

V34 – Lost im Forst

Residual-Ich	Abkürzung	Schauspieler
Werner	W	Stefan
Ramona	R	Rebekka
Pilsners, Wernfried	PW	André
Pilsners, Erzbet	PE	Katja
Steichors, Ernst	SE	Leipi
Steichors, Karsten	SK	Holger
Steichors, Rolf	SR	Robert
Eisen-Kießling	EK	Peter
Farm-Klaus	FK	Tobi
Schmiedels-Lutz	SL	Gunnar
Muckefucks-Marko	MM	Marco
Ballistikors Beate	BB	Katja
Drache	D	Marco
Mario	M	Lucas
Orzählor	O	Robert
Hexe	H	Leipi
Oraschel vom Schneckenstaa	OvS	André
Vaders Darth	VD	Holger
Moosmaa	Mo	Holger
Kamermann	KM	André
Praktikanten-Bernd	PB	André
Jähns Sigmund	JS	Pepe
Kommisar Siggi	KS	Holger

Was?	Wann?	Wer?
Flyor aufteilen		
Plakate nein Druck gebm		
Plakate aufhänge		
Flyor vorteiln		
Probe eins		
Liedoarprobe		
Flyor vorteiln		
Probe zwei		
Fete		

Lied	Wer
„Vadors Darth“ - TNT	Gunnar
„Bior oh Bior“ - Satelite	Holger
„Vogtland hie,...“ – Limbo Dance	Pepe
„Vuchtland“	Alle
„Wernesgrüner“ (eventuell Zugabe)	Alle

Requisite	Verantwortlicher
Stehlampe	Andre
alter Fernseher	André
iebordimensionale Zettel	André
Bauhelm	André
Jeansweste Wernfried	André
Kronkorkn zim Streun	André
Hulzlaffel	Gunnar
Sandförmchen und Schaufel	Holger
Petroliumlampe	Holger
präparierte Kronkorken Magnetfolie	Holger
Farbfächer/karten	Holger
Vaders-Darth-Kostüm	Holger
Baustrahler	Holger
Bettlaken weiß	Holger, Marco
Stirnlampen	Holger+Gunnar
Latexlaken	Katja
Megaphon	Katja
Glühbirne	Katja
Silberkoffer inkl. Instrumente	Katja
Kaffeetasse	Katja
Kleid fior de Erzbet	Katja
bleede Gegenstände ausm Mantel: Zahnbürste, Kartenspiel, Geschirrtuch, Postkarten, Damenstrumpf, BH, offenes Kondom	Katja, Holger
Tarnschminke	Leibi
Spitzhacke	Leipi

Hexenkostüm	Leipi
alter Sessel	Marco
Drachenkostüm	Marco
Küchenuhr	Marco
Halsband und Leine	Martin
Mantel Ritters Mich	Pepe
Schädel	Peter
Kostüm Jähns-Sig	Peter
Kiste mit Licht innendrin	Peter
Stativ für Kamera	Peter
blauer Müllbeutel	Robert
Tatortnummern	Robert
Klappspaten	Robert
3x Wismut Aue-Shirt	Robert
Drachenkostüm	Robert, Katja
großes dickes altes Buch Orzählor	Robert/Katja
Einsiedler-Bier (mind. 5 Flaschen)	Seif
Schnaps (Ouzo, Kirsch)	Seif

Video+Multimedia	Wer	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer		fertig
VIDEO Warner Bros		fertig
VIDEO V33 Century Fox		fertig
Intro Erz34	Leibi, Katja	
Intro V34	Seif	fertig
Outro V33	Seif	fertig
Outro V34	Leibi, Seif	
Schild vom Orakel	Seif	fertig
Muckefucks-Videos	Seif	fertig
Pink-Panther-Lied	Andre	
Pausenvideo		2. Version fertig
Szeneneinblendungen	Seif	fertig
Liedtexte	Martin	
Vogtlandtour (Google Earth)	Marco	

► **Outro V33**

► **Intro ERZ 34**

0. Szene: Im Steicherstiebl

▲ **Licht an**

Der Erzgebirchskollech Steichers sitzt im Steicherstiebl und und de zwaa annorn komme rei. Dor Wirt Pilsners Wernfried und sei Fraa Erzbet stenne hinnorm Tresen. De drei Steichors ham dreckvorschmierte Gesichter.

SR: Ach, dor Steicher kimmt. **[Pause]** Glick aaf, Steichors Karsten.

SK: Glick aaf Steichers Rolf. Ach, da kommt ah dor Steichers Ernst, Glick aaf!

SE: Glick aaf, Steichers Rolf, Glick aaf Steichers Karsten.

SR: Wernfried, machste mal noch dreie?

SE: Haa, fior uns es gleiche nochemol.

SK: Haa.

PW: **[zu PE]** Erzbet, machste uns emol dreie **[zählt weiter]** sechse... mach zwalfe!
[Setzt sich mit andn Tisch]

PE: **[außer sich]** Des kaa wohl net wahr sei. Wieso denn iech wiedor. Du tust dich en ganzn Taach mit deine Kollegn hiebratschn und dir aan aazwitschorn, und iech kaa wiedor rimfatzn wie su e Zumpl. So getts net! Und es Gespielung in dor Kich haste aa noch net aahgelassn. **[stellt siech miet vorschrenkt Armen hin und schmollt]**

PW: **[Steht auf und holt das Bier, gett zer Erzbet und streichelt ior bissl iebor de Wange]** Och Erzbet sei net wiedor brockeniert.

PE: Naa, sue net mei Freind!!!! Sue kaa das net maar waddor gaah!!

PW: Bitte Erzbet, sei wieder gut miet mior. Iech kimmor miech dann aa im den Ohwasch.
[nimmt de Biere]

PE: Des sei doch wiedor ner leere Vorsprachungen, wie iech dich kann. **[geht ab]**

PW: Erst mal nei nein Schacht dormiet. **[prosten sich zu]**

SE: Wasn lues. Wieso kuschstn immor sue. Wo hastn deine Eier gelassn. Hat die dor Usterhoas mietgnomme?

PW: Naa, iech ho Angst, sonst krieche iech wiedor ne Faunzt.

SR: Oder kriste immer raacht mitn Hulzlaffel naufn Arsch?

PW: **[das Gespräch ist ihm unangenehm, will Thema wechseln, er ruft]**
Ääääh... A-achartes Aachharnel...!!!!

SK: Was fior e Ding?

PW: Es A achorte Aachharnel is vom Ausstern bedroht!

SK: Was fior e Ding?

SR: Na es Sciurus unoculus.

SK: Achsooo, saachs doch glaa, A-achortes Aachharnel maans du! Wie itze - die gibts bal nimmor? Wasn dann miet unnorm A-achorte Aachharnel Brotn? **[entsetzt]** Da haa iech die wohl Fliegnbaasuß immesinst gemacht?!

▼ **Licht aus**

▶ **VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen**

▶ **VIDEO Warner Bros. abspielen**

▶ **VIDEO V34 Century Fox abspielen**

▶ **VIDEO Intro V34 abspielen**

1. Szene: Im Ritterhuef

▶ **Szeneneinblendung Szene 1 abspielen**

▲ **Licht an**

Werner steht am Tresen und Ramona sitzt am Tisch, der SL sitzt am Tisch und träumt

FK,EK: Gieß dich Werner

W: Gieß dich Farbm Klaus, Gieß dich Eisen-Kießling!

FK: Werner mach emol dreie! **[W holt 4 Bior]**

SL: **[schreckt hoch]** Fliegnbaa-WAS????

EK: Schmiedels Lutz, wasn miet dir lues? Haste schlecht getraamt?

SL: Werner, bring glei mol drei Kurze auf den Schreck!

W: Ramona du hast doch geheert, was sitzt de denn noch rim?

R: **[dachtelt ne aane und humpelt zu de Kollegn]** Heit kasst due mol laafen!
[W steht auf und holt de Kurzen]

W: **[zum Publikum und halb zu sich selbst]** Naja, en Versuch wars wert!
[bringt en Schnaps, bleibt am Tisch stehn]

R: Sach emol SL, du hattst aber aah nen uruhigen Schlaf! Was wardn lues?

SL: Iech kaa eich sagn, da war su e klaane Kneip, miet e paar Bleedies, die ham iebor es A-acharte Aachharnel simbeliert und en Haufn Bier gesoffn.

FK: Was fior e Ding?

SL: Es A achorte Aachharnel!

EK: Was fior e Ding?

SL: Na es Scirus unoculus.

EK: Ach sue.

SL: Und dor Wirt, der war erst e Flachzange! Der hat vor seiner Alten totalen Spuntes gehabt.

R: **[mit Lächeln]** Nu genau wie hior!!!

SL: **[entsetzt]**Naaa. Mior trinkn doch kaa Einsiedler!!! Und waaste was die beim Anstoßn gesocht ham: "Nei nein Schacht!"

[alle reden durcheinander und machn siech driebor lustig]

R: Abor wie kummt mor denn auf suewas???

FK: Kaa das sei, dass du gestorn aa die Sendung Muckefucks-Mystery geguckt hast?

▼ **Licht aus**

2. Szene: Muckefucks-Mystery (1/2)

▶ **Szeneneinblendung Szene 2 abspielen**

▶ **VIDEO Muckefucks-Intro**

▲ **Licht an**

[Muckefucks Marko stett auf doar Bühne und ließt sein Text von iebordimensionalen Zetteln oah, die dor Praktikanten-Bernd hochhält, PB muss dringend, springt von einem Beind aufs andere, MM kaa deswegn en Text net lesn und is verwirrt]

MM: Griefst eich Leit, ze Muckefucks-Mystery. Iech bie dor Muckefucks-Marko, und [betont] mei Name [kleine Pause, is sauer] Praktikanten-Bernd itze halt emol des Schild ruhig [improvisiert]... is...is... also mei Name is mior peinlich!! Nuja... trotzdem gets heit um den mysteriosen Schädelfund draun Hammorbrick. und da frach iech miech itze [PB lässt panisch de Schildor falln und rennt von dor Biene, MM is irritiert]

Und doa froach iech miech itze...

[BB läuft miet nem Bechor Kaffee iebor de Biene]

MM: Ahh sehr gut. De Ballistikers Beate. Du kimmst grad recht!

BB: Naaa, nischt is. Iech hoa Pause!

MM: Du sesst doch ner emol die Schildor huechhaltn.

BB: Spinnts du? Bie ich dor Praktikanten-Bernd oder was? Des kaaste vorgessen mei lieber Freund. Lern du mal dein Text auswendig, da brauchst aa den bleeden Teleprompter-Orsatz net!

MM: Itze lenk emol net oah. [verzweifelt] Des is wichtig!

BB: [betont] Wichtig is itze ner MEI Pause!!!!

MM: [ignoriert das, spricht in de Kamera] Liebe Leit, mior ham zu dere speziellen Sach [betont stolz] natieorlich ene Expertin heragezogn. De Ballistigors Beate, Leiterin vom forensischen Instituts Miehlleitn! Griefst diech Beaaaate!

[BB ignoriert das und trinkt weiter Kaffee]

MM: [guckt BB grues aa und spricht durch de Zähne] B-e-a-t-e, mior sei LIVE auf Sendung. Du wirst miech doch net hänge lassn.

BB: [bequemt sich ganz betont langsam und gelangweilt auf die Biene zum MM] Gut. Denn hoa ner schenn dank, dass iech WIEDOREMOL bei diro ze Gast sei darf. Und Marko, wie gets denn itze waddor?

MM: [guckt leer durch de BB durch] Du bringst miech itze ganz ausm Konzept.

BB: Kaum is dor Praktikant auf dor Hit, kaa dor Marko sein Text nimmor. Also mior ham also hior [betont] WIE IMMOR en klann Film vorbereitet, dass dort Marko net sue

viel mit seim bleedn Dialekt soagn muss. [klatscht en Marko auf en Rücken und freit siech iebor iorn Witz, Marko guckt bleed]

▼ **Licht aus**

► **VIDEO Neumanns Rol findet Schädel abspielen**

▲ **Licht an**

MM: Und was issn dodoarzu dei Eischätzung als Experte?

BB: Hm, als iech waas das ors dementieort, aber iech bie mir ze 120% sichor: eideutich... or färbt!

MM: Na klar, aber wuhie fährt or denn do?

BB: Or f-ä-r-b-t!!! Miet annore Worte: Er schmieort siech Farb nauf de Haar. Sue e Glanz is doch niemals natieorlich!!!

MM: Hoa des klingt logisch, aber [PB kommt miet A3-Zettel wo "Viedscho Nr. 2"draufstett] Iech bekomm grad e Nachricht das mior noch e Viedscho ham!

▼ **Licht aus**

► **VIDEO Mandy gräbt Schädel aus abspielen**

▲ **Licht an**

MM: Wie mior itze geseh hamm, wurde da eindeutig e Sack miet mindestens aanor bekanntn Hues drinne heimlich vorgroabm. Iech was abor itze net wie da dor Schädel dorzu gehert. Was issn itze dei Expertise doarzu?

BB: Da tät iech miech itze erstmoal zerickhaltn. Wuher kenne mior uns denn sichor sei, dass die Aufnahme echt is?

MM: [guckt froagnd in dor Gegend rim, PB schlürft gelangweilt auf de Biene, reicht ne noch en Zettel] Zufällicherweise hat uns aanor e Viedscho zugespielt, was mior itze aa glei noch zeign kenntn!

▼ **Licht aus**

► **VIDEO Uwe aus Schillbich dreht Video abspielen**

▲ **Licht an**

MM: [MM ist absolut perplex vom Viedscho] GEIL! Sue was kriegn mior nei de Redaktion? Wo hamdn die des her?

BB: Na super. Also: Dor vordeckte Ormittlor Codename Schaffickor von Bergn hat en Uwe aus Schillbich eideutich identifiziorn kenne, dass der die ganzn Aufnahme gemacht hat. Und miet e bissl Druck, ham mior die Videschos aa kricht!

MM: [vorsaut] Ach du hast aa Druck? Geil!

BB: Iech ignorier des emol. Also mior ham dann vom Giesbert en Aaruf kricht und sei nauf nach Hammorbrick zum Fundort von dem Schädel gefahn.

▼ **Licht aus**

3. Szene: Kommisar Sigg und Balistikers Beate

► **Szeneneinblendung Szene 3 abspielen**

▲ **Licht an**

[KS gefolgt von BB komme auf de Biene, BB hat so nen Silberkoffer in dor Hand wo de Instrumente drinne sei]

KS: Itze ham die Dimbies von dor Spurnsicherung scho wieder unzulässigorweise am Tatort gespielt. [BB hebt derweil Sandförmchen und Schaufel auf]

BB: Sonst ham die aah nicht ze daa! [wirft das Zeich weg]

KS: [steht mit Hände in der Hüfte, leicht nach hinten gelehnt da, und guckt rim] Beate, was ham mior itze hior?

BB: Schaufel und Förmchen, Spielzeich ebm.

KS: Naa! Iech man beim Tatort hior. Also Beate! [is scho leicht genervt] Was ham mior itze??!!

BB: Sigg! [sauer] Bie iech denn dei Dimbie fior alles? Itze streng halt dei Semmel aah emol aa! Wofior haa iech eingtlich studiert?

KS: [winkt ab] Komm Beate, fior solche Diskussionen hoa iech kaane Zeit. [jedes Wort einzeln betont] Was – ham – mior – itze???

BB: [unterdrückt wut] Wie DU sehen kaast: Erde, paar Wurzeln, ne Plasmaspule vom VD seim Lichtschwert, aber noch von dor ersten Generation [kurze Pause] ansonstn eingtlich nicht. [überlegt noch mal kurz] Achsue, nen Beitel, e rosa Jogginghus, und en Schädel.

KS: [war unaufmerksam] Schädel? Naa, hoa iech net. Iech hoa gestorn eigentlich gar nischt getrunkn. [leiser zu sich selbst] Außer halt meim Feioruhmd-Kastn. Heit getts eingtlich.

BB: Sigg! Mior reichts glei! Iech maan den hior [hebt ne auf und gibt ne en KS, wendet sich wieder dem Tatort zu] Sach emol, kennt des in dem Sack net dor Lenk sei? Der hat doch sue Hus.

KS: [inspiziert den Schädel genauer] Haa. Wenn iech mior die Aagnring aaguck, des kennt scho dor Lenk sei. [überlegt] Obwohl, na gut, mor hat lang nischt gehert, was scho seltsam is. Sonst haste den ja ieborall gehert oder geseh. Abor wenn das itze wirklich dor Lenk is, was sell denn ner miet dor Schanz wern [steht abwesend da und ieborleicht]

BB: [rastet aus] Itze reichts! Iech rast aus. Iech grob hier im Dreck rim und du hast nischt bessores zu daa, als von deiner Schanz ze simbeliorn? Des hert mior itze auf! Bring itze den Schädel niebor und mir guckn uns den genauer aa. Der Schädel kaa net dor Lenk sei, sue wie der aussieht, is der ältor als dor Landrat.

KS: Wie ältor? Ältor als dor Lenk? Wie selldn des gieh? Itze red kaan Scheiß! [beide gehen zum Untersuchungsort, nichts ist vorbereitet]

BB: Sigg, nischts ist vorbereitet. Wie immor. Haste mal was zim drunnerlegn? Sonst hamor doch wieder Dreck draa.

- KS: [sucht in seinem Mantel - zieht ein Laken raus] Ääh [verlegen] iesch hoa itze ner des hior. [faltet Latexlaken auf] Von gestorn. Iech hoff des gett sue und es sei kaane Fremdspurn drauf [lacht verlegen]
- BB: [war noch mal beim Tatort, kommt wieder, ignoriert die Aussage von Sig extra] Sigg, wie siehstn aus? Getts emol vorwärts dorane? Wu sei de Instrumente fior de Unnorsuchung? Wie in herrgotts Namen sell iech vorninftig orbeith, wenn du ner rimstiehst?
- KS: [zieht verschiedene sinnlose Gegenstände aus seinem Mantel und legt sie zur Seite, bis er das richtige findet] Hior. Iech hoas gefunne. [legt Besteck hin und wendet sich dem Schädel zu, sagt zu BB] Iech nemm das itze mal in de Hand. Ach Beate, was würdest du ner machn, wenn de mieh net hättst. Komm Madel, iech sach dior mal was mior ham: Ne Deck, en Schädel und uns zwaa... [rickt näher]
- BB: Net scho wieder auf die Art. Itze konzentrior diech emol auf de Arbeit. Dor Schädel muss uralt sei. Aber wo kimmt der her? Wenn iech mir de Erzablacherrungen aaguck, des kaa aafach kaa Vuchtländor gewesn sei!
- KS: Dann isses net dor Lenk? Abor was isn dann miet dem? Und de Schanz? Beate was machn mior itze?
- BB: Sigg! Iech muss neis Labor mit dem Ding hior [zeichnet aufn Schädel] Dann guck iech mior das mal genauer aa und dann kaa iech dior sagn, was es miet dem Ding auf siech hat. [geht schnell und gespannt ab]
- KS: [in Gedanken]De Schanz. Wer dudn da itze aufm Aufsprunghang is Laub zamrechne?
- BB: [aus off] Sigg!!!!

▼ Licht aus

4. Szene: Muckefucks-Mystery (2/2)

▶ Szeneneinblendung Szene 4 abspielen

▶ Intro Muckefucks-Mystery abspielen

▲ Licht an

- BB: ... und dann hamor denn Schädel halt ordntlich untorsucht. Wie immoar halt!
- MM: Schee, schee, itze hamor ja de wesentlichn Faktn zammgetroagn. Was issn dei abschließnde Expertnmeinung ze dere Sach? [PB kommt miet dor iebordimensionalen Kichenuhr rei und fuchtelt miet de Arme, zeichnet drauf] Und mach eweng fix, iech kriechn en klann Hinweiß, dass iech de Zeit scho wieder arch ieborzogn ho! Also fior unnore Zuschauer, es kennt sei, dass siech de nachfolgenden Sendungen e bissl vorschiem.
- BB: Das is ja klar. Wie immor. De ganze Sach blabt wieder an mior henge...Iech muss abor e bissl ausholn...

Aagefange hat des Ganze miet oror oarheetn tektonischn Aktivität am Schmiornippel doar Erdachs in Pausa, weil de Erdachsendeckelscharnierschmiornippelkommission ze bleed woar, de Achs ordntlich ze fettn. Dendoarweg isse heiß gelaufm, was net ner ze oror orntlichn Aschewolke in Annaberch gefiort hat, sondorn aa ze oror Vorschiebung

deror Erdachs um e viertel Winkelsekunde nach Südost. Des gab en orntlichn Ruck, der unnor annorm en Springbrunne in Oelsnitz ganz schee neis Schwankn gebracht hat. Viel schlimmoar woar abor de Auswirkung aufs Klima, weil de Polarluft nimmoar vom Nordpol, übor Skandinavien zängstingenei iebor die B 92, durchs Freidental, nauf zur Falkensteiner Toalsperr bis nach Hammerbrick zieht, sondorn direkt neis **[macht Gänsefüßchen]** Aarzgeberch. Dadoarmiet hat siech doar St. Annabergsgletscher scho bis nuntor Ehrnfriedorsdorf geschobm, und was noch viel graviorn dor is, doar Permafrostbodn in Hammorbrick is zim erstn Moal seit viortausnd Goarn aufgetaut! Und dadurch sei dann de Ieborreste, unnor annorm der Schädel, von em Urmenschn entdeckt worn, der sowohl Merkmale voreint von em Homo Vogtlandensis, als aa von em Homo Schachtilus. Und des bedeutet nischt wenichor, **[dreht siech zim Publikum und spricht besondors betonend]** als dass de Vuchtländor und de Aarzgeberchlor aan gemeinsamen Vorfahrn ham!

▼ **Licht aus**

5. Szene: Im Ritterhuef

► **Szeneneinblendung Szene 5 abspielen**

▲ **Licht an**

SL, EK, FK, W und R im RiHo

[De Kollegn gugn siech erstemol bleed aa]

SL: Wie itze? **[alle überlegn, greifen siech naan Kopf etc.]**

EK: Werner bring ner erschtemol paar Kurze!

FK: Hoa, fior miech aa!

SL: Nu fior miech es selbe!

W: Mensch Kollegn des war e gutor Eifall, auf die Sach brauch iech erstemol Aan.

[W sucht e Stück und holt ne Ouzo, de Kollegn ieborlegn dorweile waddor]

EK: Mensch Werner, was des fior e Zeich?

FK: Des Gelump flockt ja scho. Des kasste doch kann aabiern.

R: Nur seid ihr denn bleed. Des is Ouzo den ho iech als Sicherheit for mei Geldanlaach bei dor Staatsbank krischt.

W: Wie du hast Geld aageleecht? Von was denn? Hoat dor Farbm-Klaus wohl mol sein Deckel bezoahlt?

R: Nu hoa. Des is doch ner fier unnor Wohl.

W: Abor wenn iech Schnaps fior unnor Wohl kaafen will mekerste immor! **[fakultativ: krischt aane gedonnert]**

FK: Ramona hast du des eigeseh was dor Muckefucks-Marko orzählt hoat?

R: Na die ham gemaant, dass dor Homo Vogtlandensis und dor Homo Schachtilus quasi en gemeinsamen Knoten im phylogenetischen Baam ham.

EK: Wie itze? Phylogenetischer Baam? Homos?

R: Na damit a dus verstehst Eisen-Kießling: De Schachtscheißor und de Vuechtländer ham en gemeinsamen Vorfahrn.

[Entsetzen bricht aus, SL unterbircht den Tumult]

SL: Des kaa doch garnet sei. Stamme de Leffelschnitzor etwa aah vom Adam und dor Eva oa?

FK: Soach em mol, Schmiedels Lutz, du hast in de gelben Heisor ganz schie gelitten oder?

W: Nu des kennt scho stimmte was mei Fraa doa Soacht. **[Es bricht wieder Entsetzen aus]** Na wartet nere mol. Des kaa scho sein dass mior den gleichen Vorfahrn hatten, abor mior ham uns halt im Gegnsatz zu de Leffelschnitzor stetisch verbessert!

EK: Na des wissn mor doch scho dass mor besser sei als die!

SL: Abor warum eigentlich?

[De Kollegn ieborlegn kurz]

FK: Do misstn mor mol jemand schlaues freegn.

W: Wen wolltn ihr schlaues freegn? Ihr kennt doch garniemanden schlaues.

FK: Mior kenntn zim Beispiel en Lenk aarufen. Oach nee der is ja nimmor.

EK: Wie wärsn mietn Waschbecknbaur von Wer?

R: Hmm, dor aanzsche der des wissen kennt is dor Muesmoa.

SL: Nu und wue finne mor denn?

W: Im Wald wues Mues gibt halt, wudn sinst?

FK: Do meschtn mor abor bald aufbrechn, is wird scho hell draun!

EK: Ramona packst de uns mol noch e klaanes Friehestick ei?

R: **[leicht genervt]** Nu wenn du dein Deckel aa noch bezoahln dätst kennt iech eich a noch e Friehestick eipackn.

FK: Ach komm Ramona, bei sue or Mission kaa mor doch net miet leerm Bauch los.

R: Nu gut Eißenkießling, hast ja recht! Fior selche Situationen ho iech was ganz besonnens fior eich! **[holt Rucksack hervor]** Den ho iech von meim Urgrueßop vererbt krischt. Des is dor Rucksack der nie leer wird.

W: Sue was ham mior? Des soachste itze erscht?

R: Abor versaubeitelt ne net!!! **[Übergibt Rucksack an FK]**

FK: Naa mior passen scho aufs Bior drauf auf! **[se brechen auf, EK fäng aa Kronkorkn ze streie]**

► **Liedtext Bior oh Bior**

Lied: Bior, oh Bior von Lena Mayer-Landrut- Sputnik

Muss iech heit zur Alten hie,
trink ich mir die freilich schie,
ans, zwo, drei, acht, neun-zehn Bier,
so langsam wird die Sach doch net.

Kurz bevor de Ohrn tropfn
und iech noch bleed de Trepp nei fall,
Blaulicht brauch iech heit net mehr,
gieh ich heit liebor ham.

Bier, oh Bier is is aansche was iech brauch heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech heit kann Mut.
Des laaft in mein Leib, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff iech heit noch e paar Leit,
eschal, denn iech bie eh scho blau.

Laafen macht scho ganz schee mieh,
dor Wech zitt siech heit ganz schee hie
sacht mir aahner wo iech bie,
eschal kehr iech noch e mol ei.

Allane schmeckt's doch net so gut,
ohne Kollegn ho iech kann Mut,
mei Alte schläft heit net so gut,
hoffentlich muss iech net ra.

Bier, oh Bier is is aansche was iech brauch heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech doch heit kann Mut.
Des laaft in mein Leib, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff iech heit noch e paar Leit,
eschal denn iech bie eh scho blau.
Oh blau is is aansche was iech bie heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ho iech doch heit kenn Mut.

Dor Kießling, dor Vador,
alle sinn se heit zesamm,
Ramona und dor Schmiedels Lutz.
Dor Farm Klaus, dor Werner,
alle trinke se Bier ah gern.
Des wist Ihr und des is ah ok.

Iech text EICH net wadder zu,
Des Lied des is a nu zeend.
Hebt is Glas und stoßt miet ah
und trinkt halt noch aans miet!

Bier, oh Bier is is aansche was mir braugn heit,
schenkt ei, schenkt ei
sonst ham mir doch heit kann Mut.
Des laaft in uns nei, genauso wie e Kirsch zum rüschén Bier passt,
treff en mir heit noch e paar Leit,
eschal denn mir sei eh scho blau.
Oh blau is is aansche was mir sei heit,
schenkt ei, schenkt ei,
sonst ham mir doch heit kenn Mut.

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: Und sue begab es siech, dass de Kollegn naus n Wald gange sei um en geheimnisvollen Muesmoa ze sugn, denn nur der kaa des Rätsl lösn. Aber Kinder, so gebet Acht, denn immer auf ihren Fersen ist die dunkle Seite dor Macht.

▼ **Spot aus**

6. Szene: Irgendwue im Wald

► **Szeneneinblendung Szene 6 abspielen**

▲ **Licht an**

[De Kollegn laufen langsam iebor de Biehne (von links nach rechts),
EK streut Kronkorkn, VD sammelt de Korgn auf]

FK: Mensch Eisen-Kießling warum haust du denn de ganze Zeit die Kronkorkn nunter?

EK: Nu damit mor a wiedor ham finne!

SL: Nu des is eigentlich garnet sue e dumme Idee, abor ging des net scho mol nach hinten lues?

EK: Nu desdorwegn nemm iech ja Kronkorkn und kaane Brotkrume. Die Brauch dor kaa Sau mehr wenn de Flasch aamol auf is.

FK: Soach emol wue laaf mor denn eigentlich hie?

EK: Nu iech ho gedacht du wasst des.

FK: Nu iech ho gedacht dor Schmiedels-Lutz fiehrt uns. Der laaft doch de ganze Zeit vorneweg.

SL: Nu naa iech laaf aafach zengst dingehie.

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Vadors Darth (links)**

[Se verschwinden im Bühneneingang, VD kommt von links und läuft den gleichen Weech ab und ließt de Deckl auf.]

▼ **Spot aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: Die Drei lauffn und lauffn und komme an nen geheimnisvollen Ort. Dort wohne Zwergn, Riesn, Schlange und noch annore Wesen, und aah aans miet nem Besen. Und wenn das en Verfolgscher neis Heisl will zieh, fängt aah glei sei Schwert aa ze glien.

▼ **Spot aus**

7. Szene: Märgnwald Plohn

▶ **Szeneneinblendung Szene 7 abspielen**

▲ **Licht gedämpft an**

[Komme von rechts, EK streut Kronkorkn]

SL: Ach guck emol hier stett e Schild. „Märgnwald Plohn“

EK: Nu schie doa wissn mor doch itze wue mor sei. Hier is sogar noch e Hexenheisel.

FK: Und de Hex is a doa!

SL, FK, EK: Grief diech Hex!

H: Griefst eich! Mensch wue wollt ihr denn hie? Mensch wartet doch emol! Iech ho da was fior eich!

[De Kollegn laafen einfach waddor und ignoriern de Hex, dor VD laaft hintor her und wird von der Hex aufgehalten]

H: Mensch was schnaufst de denn mei Gung. [VD röchelt gelangweilt]

H: Haste diech emende verkiehlt? [VD röchelt bejahend]

H: Das Ding hier is aa scho ganz matt. Willste des net e mol irgndwo neisteckn [VD röchelt]

H: Komm ner erstemol rei dich e weng aufwärme. Da kasste erschemol deine nassen Klamotten ausziehe und miech ... ääh diech e weng lang machn [VD röchelt geil, de Hex packt ne am Laserswert und zieht ne hinterher]

▼ **Licht aus**

▲ **Licht an**

▶ **Liedtext Ode an den Vadors Darth**

Ode an ne Vadors Darth (Original „TNT“ von ACDC)

Darth, Darth, Darth, Darth ...

Leit guckt her, hior kommt doar Meistor
Hoa, des is doar Vadors Darth
Sei blueß lieb, sonst beißt or diech -
Und seine Zäh´ sei schoarf!
Or hat en schwarzn Umhang aa
Und e schwarze Huos.
Or röchelt ner kurz
Dann holt or tief Luft

Iech glaab, itze getts lues!

Es is doar Vadors Darth

- Der hat e Larv!

Vadors Darth

- Und e Lichtschwert!

Vadors Darth

- Doar schwarze Moa!

Vadors Darth

- Vom annorn Stern!

Or is schwarz, wild, or waaß, was or will

Sue schleicht or durch de Nacht

Fast wie e Geist und trotzdem reoal,

De dunkle Seite doar Macht!

Moar koa net wegrenne,

Moar koa net entkomm´,

Or is nergndewue

Und aa ieborall

Doar Moa, der alles weiß

Sue macht blueß kaan Scheiß

Es is doar Vadors Darth

- Der hat e Larv!

Vadors Darth

- Und e Lichtschwert!

Vadors Darth

- Doar schwarze Moa!

Vadors Darth

- Vom annorn Stern!

Vadors Darth (Darth, Darth, Darth)

- Der hat e Larv!

Vadors Darth (Darth, Darth, Darth)

- Und e Lichtschwert!

Vadors Darth (Darth, Darth, Darth)

- Doar schwarze Moa!

Vadors Darth

- Vom annorn Stern!

▼ **Licht aus**

▶ **Pausenvideo abspielen**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: De Kollegn auf iorm Wech durch de Vogtländischen Gefilde, fiorn nichts Schlechtes im Schilde, da senne se e besonnore Gestalt und denkn siech, hior machn mior emol Halt.

▼ **Spot aus**

8. Szene: Grenzmuseum Mödlareuth

► **Szeneneinblendung Szene 8 abspielen**

▲ **Spot nur auf Kollegn**

De Kollegn komme in Mödlareuth vorbei, und senne in Rittors Mich, wie or de letzt'n Reste dor Mauer niedorsinge will und eventuell wie des gefilmt wird. Hinweis zum Schneckenstaa wird gegem.

[Rittors Mich steht da und wird von einem Kameramann gefilmt, probieren die verschiedenen Einstellungen und dann fängt er an zu singen]

EK: Guck emol dort. Was is'n das für e Kunde?

[alle guck'n bleed]

FK: Is das net dor Boadmaastor von Willah?

SL: Naa, das is doch dor Rittors Mich, oder? Ham mior den nett emol im Fernseh'n geseh? Was macht der hior? Is der scho wieder dicht?

EK: Iech dät emol sagn, der singt en Rest dor Mauer weg.

FK: Och singe dät iech aah gern emol wieder.

▲ **Licht an**

[Kollegn genne zum Rittors Mich und stell'n sich als Chor dort hin und singe miet]

Lied: David Hasselhoff – Do the limbo dance

- dor Rittors Misch singt in ersten Teil, dor Chor den in Klammern

Ohrn gespitzt und aufgepasst (*Holt Eich schnell e Wernes*)

Itze gets glei wieder rund (*Hauptsach ah Ihr hert es*)

Erzgebirchler draut Eich her (*immer auf de Dumbies*)

Mir heitzen Eich kräftig ei, bis ihr nimmer kennt!

Vuchtland her, Vuchtland hie, jeder will dort lehm

Schee das ihr gekomme seit, zu unnorer Fet!

Vuchtland her, Vuchtland hie, jeder will dort lehm

Dresden is scho eigenomm, wie ihr alle seht.

Jeder der zur Fete kimmt (*und des sei net wenig*)

Trinkt gern Bier und ah en Schnaps (*und davon net wenig*)

Stoss heit ah und feiert mit (*lasst'n Raum heit beben*)

Mir heitzen Eich kräftig ei, bis ihr nimmer kennt!

Ref.: Vuchtland her,

Mancher guggt scho ganz schee schief (*Des macht ner is Wernes*)

Machner klatscht scho mit'n Fieß (*Des is macht ah is Wernes*)

Vogtländisch is ah gesagt (*Des is selbstverständlich*)

Mir heitzen Eich kräftig ei, bis ihr nimmer kennt!

2 mal Ref. Vuchmland her,

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzhlor**

O : Des Rätsels Lösung is noch in weitor Ferne, und en Muesmoa finden dät'n se so gerne. Wer kennt da ner helfen den armen Kollegn, itze missn se emol jemand befregn. Sue orklimme se de eisign Höhn und orhoffen siech nen Rat, doch was se finne, is ner e bleedor Automat.

▼ **Licht aus**

9. Orakel vom Schnecknstaar

► **Szeneneinblendung Szene 9 abspielen**

▲ **Licht an**

SL: Socht emol sei mior itze endlich aufm Schnecknstaar?

FK: Iech waas aah net, Schneckn seh iech net.

EK: Guckt emol dort driem, iech seh se! [Zeigt auf Rebekka und Katja, wie sie über die Bühne laufen]

SL: Stimmt, itze missn mior ner noch des Orakel finne.

EK: Hior stett e Schild

► **Orakelschild einblenden**

▼ **Licht aus**

[Orakomat-Tafel in dor Mitte dor Biehne hochfahren]

▲ **Licht an**

EK: Des kennts vielleicht sei, oder?

FK: Na wenna hior stett, genne mior mal dohie.

[Kollegn lauffn von dor Biene runter, aanor links zwee rechts, komme wieder rein, stenne vorm Automat]

FK: Guckt emol dort, da scheints ze sei, oder?

EK: Missn mior da e Ticket lösn, oder was? Wasn das fior e Sach. Iech dacht, des is kostenlos.

SL: Heit ze doch is doch nicht mehr im sonst, Eisen-Kießling.

EK: Abor fior e bissl Voraussage – des is doch aah nicht annors als die aane Sendung beim VRF.

REB: [aus off] Mior sei fei besser als es VRF! Und ohne Werbung von Busreisn Gerlach.

SL: Hast du was gesocht Farm-Klaus?

FK: Nee, iech hoa nicht gesacht. Aber itze bezahln mior des, das mior halt emol waddor komme! Im VRF kenne se uns aah net sagn wie mior ze dem Muesmoa komme kenne!

REB: **[ausm Off]** Dann wählt ehalt emol en Tarif aus, dass mior lueslegn kenne!

SL: Farm-Klaus, hast du itze was von Tarifn gesacht?

FK: Sach emol Schmiedels-Lutz, was herst du denn immor?

EK: **[liest Tarife vor]** Also hier gibts folgendes: Einsteigor-Tarif fior 10 Euro fior 5 Minuten, inklusive aanor Flasch Wernes.

SL: Mior sei doch abor Dreie.

REB: Dann misst ior ebm de Gruppenkarte nehmen, miet aanem ganzen Kasten fior 30 Euro. Oder en Flatrate-Tarif fior 55 Euro incl. nem Poster vom Ritters Mich.

SL: Haa Farm-Klaus, die Gruppenkarte klingt gut.

FK: Iech hoa doch gar nichts von aanor Gruppenkart gesacht.

SL: Du hast doch grad Gruppenkart gesoacht.

FK: Iech hoa nicht gesacht. Sach emol, hast du e Pfeifen im Ohr?

SL: **[verwirrt]** Dann Eise-Kießling. Mach emol waddor.

EK: **[setzt fort]** Also – ach hior stett die Gruppenkart. Und dann hättn mior noch **[wird vom Orakel unterbrochn]**

REB: Oder ihr nemmt glei den Premiumtarif, miet nem 12-Monates-Voraussage-Vortrag miet 24 h-Notfallhotline fior ner 1,99 Euro pro Minute, ausm Mobilfunknetz isses aber teiror. **[wird von SL unterbrochen]**

SL: **[sauer]** Farm-Klaus itze red doch net immor dorzwischen, wenn dor Eisen-Kießling hior vorliest.

FK: **[sauer]** Also bist du bleed, iech sach doch gar nicht. Iech glab du herst Stimmen, oder bekommt dior de Höhenluft net sue gut. Du machst miech ganz meschugge.

EK: Itze hert halt auf. Mior nemme itze die Gruppenkart und dann is gut.

[ziehen Karte]

► **Pink Panther abspielen**

REB: **[knipst Licht an]** Grieft EICH Leicht, iech bie es Orakel vom Schnecknstaa, des klingt vielleicht komisch, des is aber sue. Da stellt siech mior de Frach: Was wellt ior denn?

SL: Na was kenntn mior denn welln? Wer isn hior is Orakel. Du oder mior?

REB: **[eingeschnappt]** Nu also bleed machn lass ich mich von eich heit net! **[knipst das Licht hinter aus]** Bitte ziehen sie ein neues Ticket.

FK: Suuuper gemacht Schmiedels Lutz, und was is nu miet unnorm Bior?? Trinkt des itze is Orakel oder was?

[ohne dass es die Kollegn bemerken, knipst es Orakel es Licht an und man sieht es Bier trinken]

SL: Iech was es net, Farm-Klaus. Wer konnt denn wissen, dass das Orakel so ne Tussi is.

EK: Itze hert auf scho wiedor ze streitn, mior braugn ne Lösung!

OvS: **[knipst das Licht wieder an]** Leit, iech will mal net sue sei. Mior beruhign uns alle emol, denn in dor Ruhe liegt die Kraft.

SL: Klar itze getts auf einmal oder was?

OvS: Pssst! Ich bie scharf wie e rasiermesser, wenn du also net willst dass ich dir itze in hengst mach und mich mit dr tarifansagen fraa vergnüg, die ganz nebenbei eh echte schneck is, erzählste moal was du willst.

SL: Nu is ja gut, ich hoas verstanden. Also mior tätn gern mal wissen wu dr moosmoa zu finden is

OvS: OH,...OhOh...Ho...des is natürlich eh sehr gute froach, [**ieborleicht, trinkt wieder**] puh, na ich sag e mol so: De tiefpreiseruptione am goldmarkt, ham drzu gefiert das de tannenzapfen produktion in e saisonale kampfphase mit dr tschechischen kiefernnadeln company gekomme is, wu dr moosmoa itze als unabhängiger friedensstifter in e schwierige ja nahezu unlösbare aufklärungskonfrontation neigeraten is die durch de kraslicer grenzöffnung net besser geworn is. Kurz gesoacht, ich ho absolut keine ahnung wu der is! is des net e sagngestalt? Apropos sagn...wenns eich net steert, ich tät e moal e wichtiges geschäftsproblem mit dr abteilung kacheln und keramik leesn wolln, habt or also noch e was?

EK: Kaast du uns net wengstn nen klaanen Tip gem? Immerhin bist du doch ne is allwissende Orakel!

OvS: Do täuschste dich, ich bi a ner e ein euro Jobber der iebor de dimbie vertriebsgenossenschaft unnorstitzengrie was bleedes ze da aufs auge gekrischt hat.

SL: Nu und unnor Bior?

OvS: [**gibt gelangweilt 3 Flaschen Bior raus**] Hoa, wenn ior maant. Sei abr bloß noch dreie, ihr habt de zeit überzogen!

[**Kollegn zueinander gedreht**]

SL: Na super. Das hats itze gebracht. Iech was genau sue viel wie dorvor.

EK: Und dodorfior sei mior hier huch gekrakselt.

FK: Na dann machn mior halt waddor. Mior wern ne scho finne.

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: Kaum sei se von dem Schock geheilt, hat se dor nächste scho oreilt. Vom Berch getts itze nei de Tief, hoff mior mal, des gett net schief.

▼ **Spot aus**

10. Szene: Drachenhöhle von Syrau

Dor Mario singt "Geh zu ihm, und lass deinen Drachen steigen", dann kommt Marco als Drache verkleidet und züngelt bissl. Mario legt seinen Drachen an die Leine und geht miet ne Gassi. De Kollegn komme dazu und guckn bleed.

► **Szeneneinblendung Szene 10 abspielen**

▲ **schummriges Licht an**

[**de Kollegn komme dort aa und es is dunkel**]

SL: Wo sei mior itze hior gelandet? Hior isses abor dunkel. Und feicht isses aa.

FK: Und e weng Farb det dem dunkeln Loch aa gut tun.

- EK: E schennes Edelstahlgelennor und ne Stahlarmierung wärn hior aa emol aagebracht.
- SL: [**bissl gereizt**] Lasst mal des bleede Gelatsch, fracht eich liebor mal wo mior hior sei!
- M: [**kommt singend mit Marco als Drache an der Leine (Marco wird von zwei schraz angezogenen Leuten getragen und macht Flügelbewegungen) vobrei**] “Geh zu IHM und lass SEINEN Drachen steige... Geh zu IHM, denn er fühlt sich so allein...” [**allein richtig schwul in die Länge gezogen**]
- [**zwee Kollegn vorteiln siech, FK steht and or Wand und hält so nen Farmfächer hoch und ieborleicht, wie or de Höhle verschönern kaa, EK ist am Vermessen der Höhle**]
- SL: [**guckt dem Schauspiel zu**] Ach du Scheiße e [**deutlich**] Drache, mior sei in Syrau in dor Höhle. Wieso sei mior grad hior gelandet? Was welln mior eigentlich dorane? Kann mior emol aanor vorratn, was mior hior solln?
- M: [**macht SL an**] Du bist aber e Hübscher. Iech glab ich waas was du hior willst.
- SL: [**schiebt M zur Seite**] Leit, was isn itze. Was macht ior denn da scho wieder?
- FK: Also iech hoa mior da mal was ieborleicht. Mior kenntn die Wand weng bagellitfarm streign, und den Rest machn mior miete m Akzentstreifn tschitschorie-Grie, dass mior wenigstns e bissl Farb hior nei griegn.
- EK: Und hior [**zeigt auf Ecke**] braugn mior e Kraftstromdos miet em feuerverzinkten Teflon-FI-Schutzschaltor miet ner langsamen Auslösecharakteristik.
- SL: Fior was brauchstn soddes Zeich?
- EK: Na fior mei diamantbekopfte Präzisionsbohrfräse mit mobilor Förderbrick. Dodorfior brauch iech eigentlich noch ne Blindleistungskompensationsaalach.
- M: Ior seid doch de Leit von de Innenarchitekt. [**fängt an siech aufzeregn**] Iech wart scho [**betont**] WOCHENLANG auf EICH!...
- SL: [**unterbricht M**] Wer bistn du ieborhaupt?
- M: Iech wohn hior. Und ior?
- SL: Mior sei auf dor Suche nachm Moosmaa, und mior ham uns vorlaufn.
- M: Da hoa iech was fior eich: Es is net Ahmds, es is net Mittachs, es ist net braun aber aa net blass, es is kaa Kreis und aa kaa Quadrat, die ann hams aufm Tisch, de annorn hänge es naa de Tür.
- SL: Manst du itze: Aurora ruta corona?
- M: Ha!
- FK: Was latscht denn ior hior fior geschwollnes Zeich. Iech versteh ner Bahnhof.
- EK: Na des is doch klar, mior missn nach Morgnröthe Rautenkranz.

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

- O: Zerick aus dor Tiefe, welln se nei luftige Höhn. Se ieborlegn wohin kenntn se genne, bis se de Lösung vor Augen senne. Da missn se iebor Stock und Staa, und hoffentlich brechen se siech dorbei kaa Baa. Denn das gebraugn kenne se wirklich net, denn dor

Schmiedels-Lutz is sue scho ze fett. Wenn der 3 Wochn im Krankenhaus liecht, kennt ior eich vorstelln, was der darane dann wiecht? **[SL aus Off: SCHNAUZE!!!]** Also nach der Sach genne de Kollegn dann ham, ner net dor Vader, der gett eweng später.

▼ **Spot aus**

11. Szene: Morgenröthe Rautenkranz

▶ **Szeneneinblendung Szene 11 abspielen**

▶ **Video Morgenröthe**

▲ **Licht an**

FK: Eisenkiessling wo blabst denn du?

EK: Ich muss doch es Bior-Positional-System aufrecht erhalten!

FK: Ach sue! Soch emol SL, wieso missn mir uns in dr größtn Sommerhitz de Fieß wundlafn un noch Rautnkranz latschn?

SL: Ne des is doch ganz aafach.... wenn mor en Ieborblick verlorn hat muss mer die Sach mol von obn aaguckn. Quasi Live- Google-Earthn...

EK: Un warum grod dort hie?

SL: Ne weil do dr Jähns Sigmund wohnt. Der kennt ja mol de Sputnik rausholn un emol vo ohm guckn.

FK: Und was soll der da kucken?

EK: Farm Klaus, nach was suchen mir hier die ganze Zeit?

SL: Mahnst der klaane Moosma is in seinem Biokamoflaschaazuch von dort ohm zu seh?

EK: Klar, dr Sichmund ka des scho-

FK: Ich klopf da halt e mal an dem großen Würfel

JS: Grießt eich, Ich bi der erste Deitsche Kos.... **[wird unterbrochen]**

Kollegn: Des wissen mir scho!!!!

JS: Na aber ich bi doch..... **[wird wieder unterbrochen]**

EK: Wir wissen scho, komm Sigchmund mach en Kopf zu, mir ham ka Ziet zu verlieren!

JS: EICH is aber scho bewusst, dass IECH gut fliegen ka, **[leise]** des is im Grunde aber a alles was iech ka... **[wieder laut]** Was wollt ihr denn eigentlich von mir?

SL: Da bist du genau der Richtige! Mir braung nämlich an der von ganz ohm, ich man itze net vom Aschbersch, von ganz ganz ohm auf unner Vuchtland kuckt

JS: Haa schie schie, des kaa ich na iech mein, nu ja, iech will ja ehrlich sei ze Eich ...

FK: Wos is des fir Rumgedrux, red ne mal Tachilis

JS: Neja, iech ka feil nimmer hoch, weil ich Dumbie durch de Aschewolk ze MIR geflogn bie, ner weil iech gedocht ho, des dor iech man Herd ahgelassen ho

SL: Ne die Aschewolke vom Eiorköüilikiöü oder sue ähnlich ... is doch scho widder weg

JS: Ha, aber weil iech ze keilig durch die Wolke geflogn bie, hats mor mein Sun-Protect-Frontscheibe e weng uhvorteilhaft aufgerauht....

EK: Lass ner in Kopf net hänge, iech ho noch von meim Bungalow Verbundglas rum liegn...
JS: Nah, des gett net, des is Spezialzebehör von dor VUSA, also dor Vuechtland Space Agency, und desdorweign ho iech ... na besser... wollt iech bim Lenk ahrufen, do is aber kaaner nah gange, darauf hie ho iech bim Köhlers, Horst ahgerufen, do is ah kanner mei nah gange. Desdorweign ka iech fei ohne neie Scheibe net ze MIR fliegn.
FK: Ne Hund und Sau, was mach´m morn itze. Iech ho fei ka Lust mei
SL: Apropos, Hund und Sau, was war´nd des fir e Röcheln de ganze Zeit hinnor uns ?

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: Wie schon einst Pilates sagte: “Nonnumquam mas provisoro nemus que merus querkus non.” Oder wie dor Vuechtländer soagn dät: Manchemol sieht mor en Wald vor lauter Baamer net. Und sue begab es siech aa bei de Kollegn, und was dann is geschehn, das werd ior itze glei mal sehn.

▼ **Spot aus**

12. Szene: Irgndwue bei Morgenröthe R.

► **Szeneneinblendung Szene 12 abspielen**

▲ **Licht an**

FK: Leit, iech kaa nimmor. Wo sei mior denn?
SL: Iech hoa kaa Ahnung. [**zu Eisen-Kießling**] Eisen-Kießling, was sagt denn dei Bior Positioning System?
EK: Ach hoa, dadoran hoa iech gar nimmor gedacht. Iech mach emol e Auswertung.

► **Video Vogtlandtour**

FK: Ach du Scheiße, mior sei ja durchs halbe Vuchtländ geloffn. Klar des mior de Fieß gliehe!
SL: Meine aah, und Lust hoa iech aa kaane meh. Kenne mior uns itze mal setzn?
EK: Dort is was! [**zeichnet auf de Kist**]
[**setzn sich auf de Kist und ziehn de Schuh aus**]
FK: Soach emol kimmt dor Leibi?
EK: Warum?
FK: Nu is riecht auf aamol sue nach Schwaabfies.
SL: Was isn itze. Mior sei nu scho wochenlang unnorwegs und ham immnoch nischt gefunne.
FK: Vielleicht gibts aah en Moosmaa gar net.
Mo: [**ausm Off**] Des hoa iech itze abor net gehert. Was wollt ior denn wissn?
EK: Na, mior welln wissn [**wird von FK unterbrochen**]
FK: Was de neie Trendfarb fior ne nächste Saison is!
Mo: Also. Doa hoa iech kaane Ahnung, aber iech dett sagn Grie-Pastell!

SL: Naa, eigentlich wolln mior wissn, was uns Vuchtländor nu eigentlich vom gemeinen Arzgebirchler unnorscheidet.

Mo: Iech sach EICH was: Ior misst 5 Schriett vorwärts gieh, dann 3 Schriett nach rechts, eich dreimal im Kreis drehe, und dann nachm Satz des Pythagoras 5 ins Quadrat plus de Wurzel aus 3, Schriett schräch nach hinten gieh, und dann habt ior is Rätsels Lösung gefunne. Iech vorabschied miech mal wieder. Leit, iech muss zum Schnecknsta!

EK: **[guckt erst verwundert dann erfreut auf sein BPS]** Ach, iech glabs net. Mei Bior Positioning System soacht des aa!

[de Kollegn machn das, was dor MM gesacht hat]

FK: Hior stett e Kist.

SL: Dann mach se halt emol auf.

[Kollegn öffnen de Kist, Engelsklänge ertönen, aus der Kiste kommt Licht]

▼ **Licht aus**

▲ **Spot auf Orzähler**

O: Orleuchtet sei de dreie itze, ohm bis nei de Haaresspitze. Itze kenne se ham gieh miet gutm Gewissn, bei dor Ramona wartet sicher scho e Leckorbissn.

▼ **Licht aus**

13. Szene: Zerick im RiHo

► **Szeneneinblendung Szene 13 abspielen**

▲ **Licht an**

[Doar FK, doar EK und doar SL kommen rein. Doar W stett am Tresen.]

Kollegn: Gieß diech Wernor!

W: Gießt eich Leit! Endlich seid ior widdoar doa! Iech hätt des kaaane finf Minutn länger mit dor Ramona allaa ausgehalt. Iech maan net dass or miech falsch vorstett. Iech moach mei Ramona, aber itze wue se aa noch sue schlecht hutschen kaa. Laufend hat se ihn Scheiß. Und soacht ner emoal wie issn des itze?

FK: Grueße Klasse, Wernor, doar Rucksack funktioniert wirklich!

W: Naa, ... **[wird vom SL untorbrochn]**

SL: Doch, Wernor, wirklich! Mior hamm es Wernes am laufndn Band rausgenomme. Des hat ner sue gesprudelt!

W: Abor des maan iech doar goar net!

EK: Ach sue! Des Bior Positioning System hat wun-doar-boar gearbeitet! Mior konntn auf finf Kastnlängen genau bestimme, wue mior uns ieborall vorloffn hamm.

W: Soacht emoal Kollegn, wollt ihr miech net vorsteh?

SL: Hmm, Wernor, iech bie ja friehor aa eftorsch allaa gewesn drunten Ruewisch. Do hat miech a kaanor verstanden. Die ham eschal gemaant iech bie eweng bleed.

W: Und biste?

SL: Was froachstn miech? Des musste die froagn!

W: **[W gett vorstört ab und schüttelt mit em Kopf]** Sue mecht iech emol net wern!

SL: Soacht emolkam eich dor Werner a groad e weng komisch vor? Habt ihr verstanden was der von uns wollt?

EK: **[ze de annorn Kollegn]** Vielleicht wollt or ja wissn, was denn itze doar Untorschied zwischn en Vuchtländorn und en Aarzgeberchlorn is!

FK: Hoa, Eisenkießling, da haste Recht. Vielleicht sollt mor en Wernor scho vorroatn, was mior in Morgnröthe rausgefunde hamm. Sonst issor emende beleidicht und zor Wintorfete nimmor doarbei.

SL: Was issn eigentlich e Wintorfete?

[R kommt wutich rein]

R: Ach, de feinen Herrschaftn sei wiedoar doa! **[de Kollegn guckn siech total oarschrockn und eigeschüchtort oa]** Deswegn war mei Werner groad e sue komisch. E Rotte Schachtscheißor hätte kann gressorn Schoadn machn kenne! Da kommt doar Wernor, mei gudor Wernor, und soacht es was was iech noch nie von ihm geheert ho:

SL: Und was hat or gesoacht?

R: “Ramona, itze brauch iech erschtemoal e Wassor!” **[laut]** Mei Wernor! Mei Werner! Iech kaa des garnet glaam. **[schüttelt mitn Kopf, kurze Pause, ze de Kollegn, miet Nachdruck]** Was wolltn ior eigentlich wiedoar hior?

EK: **[kleinlaut]** Na, mior wolltn em Wernor von unnoror Reise berichtn.

FK: Und dass mior des rausgefunde hamm, was uns alle intressiert!

R: Was miech interessiert is obor mein Rucksack wieder heil miet ham gebracht habt?

SL: Hoa ham mor. Hat einmanfrei funktioniert des alte Ding. Danke nochemol. **[gibt Rucksack an de Ramona zerick]**

R: Nu nischt ze Danken, do wer iech glei emol en Zähler oahlesn und des miet na eiorn Deckel naastreign. **[de Kollegn gugn siech bleed aa]**

FK: Abor, mior sei doch luesgezuegn, um en Untorschied zwischn em Vuchtland und em Erzgebirch rauszefindn.

R: Hoa... Und?

SL: Do hätt mor eigentlich dorbei geween sei missn! Abor, vielleicht kriegn mor is Wichtichste noch zamm.

[Alle kommen auf de Biene.]

Lied: Vuchtland (Begleitung Gitarre, Leibi)

▼ **Licht aus**

► **Liedtext Vuchtland einblenden**

Lied „Vuchtland“ vom René (Original „Freiheit“ vom Westernhagen)

Is´ Bier is aufgemacht
und zwischennei a viel gelacht
und e Bemme hinterher
Vuchtland Vuchtland

auf dor Fete rum ta-ta
is VRF war a scho da
und Tassilo vorneweg
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt

Wu jeder Vuchtländer muss mol hie
zum bunten Haus nach Irfoschgrie
Vuchtland Vuchtland
ja do zehts uns alle hie

Alle die vom Vuchtland treume´
solln de Fete net verseume
gets am Freitag wieder ham
neis Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt
Vuchtland Vuchtland
is is anzsche was zehlt
Zugabe:

► **Lied: Wernesgriener (Original: Mendesino)**

► **Liedtext Wernesgriener einblenden**

► **Spot an**

Jeden Doach, träum ich dorvon,
Von meinem Wernesgriener zum Feierohmd.
Ich denk mior, wie wär des schee,
Is bräucht gar nischd mehr annorsch gehm, so lässt sich´s lehm
Ich hör des Pletschern und seh des Sprudeln,
So goldig schmeckt einfach ner Wernesgriener.
Es is wie e Sucht, der Geschmack und der Duft,
So e klanes Stick von unnorm scheenen Vochtland.

Wernesgriener, Wernesgriener,
Ich brauch fei jeden Ohmd mei Wernesgriener.
Da geht´s mior gut, da habisch mei Ruh,
Da nervt ka Arbeit und a net meine Olle.

(Instrumental)

De Leit, die soang, isch drink ze viel
Drei Bier wärn a genuch, mei Lebdoach nie!
Isch her da net drauf, und lasse erzähl
Mei Bier des is für mich mei Elexier.

Wernesgriener, Wernesgriener...
(2xRefr.)