

V33 – Schwammebireh zim Friehtick

Residual-Ich	Abkürzung	Schauspieler
Gunnar	G	spielt siech selbor
Werner	W	Stefan
Ramona	R	Rebekka
Vogtländer	V	Lars
Fitze	F	Matthias
Arti	A	Eck
Schmiedls Lutz	SL	Frank
Eisn-Kiessling	EK	Peter
Treuner Bock	TB	Pepe
Baumanns Micha	BM	Pepe
Ritters Micha	RM	Pepe
Neumanns Gerda	NG	Katja
Koslowskies Elfriede	KE	Rebekka
KmbH	KmbH	Leibi
Mario	M	Lucas
Kraners Holger	KH	Holger
Tätor	T	Gunnar
Ballistikers Beate	BB	Katja
Opfer		Tobi
Vater	Va	Michmich
Muttor	Mu	Tine
Kind	K	René
Vadors Darth	VD	Holger
Jähns Sigmund	JS	Frank
Moderator	KK	René
Klaus Dunsch	KD	Tobi
Kit	Kit	Gunnar
Eisen-Kiesslings Petra	EKP	Katja
Schmiedels-Gabi	WBG	Tine
Krankenschwester 1	S1	Katja
Krankenschwester 2	S2	Rebekka
Kruschwitzn Mandy	KM	Katja
Lenkns Tassilo	LT	Michmich
Gitarrist		Leibi
Laptop		Martin, Raui
Putze		Tine
Mädels		Tine, Rebekka

Was?	Wann und Wo?	Wer?
Plakate aufhänge	09.12., 12.12.	
Flyor vorteiln	14.12., 16.12., 17.12	
Probe eins	14.12.	alle
Liedoarprobe	15.12.	
Probe zwei	16.12.	alle
Fete	17.12.	alle

Lied	Wer
Rittors Mich – Iech laaf oftemol iebor	Pepe
Kinnorchor – In dor Dingsbumsdingerei	Rene, Holger, Peter, und wer noch koa
Vator und Mottor – Du kotzt miech aa	Michmich, Tine
Jähns Sigmund - Weihnachtsgedanken	Frank
Schwammebrieh zim Friehstick	Gunnar
Zugabe Edelstahlseior	alle
Zugabe Schi is de Weihnachtszeit im Vuechtland	alle

Requisite	Verantwortlicher
Akkuschrauber	Holger
Badeanzüge/Badehose	jeder selbst
Badelatschen	jeder selbst
Bastelzeich	Tine
Baulamp	Tine
Bojen	Pepe
Brusthaartoupet (eventuell)	Katja
Burger McDonalds	Leibi
Farb fiors Gesicht B.A.	
Feuerzeug	de Raucher
Flachmann + Inhalt ;)	Katja
Flambierer	Holger
Gelbe Seiten Buch	Holger
Weihnachtsnippes	Gunnar, Peter, Pepe
Gummihandschuhe CSI	Katja
Gummihandschuhe rosa Putze	Katja
Handschelln	Katja
Kit	Martin
Kompressor	Holger
Kunstblut	Katja
Lupe	Requisiten, Pepe
Orange	Pepe
Peremied + Kerzen	Gunnar
Phasenprüfer	Frank

Pistolen	Katja, Pepe,
Plastikbeutel klein für CSI	Katja
Projektil	Holger
Reuchermann	Michmich
Schmuck für B.A.	Seif
Schwesternkostüme	Katja
Sonnenbrillen	jeder selbst
Taschenlampe	Katja
Winschelrute	Peter
zerrissene Jack (CSI)	Katja
Ledergag	Gunnar
Wischmob	
Telefon	Peter
Mundschutz	Peter
Schutzbrill	Gunnar
Bauhelm	Requisiten
Cocktail	Bar
Staubwedel	

Video, Präsentationen	Wer	Fertig?
VIDEO Metro Goldwyn Meyer	Nöthnitzer Multimedia Prod.	JA
VIDEO Warner Bros	Nöthnitzer Multimedia Prod.	JA
VIDEO V33 Century Fox	Nöthnitzer Multimedia Prod.	JA
Intro rtv	Nöthnitzer Multimedia Prod.	Nein
Baywatch	Nöthnitzer Multimedia Prod.	JA
V-Team- Intro (Kronkorken)	Nöthnitzer Multimedia Prod.	JA
V-Team	Nöthnitzer Multimedia Prod.	v. 1.0 fertig
Präsi Liedtexte	Nöthnitzer Multimedia Prod.	Nein
Szeneneinblendungen kleine Videos	Nöthnitzer Multimedia Prod.	Nein
Einblendung 15min später		JA
Musik Imperial March		
Intro Dorfgelatsch		
Outro Dorfgelatsch		
Outro	Nöthnitzer Multimedia Prod.	Nein

ToDo:	Verantwortlicher
Beamer versorgen,	Gunnar von Arti (2x), Seif (1x)
„Alten“ bescheid geben	Gunnar, erledigt
Pott für Probe organisieren	erledigt
KIT bauen (Räder, Nummernschild)	Peter
Kamera und Kameramann für Fete	Erledigt: Nils
Laptop	Martin, Rau
Finalversion – Ausdruck	Alle selbst, Seif (5x)

1. Szene: Vorspiel

► **alle Gäste sitzen auf ihren Plätzen**

▲ **Spot auf Tür oben**

▲ **Licht langsam an**

[Drei alten Kollegn (V, A, F) komme von oben nei ne Hörsaal rei, Ramona sitzt aufm Werner seim Schoß und se ham sich lieb]

W: Ach du meine Güte, lasst ihr Eich aah mal widdor seh! Ihr wart ja scho ewig nimmer hier! [Werner steht auf um de Kollegn innig ze begrießn]

[begrießn siech alle]

V: Werner, mach ner mal dreie!

W: [zu annorn] Na klar Vuechtländor! Und was wollt ior trinken, Arti und Fitze?

A,F: Mior nemme des selbe!

W: [zu Ramona] Ramona, mei Schatzl, gehst mal nunnor in Kellor und holst emol es iebliche fior de Jungs!

R: [säuselt] Ha fior dich doch immor! [geht ab]

W: Na sacht emol Jungs, was habt ior denn de ganze Zeit sue gemacht. Iesch ho eich sue lang net mehr geseh.

V: Iesch war bei de Poln Sparchel stechn, und da bie iech eweng länger gebliem weil se mior mei eigene Stechergruppe aagebotn ham.

W: Dei eichne Stechergruppe? Des wollt ich a scho immer mol. Und Fitze, was hast du denn getriemb.

F: Miet de Rudewischer Schachmietzn halt.

[V, A, F gucken ne bleed aah]

F: Net was ihr denkt! [kurze Pause] Iech bie halt ner dor Zeichwart

W: Achsue, dann lass diech ner net orwischen. Und du Arti? Du bist esue ruhich, was hast du denn gemacht?

A: Ach, iesch hoe sue viel gemocht, iesch wases gar nimmor...achso aber....[wird von Ramona unterbrochen]

R: Werner, iesch glabs net! Sachemol kaahst du IEBORHAUPT irgendswas [richtig sauer, dachtel ne aane]. Du bist doch ze bleed Bior nein Keller ze stelln! De ganzn Flaschn hats zerruppt.

alle: [entsetzt] Wie de ganzn Flaschn hats zerrupft?

R: Des is ner en Werner sei Schuld! Der hat en Ölradiator oahgestellt.

W: [verteidigt sich] Die soagn doch immer mor sell Öl sparn.

R: Super Idee, du Dimbie! Der laaft doch iebor de Steckdues. Itze ham mior kaa Bior mehr!!!

A: Ha scheener Scherz. Itze heremol auf und due mal es Bior her!

R: [sauer] Mior ham kaans!!! Ior kennt ner Gliehwein kriegn. Dadorvon stett noch ne ganze Palett im Kellor! [geht sauer von dor Biene]

F: Wie du hast ne ganze Palett Gliehwein im Kellor???

W: Hoa, die ho iesch im Comet in Hof fiors Begrießungsgeld gekaafft. Des is e ganz was feines. E 1988er Chateau de Papp!

V: Oh ja, das is was feines!

F: Also ner weil du itze nen Weinberch in Hammorbrick hast, denkste du kennst dich da aus?

V: Hoa, weil wenn de de Reben...[wird von A unterbrochen]

A: Mior saufen doch net su e Blerre. [guckt nauf de Uhr] Außordem missn mior lues zur Vorstellung von de Kinnor, da gibts hoffentlich e was Ordentliches!

alle: Machs gut Werner!

W: Machts gut Leit! Dut mor fei Leid!

R: [kommt wieder rein] Super, Werner. Ganz toll, itze haste aah de letzn Gäste noch nausgeekelt! Und DIE ekeln siesch eigentlich vor nischt!

▼ **Licht aus**

▶ **VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen**

▶ **VIDEO Warner Bros. abspielen**

▶ **VIDEO V33 Century Fox abspielen**

▶ **VIDEO Intro V33 abspielen**

2. Szene: Boadmaastor

▶ **Szeneneinblendung Szene 2 abspielen**

Video

▲ **Licht an**

[de Protagonisten komme rei]

BM: [guckt in de falsche Richtung] Und Mädels, habt ior wiedor irgendwelche Dimbies vorm ortrinkn gerettet?

NG: Dreie ham mior rausgezogn...[KE vollendet den Satz]

KE: und aanor hat sogar noch gelebt.. [NG vollendet den Satz]

NG: ...aber unglücklicherwise kam da grad dor Grienort's Sven und hat uns sein neien Wachturm gezeichnet.

BM: Nuja, e Drittel is heitzedoch scho net schlecht, aber friehor als iesch noch in Malibu-Pirk war, hat iesch e Quote von mind. 30 Prozent.

KE: Abor sach emol, wu warstn heit eigentlich in ganzen Daach?

BM: [dreht sich zu Mädels, aber bissl ze weit und schaut vorbei, mit geschwollener Brust] Iesch war heit in ganz Daach in Plaue in dor Galerie bim Optiker zum Brill nachstelln lassn...

NG: Sue lang fort, und bist trotzdem net drakomme?!

BM: Naa iesch musst mal was machn lassn, letztens bie iesch an em vorbei geschwomme, iesch hoa ne ner noch gehert... Iesch maan, iesch hoa aah in Ruf ze vorliern.

KE: Hoa, itze wo de e neie Brill hast, kannst ja heit ohmd mit uns fort gehn...da siehste aah endlich mal unnore Voorziech [stellt sich zu BM]

NG: Na, da machn mior heit ohmd schee ze dritt aan drauf...brauchste wenigstns net allane dorham rim ze sitzn und nei dei Gesangsbuch ze guckn [stellt sich aah zu ihm hin]

BM: [nimmt Abstand zu beiden] Nee, iesch muss itze lues, iesch ho en wichtigen Auftritt... [leise zu sich] hoff iesch zemindest.

KE: Immor dei bleedes Gesinge, des will doch eh kaaner hern!

NG: Und mior sei dior wohl völich echal? Komm Elfriede, des braugn mior uns net bieln lassn! Mior guckn mal, ob dor Grienort's Sven Zeit hat! [beide ab]

BM: [geht langsam kopfschüttelnd ab, im Abgehen zu sich selbst] Naa, Weibor, und su e Gelatsch. Die soll aanor vorstehn!!! Des kennt DOR [extra betont] Wendepunkt in meim Lebn wern!

▼ **Licht aus**

3. Szene Kinnorchor und Ritters, Mich

► **Szeneneinblendung Szene 3 abspielen**

▲ **Licht an**

KD: So mei liebes Publikum, des war de Hertels Stefanie mit ihm neien Lied: „Amore im Vuchtländ, Amore“. Itze komme mior aber zu unnorm absolutn Höhepunkt. DER Star aus Knight Rider und der Maah, der von siech behauptet, er hätt mit seinem Song de Mauer zim falln gebracht. Hior fior eich dor Ritters Mich mit seim neisten Hit.

[Micha geht auf de Biene]

RM: Danke Klaus! [singt sei Liedl]

▼ **Licht aus**

► **Liedtexteinblendung „Iech laaf oftemol iebor“**

▲ **Spot auf Sänger**

Früh Moin, wenn iech auf de Straße gieh,
Da guggn de Leit scho bleed.
Iech ho doch was ah,
Iech bie doch net nackt.
Iech fang glei ah ze zann.

Iech laaf oft e mol iebor
und net ner zur Weihnachtszeit.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?
Iech laaf oft e mol iebor.
Kanor will miech singe hern.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?

Ob Plätzel oder Stolln,
was soll iech miet dem Zeich?
Ach es is ja Weihnachtszeit.
So e Kerl wie iech,
der kann davon ner speien,
scheiß auf de Besinnlichkeit.
Mei Magn sacht, iech muss Nahrung besorgn.
Sonst tut mir die Sach ball weh.
Des kennt ihr doch vorstehn, wie Durst ein nerven ka.
Liebor Weihnachtsmaa, rette miech.

Iech laaf oft e mol iebor
und net ner zur Weihnachtszeit.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?
Iech laaf oft e mol iebor.
Kanor will miech singe hern.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?

Bie iech im RiHo drin,
denn gett de Schleiß auf.
In mein Ranzen passt was nei.
Mei Lebor die freut siech
Und iech fang ah ze lehm.
Dor Kit fährt ah zur Tür miet rei.
Iech hol ne glei ra, denn dafir is or gebaut.
Iech muss mal sagn gieh.
Er schafft miech grad wegs hie
Und trotzdem gett des schief,

denn iech griech de Hos, net auf.

Iech laaf oft e mol iebor
und net ner zur Weihnachtszeit.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?
Iech laaf oft e mol iebor.
Kanor will miech singe hern.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?

Iech laaf oft e mol iebor
und net ner zur Weihnachtszeit.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?
Iech laaf oft e mol iebor.
Kanor will miech singe hern.
Warum ho iech ner so´n Durscht?
Wie komm iech heit ham?

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

KD: Also des war abor itze schee. Sachemol Micha, was hast de denn de letzten Goar gemacht? Warst ja ah bissl von dor Bildfläch vorschwundn?!

RM: Hoa iesch hatt ebn ze daah. Nebenjob in Miami, Auto fahrn, de Wiedorvoreinigung herbeifiorn - iesch muss jeden Doach irgendwelche Leit rettn, die ze bleed sei, auf sich selbor aufzepassn. Da leidet natiorlich a mei Gesangskarrier.

KD: Ha, das kaa iesch natiorlich nachvollziehe. Aber schee, dass de wieder doa bist. Und als klaane Freid ham mior aa noch e Ieborraschung fior dich!

RM: Des klingt gut, hoffentlich ne hochprozentiche!

KD: Ähhh also neee, net sue in die Richtung. Eher e was musikalisches. Fior dich hat dor Kinnerchor aus dor ehemaligen bilingualen Grundschuhl Rotenkergn-Stitzengrie e was vorbereitet. Dor aazsche Arzgebirchler is allordings net mehr dorbei. Weegn Mobbing. Also begrießen se mit mior de Kinnor mit iorm Lied „In dor Dingsbumsdingserie“.

[Kinnerchor singt es Lied, RM is total genervt und sucht in seiner Gack nach was ze essen - findet en eigepacktn Burger von McDonalds]

▼ **Licht aus**

► **Liedtexteinblendung „In dor Dingsbumsdingserie“**

▲ **Spot auf Sänger**

In dor Weihnachtsbäckerei,

gibs so manche Leckorei
Zwischn Mehl und Milch macht so mancher Knilsch
Eine riesengroße Kleckorei
In dor Weihnachtsbäckerei,
In dor Weihnachtsbäckerei,

In dor Wolfensfleischerei,
do is Weihnacht´n vorbei
weil de Viechor alle gestorbn sei
und die stopfn mir uns zim Festmahl nei
in dor Wolfensfleischerei,
in dor Wolfensfleischerei,

Und im Landratsamtsbüro
Wird dor Landrat nimmor froh
denn nan Raachormaa derf or nimmor nah
weil de Mandy denkt das or siech vorsenkt.
ja im Landratsamtsbüro,
ja im Landratsamtsbüro

Und glei hintor Irforschgrie
Schmickt e Maa sei Haus gar schie
Do wird de Wäschestang zim Weihnachtsbaum
Und is Haus schie hell, is des e Traum
Ja glei hintor Irfoschgrie.
Ja glei hintor Irfoschgrie.

Ja und ah bei uns dorham
Is dor Vator diesmal dran.
Or mecht gern e Bier driem aus Wernesgrie
doch sei Fraa stellt ihm ner nuch Gliewein hie.
Is des schie bei uns dorham.
Ja so schie bei uns dorham.

▼ **Spot aus**

▲ **Licht an**

KD: So, des war itze aber e scheenes Lied! Sue Kinnor, und aah liebes Publikum, mior sei miet unnorer Sendung „Musikalische Leckerbissen in dor Vorweihnachtszeit“ for heit am Ende. Iesch frei miesch scho auf de nächste Woch, wenna haast: „Musikalisches aus dor Nachweihnachtszeit“.

[Kinnerchor und KD gehen ab, RM bleibt stehn und isst noch auf, fängt Monolog aah]

RM: Ach du scheiße, wer hat das denn den Kinnorn beigebracht. [Pause] Das is ja net zim aushaltn. [denkt nach] Iesch glab iesch brauch was ze trinkn auf den Schock. [holt en

Flachmann aus dor Arschtasch, trinkt wie e Schlucki] Aaaaaaah, das tut gut. Wo isn eigentlich dor Kit, de alte Kist. [ruftn Kit aah] Eh Kollesch, wo treibstn du diesch scho wieder rim?

Kit: Na was denken Sie denn, Michael? Iesch steh im McDrive und besorg de Burger fior Sie, Michael. Ham Se doch vorhin erst gesacht, Michael. Iesch spür in meinem Bios, dass Sie scho wieder oahgeheitert, sind, Michael?? Is des korrekt, Michael?

RM: Na, was denkst du denn! Immerhin muss miech hier musikalisch prostituieren und mior dann irgendwelche Kinnerchöre aahhern. Denkst du das kaa iech nüchtern ortragen?

Kit: Hm... na iesch hoas ja net gehert, Michael!

RM: Sei frueh KIT du alte Kist. Aber itze beeil diech emol, iesch will ham. Mior is scho ganz iebel.

Kit: Iesch komm so schnell iesch koah und befrei Se aus ihror misslichen Laach, Michael. Sell iesch noch was mietbringe, Michael?

RM: Weibor! Alk hoa iesch noch! Abor wenn de eh aamol unterweechs bist bringste glei mol noch wedden miet!

[Setzt siech nei de Eck, Putze kommt rei, Micha versucht ze flirtn, se gett, Kit is da, Micha steicht ei]

Kit: Michael, mei Bios soacht mor, dass es Ihnen net gut gett. Ich waaß Sie drauf hie, dass die Entleerungstüten bei Iebelkeit am gewohnten Ort im Handschufach liegen.

RM: Halt de Fress und fahr! Iesch will ham!

▼ **Licht aus**

4. Szene: Mc Gyver

▲ **Licht an**

M: [schaut sei Peremiet ah, wie se siech dreht] Ne was ist denn des? Dor Jesus rennt hinter de Keenige her und dor Schäfer hinter seinen Schafen, die alte Sau! Des kaah doch net wahr sei! Des bleede Ding dreht siech ja in de falsche Richtung? Des vor Weihnachten?! Iech brach unbedingt Hilfe! [holt de gelben Seiten und blättert drin rum, liest vor] „Hilfe bei Sex ab 90?“ „Brauchen Sie einen Erzgebirgler-Rückführungsbeauftragten?“, „Haben sie ein Weihnachtslustloch?“ nah des kommt erst alles noch und die Nummer kenn iech eh auswendig ne wen kennt iech denn ner ahrufen? „Kolleesch mitn bunten Haus, iech geifer nach jedem Problem“ Des is es! [holt sei Telefon und ruft ah] Gieß Dich, bie iech richtig beim geifernden Kollesch mitn bunten Haus? Iech ho en weihnachtlichen Notfall? Mei Peremiet dreht siech falschrim. Kimm ner mol schnell vorbei, iech moch dor ah ein Spezialcocktail.

▼ **Licht aus**

▶ **Einblendung „15 min spädor“**

▲ Licht an

KmbH: Gieß Dich! Ne wo klemmt's denn?

M: Na hallo mei Schnuckel, Du gehst ja gleich frontal an de Probleme, was? Des mog iech.
[fasst sich an seinen Hintern] Hast Du etwa Deine Mc Light miet, die mit dem schenen dicken Stab, Du wast scho, die schiene lange ?

KmbH: [schaut bissel verwirrt] Na, ner meinen Phasenpriefer und der steckt immer vorn in meiner Hos, weil ich im Notfall da immer schnell rah muss.

M: [schon ganz durcheinander] Des kaa iesch dior nachfiehn Aber itze musste dich erst e mol schnell um meine Peremiet kimmern. Iech mach dor in dorch zwischenzeit e klane Stärkung.

KmbH: [geht zur Peremiet] Ach Du scheiße, des vor Weihnachten. Des kah doch ne e iebornatierliche Ursache ham. Die Sach muss iech genauer beleichten. [holt Wünschelrute raus, sucht mit Wünschelrute nach Steckdose, über Mehrfachverteiler schlägt se aus] Iech ho's? [Schließt dort sei Baulampe an und beleuchtet Peremied] Mit so einer Operationslamp strahlt die Sach doch scho in einem ganz annerm Licht.

M: Operationslamp? Hrrr Du bist mir ahner . Dormiet de die Sach durchstehst mach iech dor erst e mol en Cocktail. Es is ja scho spät.

KmbH: [setzt Schutzbrille auf, bindet sich Mundschutz um und holt Phasenprüfer aus seiner Hose, prappelt vor siech hie] Ach Du Heimatland, des is ja komisch, des ho iech ja noch nie geseh! [schaltet Kompressor ein, pustet Kerzen aus, zündet diese mit Flammbierer an, schraubt mit Akkuschrauber an der Peremiet] Naa, also so was ho iech noch nie gesehn, de Peremiet is kerngesund, aber dreht siech falschrilm. Abor des hier ist interessant! [nimmt das Feuerzeug, untersucht es, baut es auseinander, schaut mit einer Lupe die Teile an] Ne do ham wir doch scho den Iebeltäter. Des Dipolmoment in dem Piezokristall is ja total flaschrilm ausgerichtet und desdorweign is de Kerzflam vorpolt

M: Vorpolt damit kenn iech miech feil ah gut aus

KmbH: [schüttelt mit dem Kopf] Warum ho iech ner gewusst, dass genau an dieser Stelle so e Satz vom Mario komme muss? [ruft zu Mario] Bring mir ner mol e Orange aus nicht-biologischem Anbau! [Mario bringt Orange, KmbH schält die ab] Des gute an den nicht-biologisch ahgebauten Orangen is, das de Schal miet wertvollen Insektizieten ahgereichert is. Scho mei Oma hat immer gesacht: Gung, wenn de mal en Piezokristall umpolten musst, brauchste ner e Orangenschal, abor aane mit ordentlichen Insektiziden, ze nemme und schee vorsichtig iebor den Kristall ze reim..... [schaut Mario streng an] Iech will itze kann Kommentar von dir hern!! ...

M: Was haste denn, sei doch net so ahgespannt. [stellt KmbH Cocktail hin] Hier haste was zum Auflockern, mei Guter. Fiehl Dich net gestört von mir, iech mach in der Zwischenzeit e wenig sauber. [Mario wischt mit Staubwedel über Peremiet und sieht, dass de Flügel falschrilm ahgesteckt sei] Na hier war aber das Mariolein mal wieder ohgelenkt, die ho iech ja falschrilm ins Löchel gesteckt. [dreht Flügel] Ausgerechnet mir passiert des. [KmbH is so in se Bastelei vertieft, dass er davon nischt miet kriecht]

KmbH: So iech ho's mal wieder geschafft. Durch die Insektizide in dor Orangenschal konnt iech des Elektronengitter im Piezokristall wieder richtig rim ausrichten, des Feierzeich is itze net mehr vorpolt und de Kerz brennt richtig rim. [zündet Kerzen an und Peremiet dreht siech richtig rim]

M: Du bist eh Schatz. Dank Dir is Weihnachten gerettet. Iech gebb dor glei en Schmatzer [Hier ist mal wieder das Improvisationsvermögen der Schauspieler gefragt]. Wo de abor glei e mol hier bist, iech ho feil noch e Problem. Mei Raichermah qualmt net mehr oben raus, sondern dor Qualm kimmt hinten aus´m Lustloch?

KmbH: Zeich ner mol her, des wär iech glei mol mit meiner Mc Light näher beleichten....

M: Ne dann komm ner maol miet hinter mei Hasi. [Gehen beide an de Bar zum Räuchermann]

▼ **Licht aus**

5. Szene: ALV

▲ **Licht an**

[Muttor und Kind sitzn aufm Sofa, Muttor bastelt mitm Kind, was aber kaane Lust hat und ner Scheiß macht, Vater zieht ALV auf de Biene in or Deck gewickelt]

M: Was bringst du denn wiedor firm Dreck rei, iech ho groad durchgewischt!

K: Bescherung! Bescherung!

Va: [zu K] Itze mach emoal kaa Theator! [zur M] Des is e außorirdische Lebmsform, die ho iech groad im Gartn gefunne!

M: Was hast du im Gartn gefunne?

K: Ka der bei mir wohne?

M: Des kimmt gar net in de Tüte

Va: Gung, de Muttor hat recht. Der hior kommt von viel ze weit weg!

K: Abor, abor en letztn Arztgebirgler durft iech doch a behalten

M: Naa sue e wiederliche Kreatur kommt mir nimmer neis Haus! Außordem muss iech sonst wieder nachts um ahns mit dem Gassi gehen

K: Bitte Bitte Bitte, iech pass a auf den auf, ich gieh aa immoar miet dem naus und tu ne a immer schie füttern, iech vorsprechs!

Va: Mei Gung, denk emoal an en letzen Arztgebirgler, da hat des fei net so recht geklappt

VD: [röchelt]

M: Da gibts kaa Diskussion! Behaltn kaastes net und dei Vator kaa siech scho moaln Kopf machn, wie mior des Ding loswern!

VD: [röchelt UND hustet]

Va: Geht zerick der kennt de Wismutkrippe ham, vielleicht is es ja doch e Arztgebirgler

M: [genervt und laut] Iech hoas dior doch vorbotn, en Aarzgeberschlör miet neis Haus ze bringe!

V: Des is kaa Erzgebirschler, do hätt der scho längst is Steischorlied gesunge.

VD: [hustet] Wo bie iech denn hier hie geraden, sue bar Latschweiber [V und K zeigen auf M]

K: Vati, Vati!!! [aufgerecht] Das Ding kaa Sprechen! Also isses kaa Arztgebirchler. Darf iech ne itze behaltn?

M: Sue lang or net so viel Dreck macht....

K: Darf iech ne aa en Namen gem? [ieborleecht] Wie wäre es mit Tassilo?

Va: Kind, iebor de Dunkeln Seite der Macht macht mor kaane Scherze!

VD: [rappelt sich langsam auf ... schüttelt sich... schnauft gut durch] Itze hert emol auf mit eiorm Gelatsch, das is ja under aller Sau!

ERSTNS: Vorgleicht miech nie wieder, NIE WIEDOR mit so nem Schachtie... Iech bie der Vadors Darth

[dramatisch]ZWEETENS: [langsam mit röcheln] und DRITTENS: Wenn hier aner von der dunkeln seite der Macht kimmt, dann ... [betont] dann bie iech des [V+M schaun sich a]

M: Ach guck aah, willste diech itze aa noch beschwern? [zu Va] Da haste ja wieder was FEINES miet hamm geschleppt, und des ah noch ze Weihnachten.

Va: HALLOOOO, der war im Garten, iech kaa ne a wiedor nauskarrn.

M: Nee der kimmt itze miet nei de Kich und hilft mior!

[VD lässt es Laserschwert und de Schultorn sinkn, tritt langsam in Richtung Kich]

Va: Des glab iech itze abor net! Wer hat ne denn ausn Rabattn gezogn? [betont] Iech war des!!!! Und dendorwegn kimmt der mit naus Holz machn!

[VD tritt langsam in annore Richtung, Muttor hält ne Fest]

M: Naaa, der bleibt hior. Dei bissl Holz kaaste a selbor machn. Sonst haste nicht ze daa und sitzt wiedor en ganzn Daach aufm Kannepee. Sonst bringste doch aa nicht gescheites ze stande!

Va: Waaste was. Du immor mit deem Genörgel.... Du KOTZT MIECH AA!!!

▼ **Licht aus**

► **Liedtexteinblendung „Du kotzt miech aa“**

▲ **Spot auf Sänger**

Fraa: Du stesst en ganzn Doach scho rim
und ziehst e Fress bis naa de Fieß
des kaa net sei

Maa: Do gibt's n Grund dorfier
ich wart scho ewig auf mei Bior
und du kochst Pflaumen ei

Fraa: Iech steh hior fei seit Doachen in dor Kich
und du stellst mich dann nuch zum Bior
holn aa

Maa: Iech soach dir aa warum du bist e Fraa und
iech dor Maa

beede: und du, du kotzt mich aa

Maa: Iech siehs doch in dein Aagn
du hast scho lang en annorn Kerl

I know I stand in line,
until you think you have the time
to spend an evening with me.

And if we go some place to dance,
I know that there's a chance
you won't be leaving with me.

And afterwards we drop into a quiet little
place
and have a drink or two.

And then I go and spoil it all,
by saying something stupid
like: "I love you."

I can see it in your eyes,
you still despise the same old lies

<p>Fraa: des kaa iech net ertraagn Du gesst mir scho seit langem auf Geist dormit des is net wahr her auf ze fragn</p>	<p>you heard the night before. And though it's just a line to you, for me it's true, it never seemed so right before.</p>
<p>Maa: Die Sache mitm Bior die mach ich doch ner damit du mir mehr Beachtung schenkst</p>	<p>I practice every day to find some clever lines to say, to make the meaning come true.</p>
<p>Fraa: Dass iech mich da draa hochzieh mach ich a ner damit du bissl mehr an mich denkst</p>	<p>But then I think I'll wait until the evening gets late, and I'm alone with you.</p>
<p>Maa: Iech hos doch immer scho geahnt und itze waß iechs aa du liebst mich immer noch</p>	<p>The time is right,2x your perfume fills my head, the stars get red, and oh, the night's so blue.</p>
<p>Fraa: Iech wird des itze annorsch soagn doch eingtlich haste recht mir zwee beede: mir meegn uns doch.</p>	<p>And then I go and spoil it all,2x by saying something stupid like: "I love you."4x</p>

▼ **Spot aus**

▼ **Licht aus**

6. Szene (a): V-Team im Ritterhuf

► **Szeneneinblendung Szene 6a abspielen**

▲ **Licht an**

[EK und TB komme nein Ritterhuf, TB miet 2 Mädels im Arm, diese Verabschieden siech dann]

Mä: [gemeinsam] Machs gut mei klaaner Bock [bekommt noch 2 Schmatzer und nen Klaps naufn
Arsch]

[Mä gehen ab]

W: Nu griëßt eich Leit! Alles kloar bei Eich?

TB: Nu hoat mor des net geseh?

W: Nuja von seu em Treinor Bock hoa iech nischt annors erwartet. Gibt's eigentlich emol
wiedor en neie Auftroach for uns, Eisen-Kiessling?

EK: Naa iech mach doch nischt meh. Iech bie doch itze im Vorruehstand.

W: [zu TB] Und was is miet dir? Soach itze net dass du a scho nein Vorruehstand gange bist.

TB: Naa iech ho doch noch maan 1-Euro Job als Visagist bei dor Schortmanns Babett bim
VRF.

W: Also is itze es V-Team gestorm, oder was?

EK: Nuja da dor Schmiedels-Lutz ja a noch in U-Haft sitzt is des wohl sue.
TB: In U-Haft?
EK: Nu haa, in Undorgöltzsch! Soacht ja dor Name scho.
[EK sei Telefon klingelt mit A-Team-Klingelton]
EK: V-Team, Eisen-Kießling is hior!
[hört kurz zu]
EK: Wer is dort?
[hört kurz zu]
EK: Ach dor Deckerts Manne! Kenn iech net.
[hört kurz zu]
EK: Achsue dor Birschermaaster vo Auerbach. Was hast de denn mei Gudor?
[hört länger zu]
EK: Hoa Erzgebirschler, Weihnachtsbaam, klaue, is kloar. Des moach mor!
[hört kurz zu]
EK: Hoa kaa Ding. Machs gut und soach deiner Fraaa en schen Grueß.
[hört kurz zu]
EK: Achsue es laaft groad net sue gut? Nuja dann halt deinor Freindin.
[hört kurz zu]
EK: Ach a net? Na dann mach abor net ze lang. Wasst scho was iech maan! Machs gut!
TB: Was war miet de Wiebor? Iech bie dorbei!
W: Wie itze? Doch e neior Auftroach?
EK: Ne hoa de Erzgebirschler wolln en Auerbacher Weihnachtsbaam mausen. Des missn mor verhindern.
W: Nu doa bie iech a dorbei.
TB: Nu dann fehlt ner noch aaner.
W: Soach itze net dor Schmiedels-Lutz, Net der vorrickte scho widdor.
TB: Abor in Undorgöltzsch sei doch sue schiene Schwestern und die sei immer sue schie dominant.
W: [schreit] Ramona, iech muss fort. Iech was noch net ob iech zim Abmdbruet wiedor do bie!
[Alle gehen ab]

▼ **Licht und Spot aus**

7. Szene: Um sechse im Ritti

(Mario, Ramona, Fraa vom Eisen Kießlin: Petra (EKP) und Fraa vom Schmiedels-Lutz: Gabi (SG))

▲ Licht an

Mario und Ramona sitzn scho da, EKP kommt rein

EKP: Nu hallo ior beiden! Was sitztn ior hior allaa rim? Wo isn de Schmiedels-Gabi? Wo mior scho emol en testosteronfreien Ohmd ham?

R: Die hat aagerufn, dass se später kommt.

EKP: Ach sue - iesch ho scho gedacht, der isses wieder iebel.

M: Wieso iebel?

EKP: Nu weil se schwanger is!

M: Itze mach keen Scheiß. De Gabi is schwanger?

R: Also Mario. Das is se schon iebor nen Monat und so lange wissen mior das aah! Du kaast dir aa nix von zwelfe bis Mittoach merkn.

EKP: Oder haste scho wieder hamlich gebechort?

M: Nu kimm mal wieder runnor. Aan oder zwee Kurze oder e paar mehr is doch net gleich gebechort! [entsetzt] Was denkst du eigentlich von mior?

SG: [total gut drauf] Halloooo Mädels! Iesch bie do und mior kenne lues legn! Iesch hoa aah Prosecco miet [kurze Pause, Mario will scho was sagn] Und Saft fior miesch. Brauchst gar net so guckn Mario!

[alle begrießn Gabi]

R: Na endlich biste do. Sue Mädels - itze stoßnmior erst emol aah! [stoßen mit Prosecco aa]

EKP: Haa, endlich mal nicht nachn deutschn Reinheitsgebot. Bei uns dorham gibts ja sonst nischt annors.

SG: Haa - iesch sachs eich, mei Maah seift aah wie e Loch. Iesch hoff mior kriegn aa e Kind und net en Kastn Wernes! Obwohl iesch net waas, woriebor er sich mehr frein würd!

R: Das is wie beim Werner. Der is ja aa sei bester Kunde!

EKP: Na mei Maa is ja aah ner bei eich. Iech glab iech weiß gar nimmor wie der aussieht!

M: Soacht emol was annorsch. Wer isn eischentlich der Neie? Ich wisst scho der Schnucklische aus Treie.

SG: Des is dor Treinor Bock. Der is aa net bessor als unnore Männor.

M: Also von der Sach her dät der mior scho gefalln.

R: Nu des war klar! Vor dir is aa nischt sicher was net bei dreie in Zwicke is.

M: [empört] Also was selln des haaßen? Denk ihr iech hos sue nötig?

EKP: Naa, abor for gewöhnlich bist de ja [überleecht] ... bist de ja net sue wählerisch.

M: [außer sich] Des ho iech itze abor net geheert.

EKP: Iech soach ner Kollesch mitn buntn Haus!

R: Hoa des wollt iech aah groad soagn.

M: [genervt] Itze is abor mol gud. Was isn itze nu miet dem Neien?

SG: Nu was solldn mit dem sei? Der macht ahh nisch annors als unnore Männor. En Ganzen Doach rum sitzen und trinken.

▼ **Licht aus**

▶ **Pausevideo abspielen**

▲ **Licht an**

8. Szene (b): V-Team in Undorgöltzsch

▶ **Szeneneinblendung Szene 6b abspielen**

▲ **Licht an**

[De zwee Schwestern genne mit em SL vor der Biehne „spaziern“; TB, EK und W besprechen sich in der Bühnenecke]

EK: Su also dor Plan sieht folgendormaßn aus: Dor Treinor Bock lenkt de Schwestorn oh, und du Werner musst dann en Schmiedels Lutz eisackn.

TB: Und was moachst du?

EK: Nu iech troach de Verantwortung! Macht hie die komme.

[TB leecht siech auf de Biehne und simuliert en Notfall]

TB: Hilfe, Hilfe iech glaab mei Herz is steh gebliem.

[S1 und S2 rennen zu TB]

S1: [greift ne na de Brust] Oh iech glaab sei Herz is wirklich net ganz ok. Guck doch e mol ob er noch atmet.

S2: [Hält Ohr über den Mund zur Kontrolle] Bei dem is wirklich de Luft raus den missn mor beatme. [Hält Nase zu und beginnt mit Mund-zu-Mund-Beatmung was in wilde Knutscherei übergeht]

[S1 „befummelt“ ne in dor zwischenzeit waddor, macht es Hemd auf]

S1: Der brauch itze e weng Brustwärme

[In dor zwischenzeit hat dor W en SL weggetroang]

EK: Ich liebe es wenn e Plan funktioniert!

▼ **Licht und Spot aus**

9. Szene: CSI Mühleithen

▲ **Licht an**

Leiche liecht auf dor Biene, Kraners, Holger und Beat komme rei, dor Mörder steht mit dor Tatwaffe in dor Hand daneben und gibt Ratschläch, die es Ormittlungsteam abor net ahnimmt

[HK bückt sich zum Opfer nunnor, es is noch warm]

HK: Es Opfer is noch warm. Seid vorsichtig, dor Täter kennt noch in dor Nähe sei. Dor Mord is wahrscheinlich vor 12 Minuten begange worn.

BB: Woher waaste des?

HK: Iesch hos vor 12 Minuten knalln hern, als iesch mitn Bettn Rolf ahgestoßn ho.

T: Des koah abor net sei. Iesch ho grad erst oahgedrückt.

HK: De Oahschätzung dor Zeit ieborlassn se mal bitte em Fachpersonal. So und du suchst itze mal hier en Tator nach Spurn oah.

BB: [kraucht aufn Knien rim und findet e Schuhabdruck, er folgt dor Spru, die genau beim Täter endet] Du, Holger. Komm emol her. Iesch glaub iesch ho da was! [Holger kommt] Guck, hior is ne Spur von Schuhabdrickn, abor genau hior vorliert se sich.[kniet itze genau beim Täter]

HK: [steht schräg, spielt mit Sonnenbrille] Scheiße! Des kaa doch noch net alles sei! Mior braung mehr als e kalte Spur, um den Täter ze finne. [stieort auf en Boden und sieht es e stick Stoff in dor Hand vom Opfer, genau das, was in dor Jack vom Täter fehlt und hebts auf] Beate, komm emol her bitte. Guck mal, wasn das hior? Iesch glaub iesch bräucht mal ne Tiet.

BB: Abor Chef! Mior sei doch im Dienst!

HK: Itze du den bleedn Beitel her, dass iesch es Beweismaterial sicherstelln kaa. Das hat mit Sichoheit es Oper em Täter aus dor Jack gerissn. [T guckt orschrockn an sich nunnor und sieht es Loch in dor Gack]

BB: Das kaa sei. Am bestn mior gem emol e Fahndung raus. [geht mitn Handy in de Eck zim Telefoniorn]

T: [zu HK] Äh... kenntn Sie mior des vieleleicht wieder gebm. Mei Fraa wird zer Sau wenn iech so ham komme. Die Gack is erst nen Monat alt.

HK: Iesch ormahn Se itze schon zum zweitn Mal, dass se sich hior net eimischn selln. E drittes Mal wirds net gebm, da kenne se siech sicher sei. Dann lass iesch sie nämlich abfiorn.

BB: [Is wieder rei gekomme und kniet neben em Opfer und findet es Projektil - mehrt im Brustkorb vom Oppfer rim] Hior! Hert emol auf ze latschn. Iesch ho fei es Projektil gefunne! Es is e weng klebrisch, abor iesch koah scho was orkenne. Ner im das richtig analysieorn ze kenne, misst iesch e Vergleichsprojektil ham. Ohne das, wern mior den Fall nie aufklärn kenne!

[T schießt es zweite Mal neis Opfer, holt es zweite Projektil raus und ieborgibts dor Beate]

T: Hior! Des misst reign.

[BB vergleicht de beiden Projektile]

HK: Was wardn das itze? Ho iesch ihnen net groad noch gesoacht se solln sich raushaltn? Und itze ham se aa noch en Tatort vorändert. SUPER ham se das gemacht. De ganze Sprunsicherung is dahie.

BB: Abor Holger, wart emol. Des sei wirklich eindeutig zwei identische Projektile! Itze fehlt uns ner noch de Tatwaffe!

HK: [e bissl vorzweifelt] Des wär ja ah ze aafach gewesn. Beate, mior missn noch mal alles von vorn durchgenne. Was ham mior bis itze.

BB: Alsooo [denkt kurz nach] mior ham de Projektile, den Stofffetz, der eindeutig zur Jacke des Mörders passen muss und [ieborlecht] de Schuhabdruck, die genau hior [zeichnet aufn Mörder seine Fieß] endn. Nu da isses doch eindeutig! Is das de Tatwaffe? [zeichnet auf en Täter und sei Waffe die or noch in dor Hand hält]

[T nickt und zuckt entschuldigend mit de Schultorn]

HK: Da hammors doch. Wieder S-U-P-E-R gemacht. Iesch was net wie oft ich ihnen das itze gesacht hoa, se solln sich net waddor einmischn. Da ham mior erst Vortäuschung falschor Tatsachn - hior ne, falsche Zeitangabe [fuchtel miet de Arme rim], dann wolln se ah noch Beweismaterial vorschwindn lassn, und vorstimmln einfach mal so nebenbei noch ungefracht es Opfer [kurze Pause, guckt aufs Opfer] als ob der net so scho schlimm genuch aussieht. Und weil des alles net reicht, tatschn se itze ah noch de Tatwaffe ah und vorwischn mit ihre fettischn Wurschgriffln de Fingerabdruck vom potentiellen Mörder.

T: Abor iesch....

HK: Ne komm se, mior reichs. Iesch lass sie itze abfiorn! [guckt sich um - kaaner da] Na super, net emol geniechend Personal da, um den Typ hier oahfiorn ze lassen. Echt ey, alles muss mor selbor machen! [packnt ne am Arm] So, naus hior mit dior. [schiebt ne von dor Biene runnor und kommt wieder]

BB: Issor weg?

HK: Haa, und itze missn mior hior ganz von vorn aafange.

▼ **Licht aus**

10. Szene: "Dorfelatsch"

► **Musikeinblendung Intro Dorfelatsch**

▲ **Licht an**

KK: Griefst eich Leit und herzlich willkomme zu unnoror mitlorweile zweetn Sendung „Dorfelatsch“. De orfolgreichste Show ieborhaupt im Vuchland. Letzte Woch hattn mor in fänomenaln Start mit fast 20 Zuschauorn. Wenn des net emal in ordntlichn Applaus wert is....

Iech will eich heit ze aaner aagerechten Diskussionsrunde eiladen, die sicherlich aa eweng de Gemühter erhitzen wird und in dem Format einzigartig und überhaupt noch net in der Öffntlichkeit geführt worn is.

Unnor Thema heit is: "Iech bie dei Vator"

Dodorzu ham mor itze aa e paar Leit eigekaaft...ich maahn eigelodn, die heit zim ersten Mal iebor ihre Vatorschaft reden wolln. Also begrüß ich unnorn ersten Gast.

JS: Ja hallo, iech bie dor Jähns Sigmund [Pause] und iech bie ne Vadors Darth sei Vator.

[JS setzt sich – kurze Musik dorzu]

KK: Grief dich Sigmund und danke, dass de dei Museum in Morgenröthe fir uns heite mal zugesperrt hast und ne Wech aus Rautengranz ze uns gefunne hast um dei Schweigen ze brechen.

JS: Ja es war net aafach, mor will ja...

KK: [fällt ihm ins Wort] Aber erstemal ze was wichtigerm, Liecht be EICH scho Schnie?

JS: Des waß iech net iech komm doch aus Morgenröthe.

KK: [Lachte eweng] He, He, EICH, Morgenröthe,..., schee, dass de des ernste Thema e bissel auflockerst. Abor Spaß bei Seite. Mior ham gleich noch en Gast eigeladn und der is vom Gegenteil ieberzeucht...Und hier issor.

► **Musikeinblendung Imperial March**

VD: Ja hallo, iech bie dor Vadors Dart [Pause] und iech bie [zeichnet aufn JS] dei Vator.

[VD setzt sich – kurze Musik dorzu]

KK: Ja liebe Leit. Des is itze e Konfliktsituation und wirklich extrem gegenteilig. Und mor muss hier natürlich aa de verschiedenen Standpunkte betrachten um ze begreifen wie widersprüchlich des is.

Sigmund, wie kams denn nu eichtlich dorzu?

JS: Des war ganz aafach. Kurz bevor iech neine Kosmos geflun bie ho iech orfahrn dass mei Fraa Schwanger is. Iech stand also vor dor Alternative erster Vuchtländer im Kosmos ze sei oder e beispiellose Karriere als HO-Filialienleiter in Reiboldsgrie.

KK: Und do haste dich fir de Fiecherei entschieden.

JS: Richtig, Aber es war net aafach. Mei Fraa war aafach ze aahenglich und do hat se sich aafach miet nei de Sojus gesetzt und es Ende vom Lied: Entbindung im Kosmos.

KK: [Bestimmt] Aber de künstliche Atmosphäre hat ze Komplikationen gefiehr, war's net esue?

JS: Ja des stimmt, da es Kind nei de Schwerelosigkeit und de künstliche Atmosphäre vom Kosmos und net nei dor Welt geworfen worn is, muss or bis zum heitigen Tag in derselben vorbleim.

KK: Und deshalb die Kapuz! Deshalb die Stimm! Und deshalb der schwarze Umhang! Intressant, Intressant! Des klingt absolut logisch. Da kammor itze schwer is Gegenteil beweisn. Abor wie sieht die Sach von dor annorn Seite aus. Vadors Darth, was maanstn de ze deinor Zeugungsgeschichte?

VD: [Röchelt] Des stimmt sue net.

KK: Des stimmt also net. Do tät miech doch mal de Meinung von unnorm Publikum intressiern. [geht Richtung Strob] Was sachts zum Beispiel dor Strob dorzu?

Strob: [Improvisiert]

KK: Sicher aa e Meinung. Aber komme mor zum nächstn Gast.

VD: [Röchelt] Und des war's itze?

KK: Haa, des war's ertsemal.

VD: Des stimmt sue aber net, iech...

KK: Unnor neichstor Gast hat ah so seine liebn Probleme mit dor Vatorschaft.

[„Wenns draußn wieder schneit“]

KM: Glick auf, iech bie de Kruschwitz Mandy [Pause] und iech waas net wer mei Vator is!

[KM setzt sich – kurze Musik dorzu]

KM: Mandy neremal nebnebei, mior sogn hier „grieß dich“ und net „Gli...“ Iech kriechs glei garnet raus so bleed klingt des! ...Soach emal Mandy, als Aertzgebirschlorin in Kognito im Vuchtländ unnorwegs und Sekretärin vom Landrat, hat mor da net eweng Konnektions und Möglichkeitn um da ewas raus zefindn?

M: Ja, scho. Abor des wie auf dor Pyramid. Du drehst dich irgndewie ständisch im Kreis. Und wenn de mal zum stehn kimmst issis Licht aus.

KK: Vielleicht kenne mor dir mit unnorm neichstn Gast weiterhelfn.

[Es Licht auf Eingang gerichtet – KM kimmt rei, blabt stiehe – kurze Musik dorzu (Vuchelbeerbaum)]

LT: Grießt eich, iech bie dor Landrat Lenk [Pause] und iech glaab iech bie dei Vator.

[LT setzt sich – kurze Musik dorzu]

[VD steht auf]

KK: VD, du hast e Wortmeldung?

VD: Ja, iech bie nämlich dor Vator von eich alln [Zeigt auf Bühne und Publikum]

KK: Ja VD, die Sach war ja eichtlich scho geklärt, setz dich mal schie wedor hie. Mach mor mal waddor miet dor Mandy.

M: Iech bie itze scho e bissl schockiert von dere Sach. Des hät iech ieborhaupt net gedacht. Die ganzn Jahr arbeit iech fier diech als Tipse und du soachst nischt do driebor!?!

LT: Des is net sue afach wie du denkst. Wär des rauskomme, das du ausm Nachbarland bist, dann hät iech mei amt an´n Nagel hänge kenne. Du waast ja des de Vuchtländor in dere Sach eweng sensibl sei.

KK: Tassilo, du bist dor in dere Beziehun aber scho sichor mit dor Mandy?

LT: Nuja, sagn mor mal so ze 20% bestimmt.

KK: Des abor net grad e ieborwältignde Mehrheit...

LT: Iech soach emal sue. Zu mahnor Wiedorwahl ho iech ah net mehr gebraucht.

KK: Und wo kaame die restlichn Stimme her?

LT: Des is Ausleechungssach und alles e Frache dor Intorpretation.

KK: Interessant. So, mor ham itze alle Standpunkte gehärt und mior vom Dorfgelatsch ham e klaane Ieborraschung fier eich viere. Iech ho hier in Umschlag in dem de Orgebnisse von eiren Vatorschaftstest drin sei. Alle Wahrscheinlichkeitn stenne hier mit 100,0228%. Also des is mehr als richtisch.

Tassilo, du bist net dor Vator von dor Mandy. [Pause]

Sigmund, du bist net dor Vator vom VD.

VD: Iech sachs doch.

KK: Mier ham abor nocheweng annorsch kombiniert. Dadorbei is folgndes rauskomme:

Sigmund, du bist dor Vator vom Tassilo.[Pause]

Und VD, du bist dor Vator von dor Mandy.[Pause]

KM: Vati!!!

► **Musikeinblendung Abgangmusik Dorfgelatsch**

KK: Iech [Abgangsmusik] denk emol ihr habt itze e ganze menge ze orzähl und des war ah e scheenor Schluss fier heit. Iech frei miech auf morgn wenn's wieder haast Dorfgelatsch im Vuchland. Dann mit dem Thema: „Mei Fraa, ihre Mackn und wie mor dem ganzn ausm Weich get“. Dodorzu ham mior wieder e paar Spezialistn ausgewählt, und zwor [steichert siech nei]net ner en Werner vom Ritterhof , [is scho ganz aufgerecht]net ner en Schaffickor von Bergn, [ieborschlächt siech]sondern aa en Jääääääääns Sigmuuuund, der morgn sozesagn als Weltpremiere de erste Singelauskopplung aus seim neuen Album „Balladn ausm All“ präsentieorn wird. En Titel vorratn mior aber itze noch net!

JS: Scheiße! [fasst siech naa ne Kopp] Des ho iech total vorgessn. Kurt, iech kaa fei net!

KK: Mach keen Scheiß! Du musst morgn komme und dei Lied singe. Das wird live nei iebor 180 Ländor iebortrag!

JS: Kurt, iech kaa werklichs net! Mei Fraa hat Hochzeitsdaach... also mior. Und iech hoa den de letztm zwee Goar scho vorgessn. Das kaa iech dieses Goar net wieder bringe! Die rastet aus! Kaa iechs net aafach itze singe?

KK: [ieborlecht kurz] Wenns annors net geht, dann sings halt itze. Da schneidn mior das morgn eben nei.

▼ **Licht aus**

▶ **Liedtexteinblendung „Weihnachtsgedanken“**

▲ **Spot auf Sänger**

Da sitz iesch douhier in dor Weihnachtsstub
Und wär doch sue gern dinne Ritterhof
Mit de Kollegn azestoßn in Ruh
Ach wie wär des fei schee

Do kennt mor uns alte Geschichtn orzähl
Von friehor zur Weihnachtszeit ah im Tee
Als mor im RiHo Weihnachtn ah warn
Ach wie war des fei schee

Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Fier unnor Vuchland, Des mior sue lieb
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Fier unnor Vuchland, Des wünsch iesch mior
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Auf dass mor uns ah mal wiedorsenne
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Auf dass mor wieder mal aanen hehm

Mior sei ner Kollegn ausm Ritterhof
Doch was uns zesammhält is meeh noch als des
Dor Vuchlandgedanke isses heechste Gut
Des is bei uns in Fleisch und Blut

Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Fier unnor Vuchland, Des mior sue lieb
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle

Fier unnor Vuchtland, Des winsch iesch mior
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Auf dass mor uns ah mal wiedorsenne
Weihnachtsgedankn, Weihnachtsgefiehle
Auf dass mor wieder mal aanen hehm

Trinkt mit mior Ah noch eh Bior
Mior stoßen an Auf unnor schess Vuchtland
Trinkt mit mior Ah noch eh Bior
Mior stoßen an Auf unnor schess Vuchtland

▼ **Spot aus**

▶ **Outro Einblenden**

11. Szene: Am Ende im RiHo

▲ **Licht an**

[Kollegn komme in den RiHo mit nem Kastn Wernes]

V: Gieß diech Werner. [stellt en Kastn hin] Mior sei aufm Hammweech, und do ham mor gedacht mior bringe dor e was ordentliche ze trinken miet. Des Glihwein-Gesöff is doch aah nichts fior diesch!

W: Ach, ior seit gute Kollegn. [machn siesch aahns auf] Sachtemol wie wars denn ieborhaupt?

A: Frisch, spritzig [trinkt aus]

F: Und viel ze schnell alle. [Pause fior Lachor]

V: Abor aans ho iech net kapiert: de Fete hatte [betont] ieborhapt nischt mitn Titel ze daa.

A: Nu wie immor halt!

G: Sue, hoa iechs doch gehert! Auf so en bleeden Kommentar hoa iech de ganze Fete ner gewart!

▼ **Licht aus**

▶ **Liedtexteinblendung „Schwammebrie zim Friehtick“**

▲ **Spot auf Sänger**

Leit
Es is wiedoar sueweit
Is kimmt de Weihnachtszeit

Und iech muss doch noch Geschenke holn gehn.

Draun

Fällt ganz leis scho doar Schnee

Mensch, des is goar ze schee

Morgn foahr iech ham und dann macht mei Mam:

Schwammebrie zim Frieystick

Griene Kließ ze Mittoach

Speckfettbemm zim Oahmdbruot

Des gibs ner doarhamm.

Schwammebrie zim Frieystick

Sue viel bis moar satt is

Und en Kugn zim Kaffee

Des macht ner mei Mam!

Und

Bie iech endlich doarham

Gieh iech miet meim Pap zam

Nein Baumarkt nei und da holn miorn Baam o

Den

Putzn mior dann oa

Mior hängens Baamzeich noa

Dann sitz moar da und mior frein uns auf:

Schwammebrie zim Frieystick

Griene Kließ ze Mittoach

Speckfettbemm zim Oahmdbruot

Des gibs ner doarhamm.

Schwammebrie zim Frieystick

Sue viel bis moar satt is

Und en Kugn zim Kaffee

Des macht ner mei Mam!

Schwammebrie zim Frieystick

Griene Kließ ze Mittoach

Speckfettbemm zim Oahmdbruot

Des gibs ner doarhamm.

Schwammebrie zim Frieystick

Sue viel bis moar satt is

Und en Kugn zim Kaffee

Des macht ner mei Mam!

▼ **Spot aus**