

V29: Vogtlandfete Returns!

Residual-Ich	Abkürzung	Schauspieler
Vuchtländor als solcher	V	Lars
Vuchtländor als solchem sei Iech	VI	Lars
Dings	D	Gunnar
Dings sei Iech	DI	Peps
Bums	B	Rene
Bums sei Iech	BI	Cive
Vadors Darth	VD	Jörg
Werner	W	Stefan
Thosn Irene	TI	Mü
Kolleisch mitm buntn Haus	KM	Peps
Postbote	PB	Michmich
Ramona	R	Michmich
Ramona ihr Iech	RI	Mü
Farbm-Klaus	FK	Cive
Eisen-Kießling	EK	Prinz
Auskunft	AK	Mü
Verdursteter	VE	Prinz
Eileitoar	E	Cive
Technik (Video + Sound)		Andy
Kamera		Nils
Licht		Möhre

Liederliste

Lied	Wie	Wer
14 Goar an dor Bar	Mit Klavier	Reichi
Iech wünsch mier des Goar paar Filzschuh	Mit Klavier	LehnMcLehn
Süßer die Wernis	A Capella	Stefan Bien

Videoliste:

Video/Sounds	Wer machts?	Wann kimmts?
Schmiegenwerbung	Andy	Bevor de Fete lues gett (Endlosschleife vom Drehturm, zwischendurch de Werbung)
V29 Century Fox Intro	Cive	Am Anfang
Bieros einzeln	Andy	Vor jeder Szene
Szeneneinblendungen (glei mit Bierosvideos verknüpft)	Andy	Vor jeder Szene
Multicar-Geräusch	Andy	Ende Szene 2
Erpresservideo	Andy	Mitte Szene 3
Abspann	Andy (Rendern) und Stefan (Text)	
Sphärisch.mp3	Cive	Während dor Eileitung
Silhouette vom V (Bild)	Peps, Mü	Beim V seim Abschiedsbrief
Ruppisch.mp3	Cive	Am Ende dor Eileitung

TODO:

Wos nuch ze machn iss	Verantwortlicher
Prof. überreden wegen Vorlesungsverlegung	Gunnar
Liedtextpräsentation	Stefan
Programm: - mehr fremdwörter bei dings einbauen	

Requisitenliste:

Requisite	Verantwortlicher
Werbeschmiegen	Mü
Darstelleroutfits	Jeder Darsteller
Postbotenoutfit	Michmich
E alte Videokassette	Rene
Briefumschleich	Rene
Telefon	Rene
3 Saangimitationsflaschen	Stefan
Schmiegnlied	Peps
3 Tassen	Rene und Gunnar
E bissl alten Stolln	Cive
3 Teller	Katja
Wischtuch	Stefan
Halbschale	Lars
Videokassette in pinkfarbenen Umschlag	Peps
Gitarre	Peps (Patrick)
Gitarre	Andy (Martin)
Microfasertuch	Mü
Bierglas	Mü
Lichtschwert	Jörg
Super Illu	Mü
2 Cinch auf 3,5mm Klinke Kabel	Cive
1 VGA Kabel	Cive

Was alles passiert

Im Vuchland werd es Bior knapp. Des is zwoar e altor Hut, abor itze isses richtig ernst. Doarhintor steckt diesmol net doar vorregnete Sommor, der ne Hopfnortroach eibrechn lassn hot, odor doar gesteichorte Appetit doar Vuchtländor aufgrund von em sportlichn Grueßforeignis. Naa, es is viel schlimmoar: e Terrororganisation aus Schiehaad miet em Namen „Schiehaad“ hot ne Wernesbach umgeleitet, sue dass de Brauorei aufm Trocknen sitzt und dendoarwegn de Vuchtländor nix mehr ze trinkn ham. Außordem ham se aa de Brauorei gestermt und de ganzn Reservn mietgehe lassn. Sue is de Situation ze Beginn doar Fete. De Leit sitzn im RiHo rim und guckn bleed. Se welln alle e gudes Wernes ham, abor doar Wernor hat kaans mehr. Aa e Grog odor e Gliewein kenne den Durscht net leschn. Es dauort e Stick, abor ergndewenn komme se dann doar Biorknappheit aufn Grund. Doar Vuchtländoar beschließt, neis Aarzgeberch ze gehe und es gude Wernes zerickzeholn. Abor weil or kaa Visum hat, muss or zeerst aufs Amt.

Dort kimmt or abor aa ze nischt, weswegn or beschließt, auf eichne Faust neis Aarzgeberch ze gehn. Doarbei helfn ihm aa doar Dings und doar Kollech vom Dings miet ihm LO.

Es Kommandountornehmen gett aa guet. Was dodorbei natierlich obligatorisch is is dor Halt zum saang. Sue passiert, dass dor V verloren gett. Nu froacht mor siech wie des passiern kaa, abor des is ganz aafach, denn dor Dings und dor Bums ham so e zuschnedes Geräusch von dor Ladefläche gehärt und do dachtn se dor V sitzt hintn und trinkt ane. Dorbei wars dor Mantel alla, der sich mit Bier vollgesaugt hat.

Sue kimmts dass dor V von de Schiehaador gefange genommen wird, sue wie se die ganze Sach geplant hatten. Was is abor dor Grund für de Entfuehrung? Des is eigentlich ganz aafach. De Schiehaador ham vom Vuchtländor seinen „Superkräften“ geheert. Die woll se itze eisetzen um de Macht zu erlange. De macht wollten se zwar scho lang aber bis itze is des nie was geworn, weil mor ner mit Leffelschnitzen auf dere Welt halt nischt schnitzen kaa.

Als se en V e Stick in ihrer Gefangenschaft ham mergn se das Orginalzeichnung vom Löffel vorschwind is und or Mantl ah zu nischt zu gebraung is. Deswegn froang se noch e mol ihrn Informanten, der ihnen des mit dor Macht vom Vuchtländor erzählt hat. Der Maant wiederum dass de eigentliche Macht im Mantel steckt. Se wolln natierlich suefort den Mantel. Se drehe e Erpresservideo, indem se en Mantel und de A0-Zeichnung vom Löffl im Austausch gegn ne Vuchtländor fordern.

Dor Ding und dor Bums sei inzwischen zerick im RiHo und erhalten es Video. Der V sitzt umringt von Aarzgeberchlorn am Tisch, trinkt Einsiedler und schnitzt Löffel. De Orpressor singe de ganze Zeit „Tra-La-Tiralala“, sue wie mor's von de aarzgeberchischn Weihnachtsliedorschallplattn kennt.

De Kollegn ieborlegn, wie se em V helfn kennn, wissn abor nischt (denn es gibt ja kaa Bier mehr im Vuchland). Doar typische Bior-im-Austausch-gegn-ne-Kollech-Zwiespalt ebn. Ausserdem wunnern se siech was die denn mit dem Mantel welln kennt. Se simbeliern eweng iebor denn schlechten Geschmack dor Erzgebirschler (denn sue e oageniftes altes Ding will doch kaa Mensch meh).

De zwee Kolleng ham natierlich e schlechtes Gewissen, weil se en V aafach beim saagn vorgessn ham. Deswegn beschließen se auf de Forderungen eizegieh.

Dann kimmt's zor Ieborgabe. Dor V, dor D und dor B feiern das se sich wieder ham und besaufn sich glei e mol. Dor V is eweng unzufreidn weil or sein Mantl nimmor hat. Do kimmt de TI (Thossn Irene) auf de Bühne und erklärt das se geseh hat was de Schiehador wirklich vier ham. Die wolln net ner den größtn Löffl dor Welt schnitzn um neis Ginissbuch zu komme! Die wolln dardormit a de WELT UMRIERN!!!

Darauf erzehlt dor V das dor Mantl Suporkräfte hat. Itze ham se ner e Problem: Se Sei zu besoffn um gegn des nahende Unheil azukempfn. Do kimmt dor VD zur Hilfe und dreht de Zeit eweng zurück bis dahie wo se noch nichtorn warn.

Itze kaas a zum finalen Kampf komme.....der fehlt aber itze noch. Aane Idee war e Kissnschlacht auf dor Bühne. Natürlich siegt dann is Gute ühors Böse

0. Intro(s)

▼ **Licht aus**

▶ **VIDEO Metro Goldwyn Meyer abspielen**

▶ **VIDEO Warner Bros. abspielen**

▶ **VIDEO V29 Century Fox abspielen**

▶ **SOUND Sphärisch.mp3**

[Das Licht bleibt aus und e sphärische Musik wird langsam lauter. So Windgeräusche und so. Dann eine ruhige, langsame Stimme aus dem Off]

E: Liebe Leit [PAUSE] Seit jeher iss es Handeln dor Menschheit von zwee Dingen bestimmt worn: Dor Suche nach e was höherem, zum einem, und dor Angst vor oror großen Katastrophe, zum anderen. Immer hat doar Mensch dorfa getreimt, dass es e Macht iebor ihm gibbt, die alles lenkt oder wenischstens net ganz aufn Kopf gefallen iss. So e Metaindividuum gibbt em Menschen Hoffnung. De Hoffnung vor schlimmem Zeich geschützt ze wern.

Liebe Leit, was ihr itze seht, iss de Geschichte von dor größten aller denkbaren Apokalypsen UND vom größten aller höheren Wesen [PAUSE] Em Vogtländer als solchem.

[V kommt im Dunkeln auf de Bühne geschlappt]

E: Dor Legende nach iss dor Vogtländer als solcher e klaanes schlaues Wesen, was tief in de Wälder hinter Falkenstaa leebbt. De Leit soagn es gibbt ner ann Ort wu or sich regelmäsich eifind, um weltliche Nahrung zu sich ze nemme.

[V nimmt sich e Flasch Bier ausm Kasten und klappert dorbei dormiet]

E: En Ritterhof in Auerbach.

Dor Legende nach hat dor Vogtländer als solcher ierbornatierliche Fähigkeiten. Dazu zähl sei unbändischer Durscht, sei außergewöhnliche Wirkung auf Frauen...

▶ **SOUND Ruppisch.mp3**

E: ...UND or kaa e Bier mit dor Schmiech aufmachn.

> **Spot auf V**

[V macht Bier mit Schmiech auf, Plop, V lässt siech feiorn]

> **Spot aus**

1. Szene: 14 Goar iss nischt passiert (Im Ritterhof)

▶ **VIDEO Bieros (Werner) abspielen**

▶ **Szeneneinblendung Szene 1**

▲ **Licht an**

[D, B, V (mit Mantel und Halbschale) sitzen im RiHo am Tisch]

V: Wernor, bring e mol Dreie.

[W bringt 3 Glühwein]

- W: Ann vorn Vuchtländer, [W falln de Name net ein] aaner vorn ääh Dings hier und ann vorn ääh nu en Bums hier. Und dorzu noch e weng Stollen von letzten Weihnachtn... Denn ho iech groad frisch aufgetaut.
- D: Mensch Wernor, seint Juni tuste uns itze scho den Glühwei kredenzn und die altn trocknen Spekelatiusbreesel vom letzten Goahr missn mor aa noch miet dorzu inhaliern.
- W: Nu und? 14 Goahr lang habt dor Bier gesoffn und kein aanzschn Doach habt or eich beschwert.
- B: Nu, des is doch egal was mor ham welln, du bringst doch eh nischd annorsch.
- W: Nu ihr schreit ja aa immer ner: „Werner, bring e mol zwee“ oder „Werner, mach emol noch sechse“ oder „Werner hast de uns immernoch kaa neies her gestellt? Was wollt or denn nu?
- V: Des wasst de doch sonst aa immer! [Zählt de Kollegn durch] Mir nemme sechs Bior. Von dem uralten Glühwein ausn Tetrapack krischt mor nähr e pelzische Zung!
- W: Es gibbt nischt anners, es Bior is alle!
- B: Ha, und dei Mutter is e Kerl!
- D: Was dor Bums dormiet sogn will: Gibt's hier etwa en Bottleneck in dor Supply Chain?
- W: Naa, die kenne net liefern.
- B: Was latscht denn Ihr hier? Iech denk, es Bior is alle? Dess iss ja wie bei mir dorham!
- D: Or bei dir aa, Bums? Will dei Fraa a immer noachmittoach auf Kannebee ... sitzen, Glühwein saufen und den harten ... Stolln fressen?
- V: Apropos hart: Hast de scho mol den Stolln vom Wunnerlichs Bäck probiert?
- D: Nu hoa, abor der iss sue trocken, doa kasst de aa glei Staa keie.
- B: Altor, do ho iech nei gebissen und is mor net glei die neie Plomp rausgeflueng. Mann, des hatt gezueng beim Bior trinken.
- V: Apropos Bior: Krieng mir itze endlich e moal aans, Werner?
- W: Soacht e mol, wart Ihr auf dor Baumschul beim Lehrer Ast? Iech hoooo kaans!
- D: Mei Red, gibt's also doch en Breakdown in dor Supply Chain!
- W: Altor, du gehst mor auf de Ketten mit Deiner Supply Chain! Dor Biorstobel liefert nimmer.
- B: Und warum liefert dor Biorstobel nimmer?
- W: Bie iech Hellseher oder was? Weil or aa kaa Bior mehr hoat.
- D: [genervt, lauter werdend] Und wärs denn ze viel verlangt de Sachlage e weng präziser ze erörtern?
- W: [W gugt verständinislos] Was will hior dor Dings?
- B: Nu der will wissen warum dor Biorstobel nimmer liefert.
- W: Achso, nu des wass iech aa net. Und itze hert ner emol auf, mir Lecher nein Bauch ze froang. Iech ho kaa Bior mehr. Gar kaans mehr!
- V: [völllich erschrockn] Was? Irschendwue muss es doch noch Wernes geem. Koa Bier mehr? Goar kaans mehr? Des koa net sei!!! [steht auf und geht ab. (V

nimmt Mantel und Halbschale mit)]

▼ **Licht aus**

> **Spot an auf Sänger**

▶ **LIEDTEXT einblenden „14 Goar an dor Bar“**

Original: Udo Jürgens – 17 Jahr, Blondes Haar

Vogtlandfete: 14 Goar an doar Bar – Lehn McLehn

E Toach wie jedoar, iech denk an Biere, Doch eben nur e Traam – oahoa oahoa Ner Durscht wo hie iech gugg, Leergutgeschiebe, Da wird's mor klar wie Brie, Brie,	Ein Tag wie jeder, ich träum von Liebe, Doch eben nur ein Traum - aha aha. Menschen wohin ich schau, Großstadtgetriebe, Und auf einmal sah ich sie, sie.
14 Goar an doar Bar, stieh iech und trink Bier 14 Goar an doar Bar, bie iech itze hier.	17 Jahr, blondes Haar, so stand sie vor mir. 17 Jahr, blondes Haar, wie find ich zu ihr.
Loa loa loa loa...	La la la la...
Immer aans aufgemacht, itze nie wieder Des kaa iech net vorstehn – oahoa oahoa Ner Durscht wo hie iech gugg, Leergutgeschiebe, Und ieboarall such iech es, es	Sieh hat mich angelacht, und war vorüber, Da war's um mich geschehen - aha aha Menschen wohin ich schau, Großstadtgetriebe Und überall such ich sie, sie.
14 Goar an doar Bar, stieh iech und trink Bier 14 Goar an doar Bar, bie iech itze hier.	17 Jahr, blondes Haar, so stand sie vor mir. 17 Jahr, blondes Haar, wie find ich zu ihr.
Loa loa loa loa...	La la la la...
14 Goar an doar Bar, stieh iech und trink Bier 14 Goar an doar Bar, bie iech itze hier.	17 Jahr, blondes Haar, so stand sie vor mir. 17 Jahr, blondes Haar, wie find ich zu ihr.
Loa loa loa loa...	La la la la...

< **Spot aus**

2. Szene: Kraslice, mir ham e Problem (Im Ritterhof)

▶ **VIDEO Bieros (Eisen-Kießling)**

▶ **Szeneneinblendung Szene 2**

▶ **Einblendung: 2 Taach später, gleicher Ort**

▲ **Licht an.**

[D, B sitzen in Riho. Doar V kimmt wiederar nei, stolpert über en Verdurschteten und sieht völllich fertich aus.]

V: Leit, ich muss eich was sogn! Gut dassor scho sitzt ... Also ess gibbt wirklich kaa Bior mehr. De erschn Vordurschteten liegn aa scho vorm Ritterhof rim.

D: Nu, dess kennt sich fei zu oror globalen Katastrophe im Vuchtland auswachsen. Do treten unverhersehbare Turbulenzen im Sozialkonglomerat auf.

B: Sue e Quark, Dings. Ich denk eher, de Leit wern uruhig!

D: Soach ich doch, Montagsdemos auf dor Lauknern Kreizung, Hamsterkäufe im NKD,

- brennende Autos in de Vorstädte von Auerbach.
- B: Hamsterkäufe? Wer is denn sue bleed und kaaft sich in sue oror Situation en Hamster?
- V: Montagsdemos? Des hatt mor doch alles scho e moal. Wist or noch, vor 18 Garn. Do gab's des a schomal!
- D: Du Bleedie. Des war de Wende!!! Auf alle Fälle hammor e aagespannte soziale Krise, die dringenst zu lösen is!
- V: Und was machen mor da nu?
- B: Also, wenn ich nimmor waddor was, ruf ich de Auskunft aa. Des sei richtig gescheite Leit, die wissen alles. **[V und D gucken sich ratlos an, Schulterzucken]**
- V: Nu ja, mir fällt itze aa nischt bessors ei. Probiern mors halt emol. Werner, bring e mol is Telefon!
- [Werner bringt das Telefon und stellt es auf den Tisch]**
- B: Saoch en schenn Gruß von mir, wenn de Jana draa is!
- [V tippt e kurze Nummer ei]**
- AK: **[erotische Stimme mit tschechischem Akzent]** Hallo, hier ist Naomie. Wie kaa ich dich kann heut verwöhnen?
- V: **[immitiert e erotsche Stimme]** Gieß dich. Hier is dor Vuchtländer... aus Auerbach. Wue sei mor denn es letzte mol steh gebliem?
- [D und B gugn siech bleed a]**
- B: **[zu D]** Sue e Frauenheld. Iech mecht wissen, wie der's immer schafft, die Zossen um en Finger ze wickeln ... ohne dofier zu bezahl!
- D: Vuchtländer, iech will diech ja net bei deiner sozialen Kontaktpflege unterbrechen, abor mior ham itze e dringlicheres Problem!
- B: Dein drittklassischen Telefonsex mit Kraslice kaaste von dorham aus machen. Des muss net auf en Werner seine Kosten geh. Außerdem kost's nach zwelfe ner de Helft.
- D: Und wenn de diech als Fraa ausgibst iss es ganz immsinst. **[V und B gucken sich an]**
- V: **[wieder normale Stimme]** Äh, nischt fier ungut, Naomi. Iech wollt eigentlich de Auskunft aarufen.
- AK: **[mit normaler Stimme]** Ach was – das ja kein groß Problem. Ich nicht konnte wissen, dass hier wirklich mal anruft jemand, der will Auskunft haben. Aber zu Information das jetzt kostet 50 Cent mehr!
- V: Nu kaa Problem, gett ja net von mein.
- AK: Also, nochmol von vorne **[räuspert sich]** Hallo, hier ist Auskunft. Was kann ich tun für Sie?
- V: Gieß dich. Hier is dor Vuchtländer ... aus Auerbach. Mir ham emol e ernsthaftes Problem. Und zwar: Es gibbt kaa Wernesgrüner mehr.
- AK: Ja, du bist nicht der einzige der anrufen heute.
- V: Wos? Also hatt doch scho aanor de Auskunft aagerufen?
- AK: Naa, des war nur so nebenbei - zwischen erstem und zweitem Mal ... 60-Sekunden-Takt, Du waaßt ja Bescheid. Abor zuhrück zum eigentlichen Problem: Das ist wegn Wasserknappheit.

- V: Mior welln uns doch net waschen, mior ham Durscht!
- AK: Nein, das Wasser braucht mann abor auch zum Brauen!
- V: Mior ham doch en Wernesbach, der fließt direkt durch de Brauorei!
- AK: Nun ja, und der fließt jetzt in ESTS bei Schieehaad!
- V: Wie kaa denn des passiern? Dor Wernesbach im Erzgebirge? Der fließt itze nimmor nei de Brauerei, sondorn nei de Eimstocker Talsperr?
- AK: Natierlich. Des stand doch schon im Schiehaador Wochenblatt, gleich nebem dem Artikel über des Multifunktionale Vereinshaus am "Waldstadion". Hast Du noch nicht gehört noch nicht?
- V: Nu naa, iech krisch ja ner es Auerbacher Kirgnblättl. Und es gibt itze wirklich kaa Bior mehr? Was issn mit de Reservn in Wernesgrie?
- AK: Schiehaador haben alles aufgekauft.
- V: **[betroffen]** Ach du Scheiße, was wolln denn die Bürstenmacher mit unnorn Wernesgrüner? Danke für dei Auskunft. **[wieder süffisant ins Telefon]** Bis heit aahmd, iech halt mei Leitung frei! **[legt auf]** Auf den Schreck muss ich itze erstemol aans drinkn. Werner, bring e mol aans!
- W: **[ausm Off]** Gliewein??
- V: **[ungehalten]** Hoa, am besten glei en alkoholfreien für Diabetiker. Und Vegetarior wer ich aa glei noch! Bei Dir hackt's wohl? ... So kaa's doch net waddor geh!
- D: Nu, itze passt e mol alle auf! Mor müssn uns itze alle zammsetzn und enn preziesn Plan fors waddoare Vorgehn ausarbeitn. Es primäre Ziel muss sei, dass mor de entwendeten Bierreserven neis Vuchmland zericktransferiern! Weiterhin müss mor als sekundäres, aber langfristisches Ziel en Wernesbach zerick nei de Brauerei redirigiern.
[V und B guckn sich ratlos a]
- B: **[Mit V im gehen]** Ach, scheid drauf. Mir fahrn einfach mitm Multicar niebor und huln uns des Bier zerick, leiten ne Bach um und haue denn Leffelschnitzern ann nei der Fress.
[V und B nicken sich zu, stehen auf und gehen von der Bühne]
- D: Nu aber Leit. Mor kenne doch net ohne en hochgetimeten Plan lueshetzn. Lasst uns doch wenigsten en Uhrvergleich machen. **[Wird beim rauslaufen leiser]** Wartet neremol auf mich...

▼ **Licht aus.**

▶ **SOUND Multicar (f.k.a. LO)-Geräusch einspieln**

3. Szene: Beinah nei de Hues gange (An doar Stroas zwischen Schnarrtanne und Brunn)

▶ **VIDEO Bierosvideo (Farbm-Klaus)**

▶ **Szeneneinblendung Szene 3**

▶ **SOUND Multicar-Sound abspielen**

▲ wenig Licht

[V (ohne Mantel aber mit Halbschale) rennt auf de Bühne und muss übelst saang]

>> Spot auf V

[V stellt sich auf die rechte Seite der Bühne mitn Rücken zum Publikum, bemerkt Spot, gett wu anners hie, Spot verfolgt ne]

V: Sue gett dess net! Bei sue viel Licht kaa doch kaa normaler Mensch Wasser lassn! Da muss mor doch komplett ann an dor Waffel ham! Iech gieh um de Eck.

[V ab]

>> Spot auf Ding + Bums

[D und B kommen auf die Bühne (fangen dabei an zu reden) und stellen sich an de Tafel und saang, bemerken Spot]

B: Oh schee – e Spot, hier sieht mor wensten mal, wu mor hie macht.

[D + B legn en Moment dor Stille ei]

D: Mensch, des war fei e knappe Aaa ... Sach.

B: Haa. Hättste dir aa fast nei de Hues gesaacht?

D: Naa, iech hätt's abor wirklich net für mechlich gehaltn, dass de Erzgeberchler uns de Sach sue schwer ze machen.

B: Die greilichn Klöppelheinz, die. Abor irchendewie ham die sich ganz schie am Vuchtländer ausgedoa und uns gar net beacht.

D: Nu hoa, mir ham ja de Kistn nauf en Multicar gelodn, während dor Großteil de aggressive Interaktion mitn Vuchtlännor gesucht und letztendlich aa gefunne hat.

B: Gelatsch! Ordentlich auf en eignedroschn hamse, tät ich soagn.

D: De kämpforische Handlung hat sich sicherlich substantiell und extrem nonverbal geäußert, des stimmt scho.

Was iech mich abor freech iss: [**bissel zin Bums gerichtet**] Warum kams beim Ieborgriff auf en Vuchtlennor net zur Ieborweltichung dor Person als solcher? Hat's do ebor was Übernatürliches an demm Individuum vom Vuchtländer oder im reflexiven Abwerverhaltn?

B: Sue e Froch stellt sich mir eichtlich net, mir hattn halt einfach bärisches Mehl.

D: Iech waß nimmor, wie oft iech dor scho gesocht ho. Es hintorfrong von oror Sachloch kaa fier dei Persönlichkeitsentwicklung durchaus förderlich sei.

B: Und iech wass zwar net, was de dodormiet wiodor soang wisst. Iech tät lieber e mol wissen wolln, wie unnor Vuchtländer des immer schafft, mit sue Vielen auf aamol fertig ze werd'n. Mir ham ja quasi nischt machen missn. Dor Vogtländer iss scho e ganz besonnoror Kollesch.

D: Vielleicht trähscht der sue e Art Schutzhülle? So e Aura die ne unverletzbar macht? E iebornatierlisches Schild was ihm vor negativen Emotionen schützt? E transzendentes Futteral? En Überwurf der einem Macht verleiht, weil or aus Jungfrauenhaar gewebt iss?

B: Guggeloris! Alles was der aa hat iss sei alter versüffter Mantel!

<< Spot aus

▼ **Licht aus**

4. Szene: Trau kamm Zugeraasten (Im Ritterhof)

▶ **VIDEO Bierosvideo (Thossn-Irene)**

▶ **Szeneneinblendung Szene 4**

[VD spielt im Dunkeln mitm Lichtschwert]

▲ **Licht an.**

[VD sitzt am Tisch. D + B kommen rein, setzen sich hie, en Mantel vom V hänge se übern Stuhl. W steht am Tresen]

B: Grief Dich, Vadors Darth ... [schreit naus] Vuchtländer, bring ner mol aans mehr miet!

VD: Ach naa, lass ner. Iech brauch was hartes. So en „Sex an dor Talsperr“.

B: Was fier e Zeich?

W: [tritt auf, stellt Glühwein ab.] Hier, e alkoholfreier Diabetiker-Gliehwein fürn Vadors Darth. Es Fruchtfleisch ho iech durch en Seiher gedrickt, iech was ja, Du bist Vegetarier.

VD: [leise zu W] Soach des net so laut![W ab.]

[PB kimmt singend miet Video rei]

PB: Tra la tirallala, tra la de Post is da.

B: Was isn des for Vochel? Is dess e Zugeraaster?

D: So wies aussieht, nemme se trotz dor Einführung vom Mindestlohn immor noch jeden bei dor Post.

B: Des stimmt net, miech hamse fei aa net genomme!

D: Des laach bei Dir net am Mindestlohn, sondern am Mindest-IQ!

B: Naa, die ham gemaant, iech bie überqualifiziert.

D: Du? Überqualifiziert? Für de Post?

B: Haa, hamse gesocht. Deswegn muss iech itze vom Arbeitsamt aus e Zurückbildung machen. Dort ho iech fei etliche wieder getroffen – aus meim Geographiestudium.

PB: Glick auf ... Iech hu e Paket.

VD: Nu mach ner ... mach erscht mol Dein Hosenstall zu, so kaste vielleicht in Auerbach rumrenne!

PB: [PB schließt HS] Nu, iech hu e Erpresservideo.

VD: [lüstern] So aans mit Fesseln und Auspeitschen? [die andern gucken VD an] Äh, so e wos ho iech net bestellt...

D: E Erpresservideo? Gibt's denn net sue was wie e Postgeheimnis?

PB: Es is geheim, aber mir müssen die Daten 6 Monate vorhalten.

B: E Erpresservideo? Wu bringste denn des itze her?

PB: Nu, iech ho dess doch grud erscht produziert, ääh arrangiert, ähh naa iech maan transportiert. Es war ja net verpackt und mei Autoradio... Ääh, iech glaab iech muss

weg. Tra la tirallala, tra lu die Post war da. [**geht dabei ab**]

B: Dess war vielleicht e bleeder Hund!

D: Haa. Vom Aaseh her kimmt mor der aa bekannt vor. Iech glaab, der war frihoar bei doar Londa hinten in Rothenkirgn. Vielleicht hatter aafach ze viele Schichten an de Fässer mit Permanganat gestanden?

B: Maach scho sei. Dess is wirklich e Scheiss Schuppen: Da hats miech aa ball mal weggeraamt. Abor was isn itze eigentlich mit dem Video? [**B guggt VD an**]

VD: Guckt miech net sue aa, iech ho e wos annorsch bestellt! Werner hast du e Ahnung?

W: [**aus dem Off**] Haa, eh Naa. Nu guggt halt moal nei.

▼ **Licht aus.**

▶ **VIDEO „Erpresservideo“ abspielen**

▲ **Licht an.**

B: Och hast de denn schenn Drehturm geseh? Sue ann hatt iech friehor aa moal. Der iss aber zum Helign Uhmd ´76 oagefackelt.

D: Wue des groad soachst: Weihnachten ´76 war mit Abstand es beste Weihnachten was iech je gehabt ho.

B: Warum ´n des? Haste doa dein Seitwoagn for de MZ krischt?

D: Naa. Viel besser! Des wünsch iech mor des Goar a wieder.

B: Nu was denn?

▶ **LIEDTEXT einblenden „Iech wünsch mier des Goar...“**

▼ **Licht aus.**

>> **Spot auf Sänger**

Original: Stevie-Wonder-I-Just-Called-To-Say-I-Love-You-Karaoke

Vogtlandfete: Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh

<p>Ja ball liescht Schnee und ich stieh do Und ieboarlesch was wär denn heioar fier mich schee Irgend e Ding Ner blues kaa Ring Kaa Spittel naa was praktisches wär wirklich schee</p> <p>Naa aa kaa Saaf A kaane Blumm A net scho wiedoar Leis in em Terrarium Kaa Topf fier Klies, kaa lilla Kuh Iech ho genuch Gelump und brauch net mehr dorzu</p> <p>Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Iech wünsch mier dess Goooar net mehr Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Darauf ho iech miech scho ewig lang gefraat</p> <p>Kaa Zeich aus Blei Kaa Schnitzerei Kaa hartes Flaasch was schmeckt wie Fusspilz wemmors keit Kaa Kett foar Fies Kaann Aamoar Kies Und kaane Heimtextilien oder bleeden Scheiss</p> <p>Kaa süßoar Kram Kaa Blummevoas Kaa Duschgel, Meersalzbad, Peeling oder Barfühm Wie kommt ihr drauf, dass iech dess brauch Nu Hund und Sau, hert mir denn nie moal aanoar zu</p> <p>Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Iech wünsch mier dess Goooar net mehr, oh naa Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Darauf ho iech miech scho ewig lang gefraat</p> <p>Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Iech wünsch mier dess Goooar net mehr, oh naa Iech wünsch mier dess Goar paar Filzschuh Darauf ho iech miech scho ewig lang gefraat lang gefraat ewig lang gefraat</p>	<p>No New Year's Day to celebrate No chocolate covered candy hearts to give away</p> <p>No first of spring No song to sing In fact here's just another ordinary day</p> <p>No April rain No flowers bloom No wedding Saturday within the month of June But what it is, is something true Made up of these three words that I must say to you</p> <p>I just called to say I love you I just called to say how much I care I just called to say I love you And I mean it from the bottom of my heart</p> <p>No summer's high No warm July No harvest moon to light one tender August night</p> <p>No autumn breeze No falling leaves Not even time for birds to fly to southern skies</p> <p>No Libra sun No Halloween No giving thanks to all the Christmas joy you bring But what it is, though old so new To fill your heart like no three words could ever do</p> <p>I just called to say I love you I just called to say how much I care, I do I just called to say I love you And I mean it from the bottom of my heart</p> <p>I just called to say I love you I just called to say how much I care, I do I just called to say I love you And I mean it from the bottom of my heart, of my heart, of my heart</p>
---	---

<< **Spot aus**

5. Szene: 21 Bier – Es Gewicht von em Kollesch? (Im Ritterhof)

► Szeneneinblendung Szene 5

►► OFF-Mikros mit Hall

▲ Licht an.

[D, B sitzen am Tisch. D macht mit seiner Schmiech sei Bior auf und trinkt.]

D: Iech muss mal aufn Abort. [geht mit Schmiech ab]

B: Nu haa.

[B versucht irgendwie sei Bior aufzumachen]

BI: Verdegens noch emol. Iech kriechs net auf. Ach nemm iech halt en Dings seins.

[B trinkt aus D seim Bior]

BI: Mensch, dess iss scho was feines. E scheenes kaltes Wernesgrienor.

[R tritt auf]

R: [wedelt mit doar Post] Leit! De Post war doa! ach du bist alaane? Saach e mol, seit wann ham denn die neie Uniforme und singe tra-la-tiralala.

B: Dess is komisch. Die warn doch groad erscht do und ham e Vidscho gebracht. Was ham se denn itze scho widdor? Arbeiten do ner Dimbies? [grinst]

BI: [lacht dimbiehaft – so mit grunzen mittendrinne. Wie halt aanor lacht, wu mor glei merkt, dass der ann an dor Waffel hat]

R: [Guggt Post durch] Gugg mor mal wassor gebracht hat: De Super Illu...

RI: Ob de Hertel's Stefanie itze endlich mal schwanger iss? Ob mit dem Mross was net stimmt?

R: ...hier iss was vorn Vadors Darth...

RI: E Videokassett in em rosa Umschloach, was da wohl drauf iss?

R: ...und noch e Brief an „D. Kollegegn“. [D kommt dorweile mit Schmiech wieder rei]

B: „D. Kollegegn“: Des sei mier! [und nimmt en Schluck vom D seim Bior]

D: Haa des sei mior, aber warum seifsten du scho widdor vom meim Bior. Krischst deins wohl net auf? Hast wohl wieder kaa Schmiech eistecken? Hier haste meine [gibt B e Schmiech und B macht sei Bior dormiet auf]

B: Nu mach ner e moal den Brief auf!

D: Bums, Du bist aber heit neideidlich! Guck halt selbor noch, wenn's dich sinst zerrupft!

[R gibtn Brief an B, B machtn auf und guggt nei.]

BI: Gottfrenaggid! Do is ja e Glied dinne!

B: Gottfrenaggid! Do is ja e Glied dinne!

D: Ach du Scheiße, des ja in Vuchtländer sei Glied! Des is ja e echte Sauorei! Annororseits hat or doardoarmiet scho lang kaane mehr aufgerissen!

RI: Hoa, des hat doch eh immoar geklemmt!

R: Nu, so oft wie des scho im Einsatz war, is des Ding doch eh total rundgelutscht.

D: Nu, soch e mol Ramona, woher wasstn du des itze?

RI: Oh, ho iech des sitze laut gesoacht?

[D nimmt des Schmiechenglied heraus.]

D: Mensch Leit ... dor Vuechtlänner trennt sich doch net freiwillisch von seim bestn Stück!

B: Und vorhin im Vidscho des war doch dor Vuechtländer! Oder? Wue steckt denn der überhaupt?

R: Nu, Ihr wart doch gestorn mitm Vuchtländer unorwegs!

RI: Gott. Sei dess zwee Hirnamputierte.

B: Ramona, da haste sogar e moal recht. Abor mir sei doch wiedor hier. Da müsst doch dor Vuchtländer eigentlich aa wieder do sei! **[belehrend]**

D: **[fasst sich ann Kopf]** Naa Bums. Mir ham doch gestorn e kurze temporale Unterbrechung gewählt, um en Prozess dess Urinierns exemplarisch ze exerziern. Kaa dess sei, dass mir in Vuechtlänner doa vergessn hamm?

[B macht nachdenkliche Geste]

BI: Kennt scho sei.

B: Naa des kah net sei. Iech ho genau geheert, wie hinten auf dor Ladefläche e was an oror Bierflasch gesaucht hat.

DI: Stimmt. Dess kaa wirklich net sei.

D: Euja, dess kah scho sei. En Vogtländer sei Mantel macht siech aa gern mal selboar aans auf!

B: Dess hast dorr doch itze ausgedacht. Dor Vogtländer is doch in dem Vidscho drinne. Also muss er ja aa da sei.

R: Mensch Leit. Rafft ihr´s noch? Des is doch offensichtlich. Dor V is von de Löffelschnitzer entführt worn!

RI: Wahrscheinlich wolln se sein Mantel wegn den sagemumwobenen Fähigkeiten die mor dormiet orlangt. **[Dann mit Gollum Stimme]** Mei Mantel.

B: Entfiehrt? Und?

[D greift zor Bierflasch]

DI: Iech ho ann Durscht.

R: Mensch, denn misstor aus der Scheisse rausholn!

[D+B guggn R entgeisterts oa]

BI: Maanste wirklich? Vielleicht kommt or ja von allaa wieder?

DI: Wenn or net von allaa wieder kommt, misstn mir tatsächlich des gute Bier zerick gehm.

B: Stimmt scho.

D: Find iech aa.

DI: Und selbst wenn mor die Löffelschnitzer ieborlisten: Dor Vogtländer sefft ja dann aa mit. Und falls net: Hammer gar kaa Bier mehr. Net sue, dass dess noch en

Unterschied macht, ob dor Vogtländer dann miet trinkt, abor irgendwu getts ja aa ums Prinzip.

D: Es gett ums Prinzip!

R: Ihr Scheiss Kerle immer mit eiorm Prinzip! Dess haast doch immor ner, dass eich kaa bleede Ausrede mehr eifällt!

D+B: [**synchron**] Naa!

DI+BI: [**synchron**] Eigentlich scho.

R: Iech fass es net. Eior bestor Kollesch is in de Händ dor Terrorgruppe „Schiehaad“ und alles was ihr im Kopf habbt iss eior Bier.

D: Sue aafach iss dess net! Dess iss e klassischer Zwiespalt – Sue wie bei Odipus.

DI: Odipus? War des net dess wu der Aaane mit seinoar korpulenten Mutter kopuliert hat?

BI: Sue was dett net e moal iech denken!

DI: Eh, dess iss grieschiche Mythologie!

R: Nu latscht ner net so viel bleedes Zeich. Ihr kennt doch net einfach eiorm Kollesch im Stich lassen. Der hat for eich de ganze Prieschel in Schiehaad eingesteckt, ner dass ihr wieder was ze Saufen habt. [**kurze Pause**] Iech sieh abor scho, mit Eich des wird heit nischd mehr. Mir braung e weng Untorstützung. Abor kaa Angst, mei Werner lässt siech e was eifalln.

▼ **Licht aus.**

6. Szene: E neie Schweinsmaske ze Weihnachten **(Irgendwu kurz hintor Schnarrtanne)**

► **VIDEO Bierosvideo (KmbH)**

► **Szeneneinblendung (E halbe Stund vorher)**

▲ **Licht an.**

[Dor W, KMBH, FK und EK stenne rim und dunne sich in dor Kält de Fieß vortretn, Untoror Deck iss e Kasten Bier vorsteckt]

W: Sue Leit! De Tossn Irene wird glei do sei. Iech glaab, die moalt när noch Ihre Visionen nauf en Bierdeckel. Mir kenne ja inzwischen scho mal aafange:

[**Heroisch**] Iech ho eich, en geheimen Bund doar Anonymen Superhelden, zammgerufen, weil dor Vogtländer gerett wern muss. Denn hatt e Terrorverein namens „Schiehaad e.V.“ in Schiehaad eigesperrt. Se vordern unnoar geliebtes Wernesgrienor im Austausch.

KM: Dreckviecher!

EK: Saunischel!

FK: Satanisten!

EK: Satanisten? Dess passt doch gar net.

FK: Iech war so in Rausche, da iss mor auf de Schnelle nix anners eigefalln.

W: Ruhig bleim Leit. Da kimmt a scho de Thossn Irene...

[**TI kimmt dorzu**]

TI: Tut mor leid, iech hos net ehor geschafft. Bevor iech de richtiche Vision hatt, kame noch e paar annore. [**hat n haufn Zettl denn se sortiert**]
Dor Bettn Rolf wünscht sich e neie Schweinsmaske...
Dor Kollesch mitn buntn Haus wünscht sich für sein Kohlnkeller en neien 10000 Watt LED-Reflex-Lichtschlauch...
aha hier sei mor doch scho nah draa: Dor Vuchtländer will seit gestern e neie Schmiech...

EK: Des mit dere Schmiech, do musste fei net grad nei de Zukunft guckn kenne.

TI: Wart ner oa! De Katastroph is gressor als de denkst! Iech ho des Bild hier gemolt, des bedatt, dass de Schiehaader an oror brisanten Superwaffe arbeiten: am gresstn Holzlöffel der Welt! Und die wolln dormiet net ner neis Guinness-Buch!

W: Mir wissen dess doch alles scho ... Fakt iss mir braugn en Plan. Iech ho da mal was vorbereitet. [**zieht Kasten Bier vor**]

FK: Or du hast Bior? Da mach mor uns glei moal dreie auf?

[**EK nimmt drei Bior ausm Kasten. Se machn de Bior mit de Zäh auf, stoßen aa und trinkn**]

EK: Dess iss e was feines!

FK: Trink mor erscht mal aans. De Welt gerettet iss dann schnell.

▼ **Licht aus**

>> **Spot auf Stefan Bien**

▶ **LIEDTEXT einblenden „Süßer die Wernis“**

Süßer die Wernis nie klingen,
Als zu der Abendzeit,
'S ist als ob Braukessel klingen,
Wieder von Hopfen und Mals,
Wie sie gezapfet schon tausendfach,
Seit 1436 eine Legende entsteht.

Und wenn die Wernis dann klingen,
Gleich sie der Vogtländer hört,
Tut sich zur Kneipe hin schwingen,
Eilet zur Theke geschwind.
Segnet den Kasten die Flasche das Fass
Seit 1436 eine Legende entsteht.

Klinget mit herzhaftem Rülpse,
Über die Täler dahin,
Das sie es hören doch alle,
Seliges Wernesgrün!
Alle dann rülpsen aus vollem Hals,
Seit 1436 eine Legende entsteht.

<< **Spot aus.**

▲ **Licht an.**

- KM: Oooorrr, sue e was feines. Wie iech dess vormisst ho. Nu Werner: Wie siehstn nu aus mitm Plan?
- W: Wass es Welt retten oageht, Kolleng, seit ihr ja noch e weng grieh hintor de Ohrn!
- FK: Maanst du itze sue e blaustichisches Kobaltgrie, sue e Cadmiumgrie oder e handelsiebliches Tschitscheriegrie?
- W: **[guggt ne FK bleed aa]** Zerick zimm Plan. Iech ho mer gedacht, dor Kollesch mitn buntn Haus aus Irfersgrie nutzt emol aus, dass or sue schnell renne kaa wies Licht und pendelt immer zwischen eich Beeden und ne Schiehaadorn hie und her um de aktuellen Ereignisse ze berichten.
- KM: Doa fällt mor groad ein dass iech aber aa noch wegn de Feiertoch mei Haus schie Illuminisziern muss.
Und wenn iech beim Rudolphs-Bauer net rechtzeitig en Weihnachtsgeier hol, kriesch ich von meiner Fraa wieder ann hinter de Kummitleisten.
- W: Bist du itze e Superheld oder was?
- KM: Nuja, du hast scho recht. Da mach iech halt dess Goar e weng wenischer Photonenemission. Bei der ganzen Klimadebatte kaa dess net schoadn.
- W: Sehr gut. Denn Rest nemme dor Eisen-Kießling und dor Farbm-Klaus nei de Hand.
- FK: Des wird e Sach von höchster Präzession! Wie war dor Plan glei noch e mal?
- W: Also: mir schicken die zwee Hornochsen, hier wasst scho: En Dings und äh em Bums neis Hauptquartier vom „Schiehaad e.V.“ und im rischtischen Moment hält dor Eißen-Kießling de Talsperr aa.
- FK: Der hält de Talspeer aa?
- EK: Haa! Miet meine Magnethänd!
Iech tu auf de Turbine in dor Eimstocker Talsperr eiwirkn. Iech bring quasi e äußeres Magnetfeld auf de Ankerwicklung ei.
- FK: E Magnetfeld? Und wenn da irgendewo en Schraubstock rumliescht? Denn hauts dor doch dermaßen na de Platt?
- EK: Ach ge. Iech kaa des Feld auf en Zent genau okkuliern.
Des Drehmoment, was de Wasserkraft also aatrabbt fällt hinten nunter und de Induktion von ne Ankerdrehfeld auf de Ständerwicklung iss im Arsch.
- W: Kurzum: De Wechselfeldserzeugung is enn Bach nunter.
- KM: Krasse Action Altoar.
- W: Genau: **[zu FK]** Hier kommst dann du ins Spiel.
- FK: Oh iech wass scho! Iech greif direkt durch de Wand von dere Haamitstüb. Die iss im iebrischen in em arch hässlich Parieserblau gestrichenen.
Dann tu iech den Satanisten de Kapuzn ieber de Gesichter zernn und ihre Schnitzmesser außer Gefecht setzn.
- W: Haargenau! So kenne dann dor Dings und dor Bums dann endlich zuschloang. Se genne nei, bindn ne Vuchtlennor lues, und schleppn ne naus. Habtors itze alle geschnaggelt?
- KM: Dess iss sue e genialer Plan – da kaa reinweg gar nüscht schief geh!

▼ **Licht aus.**

7. Szene: Showdown in Schiehaad (In Schönheide)

► **Szeneneinblendung Szene 7**

[Is Licht blabbt aus und D und B auf dor Biehne, e Stuhl mitn Zettel wird aa hiegestellt, Mantel und Schmiech lieng miet drauf]

> **Nebel**

D: Hallo, is hior aanor? Iech sieh nischd und iech her nischd. Bums, bist du hier irchende wue?

B: Haa! Hier! [Fliecht iebor was driebor] Ahhhh.... Himmel, Arsch und Zwirn nochmol. Kaa mol aanor Licht machen?

▲ **Licht an.**

B: Dankescheen! Wu sei nu die alle hie?

D: Und wu is dor Vuchtlännor eichtlich?

B: Sei mior in dor falschn Stub?

[De Kolleng senne ne Stuhl mitn Brief. D öffnet den Umschlag.]

D: Des is doch ne Vuchtländer sei Schrift.

B: Haa. Sue linkisch kaa ner dor Vuchtlennor schreim. Lies ner mol vor.

[D fängt oa ze lesn ...]

D: Meine gudn Kollegn! Wennor die Zeiln leest, habtors geschafft.

[waador mitn v seiner Stimm ausm Off]

► **Silhouette vom V einblenden**

VI: Iech bie mechtich Stolz auf eich. Ihr habt eiror Haamit en grueßn Dienst orwiesen. Ihr habbt vorhindort, dass de Erzgebirschlor mit Hilfe von meim Mantel ihrn ieborgruesen Holzleffel schnitzen konnten. Ihr habbt es Bier zerick geholt. Und ganz nebmbei habbt or eich aa noch ganz entspannt e paar neigestellt. An Eich kenntn sich alle Vuchtländer mol e Scheib oschneidn. Abor wißtör was? Letzn Endes hat mir eior Eisatz klar gemacht, dass iech nimmor gebraucht wer. Iech koa eich gar net sogn, wie miech des befreit hat! Itze koa iech miech endlich oasetzn.

B: Wos? Is der bleed? Wos selldn des haaßn: oasetzn?

VI: Und falls or eich itze frocht: „Wos selldn des haaßn: oasetzn?“ dann koa iech eich ner sogn: Es kimmt ja immer mol die Zeit, wu mor sich socht: „Schie wars, abor itze is aa gut.“ Zum Beispiel nachn viertn Bier. Abor wies dann halt sue is ... Dorbei ho iech scho lang de Faxn dicke gehabt! Iech maan, iech bie durch de halbe Welt gereist, bis hintor Zwicke! Und durch de Zeit bie iech geraast, ho miech mit Terroristn rimschlogn missn und mit Illuminaten und Tentakelmonstern und zegar mit Klingethälorn, ieborhaabt mit oren ganzen Haufm total Durchgeknalltor, und de meestn dorvoa warn meine bestn Kollegn. Es war ja scho e schiene Zeit mit de Kollegn, allen voroa mitn Arti undn Fitze. Abor als die zwee fort sei, bie iech nein simbeliern kumme. Skat spieln ging nimmer, Deathmatch aa net, und en Kastn wegpletzen is zemindstn schwerer wurm. Itze hätt iech miech zwar aa wieder dor Anita zuwendn kenne oder dor Chantalle oder zur Not halt aa dor Thossn Irene. Abor wufier eigntlich? Also, itze außer, hier, ihr wißt scho. Tätn die in mir am End mehr seh als ner e strahlende, wollriechende Lichtgestalt?

Und seid doch mol ehrlich: Bie iech für eich net aa ner der Kollesch mitn Mantl undn Rucksack, den mor nach Belieb'n de Welt rettn lassn koa? Hot miech mol jemand gefrocht, ob iech des ieborhaabt will? Abor als iech geseh ho, dass ihr des aa ganz gut ohne miech hiekricht, do ho iech mor gesocht: Nu schie, die kriegen des aa ganz gut ohne miech hie. Und sue ohne Mantl und Rucksack, do ho iech miech plötzlich ganz leicht gefühlt, fast wieder wie e klaanor Gung, der en Duft dor grueßn weitn Welt schnuppert. Net, dasses viel ze schnupp'n gab im Erzgebirch, es roch vor allm nach Sokolov und hechstn noch e klaa weng nach Raachorkerzln, abor net etwa nach de gudn schwarzn Crottendorfer, naa, die Unmenschen hatten griene KNOX oagezindt! Abor echal, ihr wisst, wos iech maan. Und iech glaab, do endlich hatt iech ne Vuchtländischen Gedanken gefunne! Und zwar, passt auf ... oh Mist, es Blatt is ze End. Nuja, annorsmol villedicht. Machts fei gut, meine Kolleg'n! Aa Sach noch: De Schmiech sell dor Bums krieng, weil der mit nischd annern a Bier aufmachn ka. Ne Mantel kriecht dor Dings, weil der sinst nischd wator auf de Ripp'n hat. Und mein Rucksack sell dor Werner krieng, do brauchor auf Jahre naus kaa Bier meh nachordern.

[D und B nehmen en V sei Zeich und genne langsam von dor Biehne]

▼ **Licht aus**

VI: Sue, und itze mach iech lues. Griefst ner alle von mir!

Eior Vuchtländer

PS. Und socht dor Anita, es tut mor leid.

[Stimme wird leiser und fadet aus.]

PPS. Ach ja, und dor Chantalle aa. Nu, und dor Naomi aa. Und der aus Rempes von hinter dor Bushaltestell. Und dor Thossen Irene. Und Schulzn Gerda. Und dor Jana. Und doar Fickenscherers Rosalinde. Und doar Müllers Gertraude. Und en Eberts Udo. Und doar Scharschmidts Evi... Und doar Schneiders Hannel... Und doar Bräutigams Ilse... Und doar Jahns Manu... Und doar Frorieps Else... Und doar Geigenmüllers Maria... Und doar Hoyer Babette... Und doar Meisels Antja... Und doar Mönnischs Renate... Und en Seidel seinoar Fraa... Und Schlossers Brunhilde...

▶ **VIDEO Abspann (fadet langsam ein)**