

# Haamit-Uhmd [ħʁ:mit̩ ʊm̩d]

der, -e, -s; landläuf. umg. f. abendliches, kommunikatives Zusammentreffen von Einwohnern des Vierländerecks Sachsen, Thüringen, Bayern und Böhmen zum Zwecke der eigenen Belustigung und der Erheiterung anderer. Der Ami nennt seinen Haamit-Uhmd „Late Night Show,“

---

<b>Mitwirkende</b>	RHC	Regie und HandyCam	? (Böhmi)
	AH	Anheizer(in)	Zöph
	M	Moderator	Jörg
	L	Lehn McLehn	Lex
	V	Vuchtländer	Lars
	OFF	Off-Stimme/Simultanübersetzer	Mike/Petra
	EGS	Erzgebirgler-Sprecher	Matthew
	EGA	Erzgebirgler-Abordnung	???
	SH	Stephanie Hertel	Veneta
	SM	Stefan Mross	Dietmar
		MMC Media-Markt-Crew	Morch u. Strob
	MIA	Mann im Anzug	Jörg T.
	MRS	Mann mit <b>RICHTIG</b> -Schild	?
	MFS	Mann mit <b>FALSCH</b> -Schild	?
	MF	Mann v. Fremdenverkehrsamt	Morch
	FI	Fickn-Itze	Eck
	SA	Schockn-Arti	Matthew

---

## Warming Up

**AH** [*tritt vors Publikum*] Sue, itze getts glei lues! Regie, wie lang hammor noch?

**RHC** 10 Minuten!

**AH** Alles klar, Ihr habts gehert, mir sei in 10 Minutn auf Sendung live ausn Capitol. Un damit des nochort aa ordlich klappt mit dor Lustigkeit, genne mier des itze noch emol schnell durch.

Erschtmol setzt jedor e braads Grinsn auf. [*kucken, wie's klappt, dann je nachdem: Naa, des sitt noch net su richtig lustig aus. Des kenntor doch sichor noch eweng bessor! bzw. Hah, des gitt doch scho ganz lustig aus.*]

Dann wellmor doch emol des alte Spiel machen un säh, wer von Eich lautor lustig sei kah! Sei etwa de Vuchtländor de lustichsten? [...] Odor sei etwa de Erzgebirchdor am lustichsten? [...] Odor sei de Dresdnor eppor de lustichsten? [...] Un wie isns mitn ganzn Rest? Seid Ihr villeicht de lustichsten? [...]

Okay, alles klar?! Dann hammor do de Schildor. Paßstemol auf! Wennor des Schild sett ... und wenn des Schild kummt ... [*alle Schilder der Reihenfolge nach durchgehen.*]

**APPLAUS - YEAH! - KREISCHEN - BACKSTREET BOYS - HEMMUNGLOSE EXTASE - BETROFFENHEIT - OOR! - BUUH!**

Sue, des sah doch gut aus! Und itze nochemol in Äktsch! [*Schilder durcheinander*]

Dann hammor do noch die zwee Schildor, die geschlechtsspezifische Emotionen betreffm. Des aane is for de Männor [**PLAYBOY**-Bild] [...] und des annore is for eich Weibsn [**PLAYGIRL**-Bild].

Sue, dodormiet hett morsch. Wenn dann glei dor Modorador raugerannt kummt, dann mißtor abfeorn wie de bleedn, okay! Un wenn des net urndlich klappt, dann fliechtor naus!!! Regie, wie sitsn aus?

**RHC** Alles Klar, mir sei glei drauf! 4 – 3 – 2 – 1 – Un ab!

# Beginn

[Band jammt wie wild das **Blues-Brothers-Intro**, Moderator – ganz schick in Anzug – kommt locker sportlich auf Bühne gelaufen, – **APPLAUS-, YEAH!-, KREISCHEN-, HEMMUNGSLOSE EXTASE-Schilder** – winkt, zeigt auf Bekannte im Publikum usw., dann macht er Zack! – und Band hört auf]

**M** Danke, Danke ... Gutn Uhmd, Leit! Schie, dassor alle kumme seid. Iech bie dor Meinls Walthor und bie heit dor Gastgebor. Und iech ho natierlich aa e boar ganz besondere Gest for Eich! Abor iech soch eich itze goar net erscht, wer heit alles kummt, weil des habtor nochort eh wieder forgessn, un gib glei waaddor zor Werbung!

[M. winkt und rennt wieder raus, während Band nochmal gigantisches Jingle spielt. **WERBUNG-Schild** wird über die Bühne getragen.]

## 1. Werbung

### Media Markt (Wind of Change)

(1) Folch iech dor Elster  
kumm iech net noch Wer  
naa, iech kumm no noch Pla-haue  
glei vorm Media Markt  
do wird dann geparkt  
iech gie CDs mir kla-haue

**Ref.** Nimm mich mitn Auto miet noch Plaue  
no zum Media Markt  
dort will iech CDs mir klaue  
odor kaufm (hnhmhm)  
je nachdem

(2) Iech klau net wegn ne Geld  
iech klau for unnorn Held  
unnor Held des is dor Ze-henner  
den sei Musikgeschäft  
des gett grad ziemlich schlecht  
des is grad net dor Re-henner

**Ref.** Denn alle fahrn mitn Auto no noch Plaue  
hie zum Media Markt  
die CDs brauch mor net klaue  
weil se sue billig sei  
esue e Schweinorei (Preisschinderei)

**Inter-  
mezzo** Wenn mor klaue immor mehr  
dann macht dor Media ver  
di Preise genne nauf  
odor dor Media Markt zahlt drauf  
und her mor zu wenn iech orzehl  
wu iech CDs eikauf:

**Ref.** Gemmor no zor Nikolai-Passage  
no zum Zenner  
in dor undorstn Etage  
do kauf mor ei  
leileileilei.

(3) Doch Auorbach is weit  
und iech ho net viel Zeit  
drum fahr iech naus nach Pro-holis  
do gibbs aa en Media Markt  
de Türn sei gut verzargt  
aa wenn der Reim fei ziemlich ho-hohl is

**Ref.** Fahr mor mittor 13 naus nach Prohllis  
hie zum Media Markt  
dort is fast sue günstig  
wie in dor Müllor Drogerie  
do gie iech aa gern hie.

### Wernesgrienor-Richtigstellung

**MIA** Richtigstellung! Sie kennen sicher die folgende Werbung

**MFS** Gebraut aus klarem Felswasser – WERRRnesgrüner!

**MIA** Richtig muß es aber heißen:

**MRS** Schmeckt gut und macht aa hart! – WernesGRIEnor!

**MIA** Das Pils, das hier beworben wird, kommt also nicht aus ...

**MFS** WERRRnesgrün!

**MIA** ... sondern aus ...

**MRS** WernesGRIE!

**MIA** Wir bitten Sie, daß bei folgenden Werbespots zu berücksichtigen!

# 1. Showteil

[Werbung durchgestrichen-Schild wird über Bühne getragen, Band spielt kurz eine Erkennungsmelodie, **Off-Stimme** sagt: Vuchtländ – mittndrinne statt ner dorbei!]

[Band spielt wieder Blues-Brothers-Intro, Moderator kommt auf Bühne – Jubel-Schilder – Zack!, Band hört auf.]

**M** Sue, do seimor wieder mit unnorn Haamit-Uhmd, odor wie dor Ami socht: Late Night Show. Wie gesocht, iech bie dor Meinls Walthor, und des [zeigt auf Band] is herzlichnapplausmeinedamunherrn de Konrad-Kujatz-Kirmes-Combo [Band jammt, bis zum Zack!] Ja, und dann ho iech heit aa e boar Geste do. Zeerschtemol natierlich Ihr alle, die or heit kumme seid zu unnoror sage und schreibe 10. Vuchtländfete [applaudiert zum Publikum]. Ihr werds net bereie, heit kumme ze sei, denn mir welln heit neem neien Sachn aa de altn Zeitn wieder auflehm lassn, wie des im Vuchtländ sue unnor Art is. Unnor erschtor Gast is deswegn aa aanor, der von Anfang an dorbei war bei dor Vuchtländfete und heit extra von Siegen hier herkomme is, Applaus forn Lehn McLehn! [**APPLAUS-**, **YEAH!**-Schilder]. Ja, unsd dann hammor heit natierlich wie jeds mol aa wieder dorbei: en Vuchtländor! [**APPLAUS-**, **YEAH!**-Schilder] Und dann frei iech miech, eich en ganz besondorn Leckorbissn ahsogn ze kenne: unnor vuchtländisches Traumpaar, de Stefanie Hertl mit ihrn Stefan Mross! [**KREISCHEN-**, **BACKSTREET BOYS-**, **HEMMUNGSLOSE EXTASE-**, **PLAYBOY-** und **PLAYGIRL-**Schilder].

Gut, kummor glei zu unnorn erschtn Gast! Iech ho Eich lang orzehlt, dassor e Gründungsmitglied unnoror Vuchtländfete is. Friehor, als mor noch unplugged unnorwechs gewehn sei, hattor immor mit seinor Gitarr for Stimmung gesorcht! Itze arbeit in Siegen, und iech frei miech, ne heit Uhmd emol wiederzeseh: en Lehn McLehn!

## Lehn McLehn

[Lex kommt ganz cool mit Gitarre auf Bühne, winkt ins Publikum, **APPLAUS-**, **YEAH!** **PLAYGIRL-**Schilder, setzt sich gemeinsam mit Moderator an Moderatoren-Tisch, auf dem einige Bierflaschen stehen.]

**M** Nu, Lehn McLehn! Du bist ja aanor dor geistichen Väter dor Vuchtländfete, un es war ja aa immor lustich mit dir. Itze waahnst in Siegn. Wie lebt sichs esue weit weg von dorhaam?

**L** Ach, nuja!

**M** Soch ner emol, was machstn itze sue?

**L** Ja nu, mol des, mol des!

**M** Du hast ja aa gern eweng gesunge. Biste immor noch im Schlachorgeschaft?

**L** Ha, scho.

**M** Und? Haste e Lied for uns mietgebracht?

**L** Ha.

**M** Schie! Dann stimm scho mol die Gitarr, und Ihr, Leit, freit eich itze aufn Lehn McLehn, ne Sängor aus Siegn, ne Guildo Horn des Vuchtländs!

**L** [stimmt Gitarre, stellt sich vor Publikum] Iech sing itze e Lied, villeicht kennt dor aane odor annore undor Eich des von friehor her. Es haaßt: *Her ner mol Maadl.*

## Her ner mol Maadl

- |  |   |
|--|---|
| <p>(1) Her ner mol Maadl, bleib ner mol stie wist net e boar Schriet mit mir gie villeicht lod iech diech aa zu orn Kaffee ei kumm ner mol miet do is doch wörllich nischt dorbei</p> <p>Ref. Was annorsch kummt mir net nein Sinn weil iech e rischtschor Vuchtländor bin Was annorsch kummt mir net nein Sinn weil iech e rischtschor Vuchtländor bin</p> <p>(2) Nu hammorsch bald Nacht kumm ner noch mol miet nei iech bie fei vom Dorf do gibts kaa Schweinorei dann legn mor e gute Stephanie Hertel auf weil mir, mier Vuchtländor, mir stenne do fei drauf</p> <p>Ref. Die singt vielleicht e wengele dinn dochs macht nischt weil iech e Vuchtländor bin Die singt vielleicht e wengele dinn dochs macht nischt weil iech e Vuchtländor bin</p> | <p>Ba-rambambambaa ba-rambambambaa<br/>ba-raa ba-raa ba-rambambambaa<br/>ba-rambambambaa ba-rambambambaa<br/>ba-raa ba-raa ba-rambambambaa</p> <p>Ba-raa ba-raa ba-rambambambaa<br/>ba-<br/>rambambambambambambambambambaa<br/>ba-raa ba-raa ba-rambambambaa<br/>ba-<br/>rambambambambambambambambambaa</p> <p>(3) Dann trink mor e gudes Wernesgrienor Bier wiesue? des kennst net? du bist woll net von hier un Griegeniffte aa net? des wird mor fei ze dumm do guck iech miech doch liebor nach nor annom um</p> <p>Ref. Naa Maadl noch dier, do stett mor net dor Sinn weil iech e rischtschor Vuchtländor bin Naa Maadl noch dier, do stett mor net dor Sinn weil iech e rischtschor Vuchtländor bin.</p> |
|--|---|

[wenn Lied zuende **APPLAUS**-Schild, Moderator geht zu Lex]

- M** Lehn McLehn! Noch mol e herzlichs Dankescheen an Diech, schie daß de kumme bist. Mir trinken nochort noch e Bier zamm, bis dann also! [**APPLAUS**-Schild und andere, wenn Lex von Bühne geht]
- Ja, und mir dunne itze gar net lang rimmeern un machen glei waaddor mit unnorn nechstn Gast. Or is aane dor woll bekandesdn un vielseitichstn Orscheinungen do neiorn deitschn Kulturszene. Or is net ner e Meistor des gesprochenen Worts, or riecht net ner gut un sitt gut aus, or is de Inkarnation vonnoror ganzn Volksseele. Hier issor – en riesichen Applaus for unnorn Vuchtländor!!! [Vuchtländor kommt auf Bühne, **APPLAUS**-, **YEAH!**-, **HEMMUNGSLOSE EXTASE**-, **PLAYGIRL**-Schilder, wenn Appalus zuende setzen sich Moderator und Vuchtländor hin].
- M** Schie, daß De do bist, Vuchtländor. Iech denk, darauf trink mor erschemol aans. [stoßen mit Bier an, trinken]. Vuchtländor, es Vuchtländor, es Vuchtländor kenne ja viele ner von Radio PSR, wus immor haaßt: „Vogtländer – Er kann noch einen heben!“, Was maanstn Du do dorzu?
- V** Nuja, des wirft meinor Meinung noch e ganz falsches Bild auf uns Vuchtländor. [trinkt sein Bier aus] Als wenn mir im Vuchtländor alle ner Säufor un Machos wärn [schaut auf leeres Bier, ruft:] Eh, Doreen, bring emol noch e Bier.
- [Doreen bringt Bier rein, als sie geht, glotzt Vuchtländor hinterher und sagt: Sau Altor!]
- M** Ja, Vuchtländor, mir kenne Diech ja net ner als Schönggeist, Du bist ja aa weitgereist. Iech denk ner an de letztn zwee Vuchtländorfetn, wu De uns e wenig wos von Deine Reish ost. Wuran orinnorste Diech denn heit noch gern zorick?
- V** Ha, iech bie ganz schie rimkumme. Iech war ja wörschlich beinah ieborall in Raum und Zeit gewehn, un wens aa nirgndewu esu schie wie dorhaam gewehn is, su muß iech dorwegn sogn, des mit dor Leila in dor Wüste, des war schon net ze vorachtn.
- M** Des is e gudes Stichwort. Pass emol auf, mir ham do was vorbereitet.

## Leila

[Text besorgen]

- M** Nu, ner gut, daß De ne geiorn entkumme bist. Abor soch ner emol, do warn doch sichor aa e boar Orlebnisse, die mor noch net kenne. Orzehl doch mol!

V Nu, iech war ja, wie De waßt, aa in Amerika. Wos iech do alles erlebt ho, des gett auf kaa Kuhhaut. Am lustichstn warn abor die Erzgebirglor, die in San Francisco e neie Hippiekommune grindn wolldn. Iech kaa dor sogn ...

*[Hippiekommune setzt sich im Kreis auf Bühne, alle sind voller Blumen, Liebe und Drogen]*

## San Francisco

Wenn du bist gehend nach San Francisco  
sei sicher zu tragen einche Blumen in deim Haar  
wenn du bist gehend nach San Francisco  
du wirst treffen einche sanfte Menschen dort.

Für die, die kommen nach San Francisco  
eine Sommerzeit mit Liebe drin wird sein  
in den Straßen von San Francisco  
sanfte Menschen mit Blumen in ihrem Haar.

Überall in der Nation  
eine strenge Vibration  
Menschen in Bewegung

Eine Generation  
voller Transpiration  
Menschen in Bewegung  
überall Begegnung.

Wenn du bist gehend ...

*[Erzgebirgler-Abordnung stürmt die Bühne und kettet sich irgendwo an]*

M Wos gettn itze lues? Wer saatsn Ihr?

EGS *[in Erzgebirgsdialekt]* Wir sind vom Erzgebirch. Immer müßt Ihr Vogtländer über uns Erzgebirgler herziehen. Wir lassen uns das nicht mehr länger bieten und sind deswegen heute hergekommen, um vor aller Welt auf Eure Erzgebirch-feindliche Haltung aufmerksam zu machen. Und wir gehen nicht eher, als bis alle uns gehört haben.

## Das Erzgebirge schlägt zurück (Westerland)

(1) Bei jeder dieser Vogtlandfeten  
sind wir vom Erzgebirch dabei  
immer wurden wir beleidigt  
ganz schlimm war Fete Nummer drei

Drum sind wir heut' gekommen  
zu stören dieses Stück  
DAS ERZGEBIRGE SCHLÄGT ZURÜCK!

Ref. **Oh, diese Fete ist bescheuert  
das Programm und die Musik  
doch ab heut ist Schluß mit lustig  
DAS ERZGEBIRGE SCHLÄGT ZURÜCK!**

(2) Diese Erzgebirgler-Witze  
könn' wir einfach nicht mehr hör'n  
darum sind wir heut gekommen  
um den Programmablauf zu stör'n

Wir machen heut Randalen  
das ist der ganze Trick  
DAS ERZGEBIRGE SCHLÄGT ZURÜCK!

Ref. ...

Ich möcht' einmal im Vogtland sein  
mit 'ner Bombe im Gepäck  
und wenn ich dann auf's Knöpfchen drück  
ist das ganze Vogtland weg

Ref. ...

M Gut, gut, nu ham Eich alle gehert. Gettor itze wiedor, wie or gesocht habt?

EGS *[in Erzgebirgsdialekt]* Nicht eher, als bis sich das Vogtland bei uns entschuldigt hat.

M Ach, wemmor dodormiet itze afange wolldn, dann dett mor ja gar nimmor fertich wern. Mir dunne doch alle aufm Arm nemme. Eich, die do *[zeigt auf Publikum]* und ganz besonnorsch doch uns Vuchtländor selbor. Hauptsach is doch, daß mor alle Spaß ham auf dere Fete.

EGS Trotzdem! *[stampft auf]*

- M** Na gut! [*winkt Vuchtländor her, dann nimmt er die Hände von V und EGS und führt sie so zusammen, wie man es bei kleinen (t)rotzigen Kindern macht*]
- V** [*Blick gesenkt*] War net sue gemaant!
- EGS** Wirklich?
- V** Ha!
- M** Gut, nachdem des geklärt is: Welldor nochewas?
- EGA** [*einer von Erzgebirglerabordnung ruft*] Ich möchte meine Mutti grüßen. Hallo Mutti, hallo! [*winkt in Kamera*]
- EGS** Und ich möcht mir noch ein Lied wünschen, daß mir bei der 8. Vogtlandfete am besten gefallen hat [*flüstert Moderator was ins Ohr*]
- M** [je nachdem was zum Wetter sagen] ... und dendorwegn singe mor itze allezam *Wann wird's mal wieder richtig Sommer.*

## **Wann wird's mal wieder richtig Sommer**

[*Text besorgen*]

[nach Lied gehen Erzgebirgler wieder]

- M** Ja, Vuchtländor, iech ho grad nauf mei Uhr geguckt, des war itze e ganz schiene Vorzögerung. Iech hätt miech gern noch längor mit Dir undorhaldn, abor mir senne uns ja nochort noch. Schie, daß de do warst.
- V** Ha, iech fraa miech aa, hier gewehn ze sei. Nu gut, bis dann! [*geht von Bühne*]
- M** En riesichen Applaus nochemol for unnorn Vuchtländor [*Schilder*]. Sue, un mir undorbrechn itze nochemol for e weng Werbung. Blaabt do, nochort kummt de Stephanie Hertl mit ihrn Stefan!
- [*M. geht von Bühne, während Band Jingle spielt. WERBUNG-Schild wird über die Bühne getragen.*]

## **2. Werbung**

[*Off-Stimme: Das Reiseparadies Griechenland stellt sich vor! Leute vor Taverne nehmen ihre Plätze ein, gut sichtbar eine Flasche Retsina/Ouzo/Demestica o.ä.*]

### **Griechischer Wein**

[*Text besorgen*]

### **Klingedohl**

[*Off-Stimme: Die Fremdenverkehrsregion Klingenthal im Vogtland stellt sich vor. Mann vom Fremdenverkehrsamt steht da mitn Fickn Itze, weiter im Hintergrund Schockn Arti*]

- MF** Ja, iech stieh hier auf dor Zwotaor Stroß in Klingedohl. Und bei mir hier is dor Fickn Itze. Du wuhnst in Treie un machst jeds Jahr hier in Klingedohl in dein Bungalow Urlaub. Soch mol, was gefällt Dir su an Klingedohl?
- FI** Nuja, hier kaste mol naufn Aschberch oder a schnell mol niebor nach Graslice. Is wenig bleed, daß mor hier in dor Zollzone sei, do düftste eigntlich ner aa Schacht! Zigorettn miet riebor nemme. Abor iebor de Grenz seis ner 500 Medor, des kammor dorlaafm, do schick iech mein Freind, n Schockn Arti niebor, der raacht selber net.
- MF** Und, was gibsn noch esu in Klingedohl?
- FI** Ja, is Essn is aa billich driem in Graslice ... [*überlegt*] nuja, und dor Bechorovka halt.
- MF** Abor was gibsn hier in Klingedohl direkt, weswegn de immor wieder herkommst?
- FI** Hhmm [*denkt nach*], die ham hier eigntlich ... Nuja,do driem gibsn Netto, abor do fahr iech doch liebor nach Graslice. Ja, sunst: dor Schockn Arti war mit seine Kinnor scho emol drin Zoo

gewehn. Un, ja, Sunnuhmds gie iech neis Maxim's, des isse Disco, dort is eigentlich net schlecht.

**MF** [*wendet sich an Leute, während Schockn Arti n Fickn Itze eine Schachtel Marlboro gibf*] Sie hams geheert, is Klingedohlor Land is e addragdive Fremdnvorkehrsregion. Kumme se ner mol vorbei, mir ham noch e bar Bungalows do driem frei.

[*Werbung durchgestrichen-Schild wird über Bühne getragen, Band spielt kurz eine Erkennungsmelodie, Off-Stimme sagt: Vuchtländ – mittndrinne statt ner dorbei!*]

## 2. Showteil

[*Moderator kommt auf Bühne – Schilder – mach Zack! Musik aus.*]

**M** Do sei mor wiedor mit unnorn Haamit-Uhmd anlässlich dor 10. Vuchtländfete. Un wos wär esue e Jubiläum unnor vuchtländisches Traumpaar, aa wenn der aane – Gottseidank mecht mor sogn – gar kaa Vuchtländor is. Se warn es letzte mol scho do gewehn, un obwohl se su viel unnorwechs sei ham se gesocht, zor 10. Vuchtländfete sei mor wiedor dorbei. Abor was red iech su viel, hier sei se: dor Stefan Mross mit sein Mauserl, dor Stephanie Hertl!

[**APPLAUS-, HEMMUNGSLOSE EXTASE-, PLAYBOY- und PLAYGIRL-Schilder, wenn Stephanie und Stefan auf Bühne kommen. Wenn Applaus zuende, setzen sie sich zu Moderator, Stefan versucht sich Bierflasche zu schnappen, was Stephanie zu unterbinden bemüht ist.**]

**M** Stephanie und Stefan. Schie dassor kumme konndet. [*wendet sich an Stephanie*] Stephanie, was iech Diech scho lang mol frogn wollt: In sein Kommendar zum § 6 StGB vortritt bisher noch niemand di Meinung, daß de Begriffsklärung unklar is. Welche Ansicht hastn Du do dorzu?

**SH** Also, in meinem letzten Artikel in der NSTZ ...

**M** [*unterbricht sie*] Nu hammor des aa beredt – Und, Stefan, und wie getts Dir sue?

**SM** Hammesuemoleinatrompetnaufedannamauserl [**Simultanübersetzer:** Ja, ganz gut.]

**M** Du arbeitest grade an neuen Projekten ...

**SM** Einasingasoa [**Simultanübersetzer:** Ja, ich bastle gerade im Hansa Tonstudio Hamburg an meiner neuen Platte, ich arbeite dort mit echt großartigen Musikern zusammen und hoffe, daß alle Freunde der volkstümlichen Musik die wenigen Wochen bis zum Erscheinen der CD noch abwarten können. Eine Tour ist auch geplant, die Termine stehen noch nicht ganz fest, aber ich freu mich schon riesig darauf.]

**M** Kaste uns do villeicht e klaane Kostprobe gehm?

**SM** *SM nimmt Trompete und bläst 1 Ton, stellt sie wieder weg. APPLAUS-, YEAH-Schilder*

**M** Stepanie und Stefan, gibbs denn net noch ewos von Eich ze berichtn, ewos, was de ganze Nation brennend indoressiert?

**SH** Ja, also [*verlegen*] wir haben natürlich schon über eine Hochzeit nachgedacht ...

**M** [*unterbricht sie*] Neenee, net des. Naa, was mir alle wissen welln, is: Hattor Stefan wörklich e Mauserl-Tattoo?

**SM** Wollmagemmanaufianblösn? [**Simultanübersetzer:** Soll ich mal zeigen? SM steht auf und wurschtelt an seiner Hose rum, SH versucht ihn wieder runter zu ziehen.]

**M** [*wehrt ab*] Naa, Stefan, setz Diech wiedor hie, su genau wellmors nu aa net wissen. Ja, liebe Leit, unnor Stephanie und unnor Stefan ham Eich natierlich aa wiedor e Lied mietgebracht, des Eich warm machn sell im Eiore Herzn. Singt und schunklt alle miet zum neie Lied von unnorn Traumpaar!

### Stephanie-Playback

[*SH singt Playback, während sie versucht, SM vom Trompeteblasen abzuhalten, Schilder hochhalten*]

**M** Ja, und iech sieh grad, do sei mor aa scho wieder am End mit unnorn Haamit-uhmd, zemindest, was uns hier uem betrifft. Schen Dank, dassor heit kumme seid zu unnoror Jubiläums-Vuchtlandfete. Zum Schluß stimme de Stephanie und dor Stefan noch e Liedl a, des kenntor alle. Es handelt von dor Natur, und schie doch unnor Haamit is! Singt alle miet und habt heit noch en schen Uhmd! Machts gut.

*[SH und SM stimmen **Vuchelbeerbaamm** an, Band fällt ein, das Ganze steigert sich zur finalen Hymne, alle kommen noch mal auf die Bühne (evtl. Stagediving), dann Schluß]*

**Ende**