume´
solln de Fete net verseume
gets am Freitag wieder ham
neis Vuchtland Vuchtland

is is anzsche was zehlt
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt